

講義概要

— 2024 —



山口芸術短期大学
YAMAGUCHI COLLEGE OF ARTS

目 次

1. 芸術表現学科教養教育科目	6
2. 保育学科教養教育科目	16
3. 芸術表現学科専門教育科目	28
4. 保育学科専門教育科目	98
5. 専攻科デザイン専攻授業科目	164

シラバスの見方

山口芸術短期大学

シラバス（講義概要）：シラバスとは、授業に関する詳細な計画書のことです。シラバスには、教科・科目をはじめとする様々な教育活動について、目標と内容、使用教材、指導計画、指導方法、評価方法等を記載しています。

科目名	A (単位)		B		C 学科		D 年 期		担当者	E						
ナンバリングコード	F															
授業科目の取扱い	G															
卒業要件	H	免許・資格との関係		保育士	I	幼稚園教諭	I									
教科及び教職に関する科目	J															
各科目に含めることが必要な事項	J															
教科目	J															
系 列	J															
授業テーマ	K															
授業概要	L															
到達目標	M1.															
	2.															
	3.															
学修成果との関係	①	N	②	N	③	N	④	N	⑤	N	⑥	N	⑦	N	⑧	N
履修条件・注意事項	O															
授業計画	P								到達目標	授業方法						
									P	P						
アクティブ・ラーニング	Q															
成績評価基準	R 評価の方法： 評価の基準：															
フィードバックの方法	S															
時間外の学習について	T 予習： 復習：															
教材にかかわる情報	U テキスト： 参考書： 参考資料：															
実務経験について	V															
担当者からのメッセージ等	W															

A 授業科目名と単位数を記載しています。

B 授業形態を記載しています。 講義・演習・実技・実習等。

C 学科・コース名を記載しています。

D 開講期間と履修年次を記載しています。

E 担当教員名を記載しています。

F 科目ナンバリングコードを記載しています。詳細は「ナンバリングシステムについて」で確認してください。

G 面接授業科目または遠隔授業科目かを記載しています。（※卒業要件として修得すべき単位の内、遠隔授業科目は30単位以内）

H 卒業資格を得るために必要な科目として必修・選択を記載しています。

I 免許・資格（受験資格）を得るために必要な科目として必修・選択を記載しています。

J 免許・資格（受験資格）を得るために必要な科目について必要事項・科目区分を記載しています。

K 授業のねらいやテーマについて記載しています。

L 授業のあらましを記載しています。

M ディプロマ・ポリシーに係る到達目標を記載しています。

N 卒業までに修得することが期待される資質・能力である①～⑧の「学修成果」との関係を示しています。

※詳しくは卒業認定・学位授与の方針（ディプロマ・ポリシー）を確認してください。

芸術表現学科27ページ。保育学科97ページ。専攻科デザイン専攻163ページ

関係性がある項目に「・」、関係性が強い項目に「○」、関係性が特に強い項目に「◎」を記載しています。

O 履修する科目の順番や条件等注意事項を記載しています。

P 授業スケジュール（各回で扱う内容等）、到達目標、授業の方法（面接・オンデマンド・同時双方向）を記載しています。

Q 主体的な学びを促進するために取り入れるアクティブ・ラーニングの、授業時間内で該当する学習形態について記載しています。

R 成績の評価の方法と評価の基準を記載しています。

S 課題等（試験、レポート等）に対するフィードバックの方法について記載しています。

T 担当教員より、この授業科目の予習・復習についてのアドバイスを示しています。

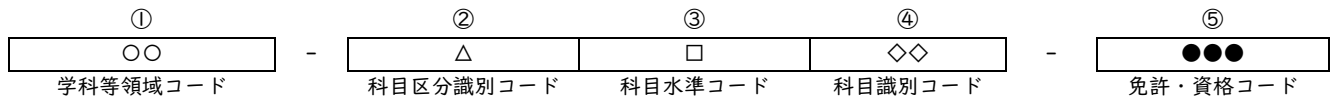
U 教科書及び補助教材について記載しています。

V 実務経験をいかした教育内容について記載しています。

W 担当教員より学生に伝えたいメッセージ等を記載しています。実務経験をいかした教育内容について記載しています。

教育課程ナンバリング・システムについて

山口芸術短期大学で開講されている全ての授業科目に対し、授業内容やレベル、更に免許・資格との関連性等に応じて特定の記号や数字を付与し、教育課程表やシラバスに記載することにより、体系的な教育プログラムの実現を目指すものです。



【科目ナンバリングコード 表示例】

教養教育科目「▲▲基礎」 JA-L101-000

- | | | |
|--------------------|---------|--|
| 【学科等領域コード】 | (上記①参照) | 科目を提供する学科やコース等を2文字の英文字で表しています。
JA：芸術表現学科および専攻科
JC：保育学科 |
| 【科目区分識別コード】 | (上記②参照) | 教育課程の科目区分を1文字の英文字で表しています。 |
| 【科目水準コード】 | (上記③参照) | 授業レベルを1桁の数字で表しています。 |
| 【科目識別コード】 | (上記④参照) | 各科目を2桁の数字で表しています。 |
| 【免許・資格コード】 | (上記⑤参照) | どの免許・資格に関する科目であるかを3桁の数字で表しています。 |

芸術表現学科および専攻科

① (学科等領域コード)	JA	芸術表現学科および専攻科	
② (科目区分識別コード)	L	教養教育科目	
	S	専門教育科目	
③ (科目水準コード)	1	1年次開講相当科目	
	2	2年次開講相当科目	
	3	専攻科開講相当科目	
④ (科目識別コード)	教養教育科目	01~09	教養系科目
		11~19	英語
		21~29	体育
	専門教育科目	11~19	芸術表現科目
		21~39	デザイン科目
		41~59	音楽科目
		61~79	ビジネス科目
		81~99	総合研究科目
	⑤免許・資格コード	000	該当なし

保育学科

① (学科等領域コード)	JC	保育学科	
② (科目区分識別コード)	L	教養教育科目	
	S	専門教育科目	
③ (科目水準コード)	1	1年次開講相当科目	
	2	2年次開講相当科目	
④ (科目識別コード)	教養教育科目	01~09	教養系科目
		11~19	英語
		21~29	体育
	専門教育科目	11~19	保育・教育の意義・目的、基礎・本質関連科目
		21~29	教育・保育の対象理解と理論関連科目
		31~69	保育内容・保育方法・保育技術関連科目
		71~79	実習関連科目
		81~99	総合科目
	⑤免許・資格コード	100	幼稚園免許
		010	保育士資格
110		幼稚園教諭・保育士両方	
011		保育士・リトミック両方	
001		リトミック	
000	該当なし		

教養教育科目

芸術表現学科

郷土史	6
美術概論	7
知的財産法入門	8
現代社会考察	9
文学	10
暮らしと法	11
暮らしのなかの科学	12
体育	13
英語コミュニケーションⅠ	14
英語コミュニケーションⅡ	15

保育学科

日本国憲法	16
知的財産法入門	17
文学	18
暮らしのなかの科学	19
情報処理	20
文書表現基礎	21
進路研究	22
英語コミュニケーション	23
体育（講義）	24
体育（実技）	25

科目名	郷土史 (2単位)	講義	芸術表現学科	1年前期	担当者	尾崎 敬子(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-L101-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	必修															
授業テーマ	松下村塾・至誠 山口県の歴史・文化・自然、文化財の保護と活用 プレゼンテーション、地域活性化															
授業概要	建学の精神や松下村塾について学ぶことを通して、本学での学びの動機づけを行う。 山口県内の歴史や文化、自然などについて、文化財を中心に学ぶことで地域の価値を再認識し、誇りと愛着を持つ。 各自が「ふるさと探訪」のテーマを設定して調査・研究を行い、伝わりやすい発表資料を作成する。 プレゼンテーションを行い、相互評価することで、学び合う姿勢を身につける。 文化財などの地域資源を活用し、率先して地域活性化に貢献しようとする意欲を高める。															
到達目標	1. 建学の精神について理解することで本学で学ぶ意欲を高め、文化財を通して郷土に誇りと愛着を持つことができる。 2. 山口県の歴史や文化について理解を深め、自らの言葉で語るができる。 3. 調査、研究の手法を学び、成果を資料にまとめて発表することができる。 4. 文化財を中心とした地域資源を生かして、地域活性化に取り組む意欲を高める。															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	◎	④	○	⑤	・	⑥	・	⑦	○	⑧	・
履修条件・注意事項	授業の実施方法：面接授業															
授業計画						目標	方法									
	1. 建学の精神と松下村塾					1	面接									
	2. 空間軸で捉えた山口県					2	面接									
	3. 時間軸で捉えた山口県					2	面接									
	4. 山口県の国宝					1,2	面接									
	5. 山口県の重要文化財Ⅰ(建造物)					1,2	面接									
	6. 山口県の重要文化財Ⅱ(絵画・彫刻・工芸品)					1,2	面接									
	7. 山口県の史跡・名勝					1,2	面接									
	8. 山口県の特別天然記念物					1,2	面接									
	9. 山口県の重要伝統的建造物群保存地区・重要民俗文化財					1,2	面接									
	10. 山口県の人間国宝					1,2	面接									
	11. ふるさと探訪Ⅰ(テーマ設定・情報収集)					2,3,4	面接									
	12. ふるさと探訪Ⅱ(発表用資料作成)					2,3,4	面接									
	13. 文化財の価値と活用Ⅰ(発表及び相互評価)					2,3,4	面接									
	14. 文化財の価値と活用Ⅱ(発表及び相互評価)					2,3,4	面接									
	15. 文化財の価値と活用Ⅲ(発表及び相互評価)					2,3,4	面接									
定期試験																
アクティブ・ラーニング	フィールドワーク、プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①課題レポート(10%)②授業態度・授業への参加度(10%)③調査研究・発表(40%)④定期試験(40%)により総合的に評価する。 評価の基準：①知識・理解及び思考・判断：調査研究の成果を簡潔にまとめ、自分の言葉で表現できる。 ②思考・判断及び態度：教員の説明や他学生の発表に関心を持って聴き、疑問点は質問できる。 ③関心・意欲及び技能・表現：主体的に設定したテーマでプレゼンするとともに、互いに評価し合える。 ④知識・理解：授業に関する基本事項に関して理解し、基礎的問題に解答できる。															
フィードバックの方法	質問については適宜対応し、プレゼンは相互評価によりコメントを出し合うことで、長所や課題を認識して改善に繋げる。															
時間外の学習について	予習：各回のテーマについて事前に調べておく。「ふるさと探訪」のテーマを決め、調査・研究に取り組む。(各回90分程度) 復習：発表の資料収集及び課題レポートを作成する。(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：特になし(プリント配付) 参考書：山口県の歴史散歩(山川出版社)、山口県の歴史(山川出版社)、山口県文化財(山口県文化財愛護協会) 参考資料：山口県史及び各市町発行の市・町史、文化財関連HP															
実務経験について	高校教員(日本史)及び文化財専門員経験：文化財を通して郷土の価値に気づき、地域への理解と愛着が高まる話をします。															
担当者からのメッセージ等	文化財を通して郷土に対する誇りと愛着を持ち、自分の言葉で郷土の良さを表現できる社会人となって、地域活性化の意欲を高めていきましょう。Email:ozaki@yamaguchi-jca.ac.jp(尾崎)															

科目名	美術概論 (2単位)		講義	芸術表現学科	2年 前期	担当者	武田 雅行 (単独)									
ナンバリングコード	JA-L206-000		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択															
授業のテーマ	美術史、鑑賞、表現方法、作家論、美的感性															
授業概要	優れた芸術に触れることは人間の精神をより一層豊かにしてくれる。この授業では、現代社会・文化の源流でもある古代美術から現代に至る西洋美術の歴史的な流れを中心に、様式、運動、主義、芸術概念など「美術の見方」について概説する。「美術は時代を映す鏡である」とも言われ、各時代の社会背景を踏まえた上で、作家や作品、技法の知識を得ることも視野に入れ、パワーポイント、DVD等の視聴覚機器を使用した美術鑑賞を中心に授業を展開する。															
到達目標	1. 西洋を中心とした美術の歴史の流れを理解できる。 2. 芸術の様式・主義・運動とともに各時代の社会的背景を理解できる。 3. 素晴らしい芸術作品に触れ、それらの作品や技法についての知識を習得する。 4. 学んだことをノートに記録して、美術作品への思いや、知識の定着を図ることができる。															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	◎	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	・
履修条件・注意事項																
授業計画											目標	方法				
	1. 導入 授業概要の説明 西洋美術の流れ 古代オリエント美術										1,2	面接				
	2. 美術史 エジプトの美術										1,2,3	面接				
	3. 美術史 ギリシャの芸術Ⅰ										1,2,3	面接				
	4. 美術史 ギリシャの芸術Ⅱ										1,2,3	面接				
	5. 美術史 ローマ・中世の美術										1,2,3	面接				
	6. 美術史 イタリア初期ルネッサンス										1,2,3	面接				
	7. 美術史 イタリア盛期ルネッサンスⅠ										1,2,3	面接				
	8. 美術史 イタリア盛期ルネッサンスⅡ (巨匠の時代)										1,2,3	面接				
	9. 美術史 パロック・北方ルネッサンス										1,2,3	面接				
	10. 美術史 ロココ (18世紀フランス)										1,2,3	面接				
	11. 美術史 近代絵画 (新古典・ロマン・写実)										1,2,3	面接				
	12. 美術史 近代絵画 (印象派)										1,2,3	面接				
	13. 美術史 近代絵画 (後期印象派)										1,2,3	面接				
	14. 美術史 現代の美術Ⅰ (セザンヌ以降)										1,2,3	面接				
	15. 美術史 現代の美術Ⅱ (20世紀美術)										1,2,3	面接				
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング	ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法：①期末試験 (配点 80%) ②ノート提出 (配点 20%) 評価の基準：①知識・理解：テキストおよび講義等での知識を扱った問題に解答できる															
フィードバックの方法	試験終了後、答え合わせとともに、解説を行なう。															
時間外の学習について	予習：テキストを読んでおく。(各回90分程度) 復習：学んだ作家や作品について更に調べ、配布のプリントにまとめる。(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：『鑑賞のための西洋美術史入門』 著者：早坂優子 出版社：株式会社視覚デザイン研究所 参考書：授業の中で適宜資料を配布する。 参考資料等：															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	最終授業終了後、A4 ファイルにまとめたノートを提出。 担当者の連絡先・E-mail： takeda@y-gakugei.ac.jp (武田)															

科目名	知的財産法入門 (2単位)	講義	芸術表現学科	1年 後期	担当者	長田 和美 (単独)										
ナンバリングコード	JA-L102-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	必修															
授業のテーマ	知的財産、著作権、特許、意匠、商標															
授業概要	自己の作品の創作や他人の作品を利用する際には、自己の権利の把握と他者の権利を尊重することが求められます。本科目では、社会人として知っておくべき、意識しておくべき教養として「知的財産」の基礎について学びます。															
到達目標	1. 知的財産の全体像を理解する。															
	2. 著作権、特許権、商標権、意匠権の基礎を理解する。															
	3. 教育・ビジネスにおける知的財産権の必要性を理解する。															
	4. 創作者側と利用者側の両方の立場で、知的財産権を意識して行動することができる。															
	5. JASRAC や J-platpat を活用して、知的財産に関する情報検索ができる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	◎	④	・	⑤	・	⑥	・	⑦	◎	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画													目標	方法		
	1. 知的財産の全体像												1, 3, 4	面接		
	2. 著作権 (1) 著作物												2, 3, 4	面接		
	3. 著作権 (2) 著作者人格権												2, 3, 4	面接		
	4. 著作権 (3) 著作 (財産) 権												2, 3, 4	面接		
	5. 著作権 (4) 著作隣接権、二次的著作物												2, 3, 4	面接		
	6. 著作権 (5) 著作権の制限												2, 3, 4	面接		
	7. 著作権 (6) 著作権の制限												2, 3, 4	面接		
	8. パソコン演習 (1) 著作権・楽曲に関する情報検索												5	面接		
	9. 特許権												2, 3, 4	面接		
	10. パソコン演習 (2) 特許に関する情報検索												5	面接		
	11. 商標権 (1)												2, 3, 4	面接		
	12. 商標権 (2)												2, 3, 4	面接		
	13. パソコン演習 (3) 商標に関する情報検索												5	面接		
	14. 意匠権												2, 3, 4	面接		
	15. パソコン演習 (4) 意匠に関する情報検索												5	面接		
◎定期試験 (筆記、パソコン実技)																
アクティブ・ラーニング	グループワーク、ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法：①定期試験 (50%) ②小レポート・ワークシート・宿題レポート (50%) 評価の基準：①定期試験を通して、知識・理解を測定 ②小レポート・ワークシート・宿題レポートを通して、思考・判断、関心・意欲を測定															
フィードバックの方法	宿題レポートについては、次の講義開始時に解答例を示し解説する。 小レポート等で質問があった際には講義時に回答する。															
時間外の学習について	予習：知的財産に関するニュースや話題に目を通し、社会と知的財産の関係を理解する。(各回 90 分程度) 復習：教科書 (授業で扱った範囲) を読み、宿題レポート、ワークシートに取り組む。(各回 90 分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：「これからの知財入門 第4版」(ISBN978-4-296-20195-2)、日経BP社 参考書：なし 参考資料等：なし															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	連絡先：knagata@yamaguchi-jca.ac.jp (長田)															

科目名	現代社会考察 (2単位)	講義	芸術表現学科	2年 前期	担当者	尾崎 敬子 (単独)										
ナンバリングコード	JA-L201-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	現代社会の課題、SDGs (持続可能な開発目標)、課題解決、考察、プレゼンテーション															
授業概要	SDGs を中心に現代社会の諸課題について考察を深め、グループで協働しながら解決策を探る。プレゼンテーションを通して皆で解決のアイデアを共有し、ディスカッションを重ねてブラッシュアップを図る。															
到達目標	1. 現代社会の特性について、理解した上で考察を深めることができる。															
	2. 課題解決に向け、多角的かつ客観的な視点で分析・考察することができる。															
	3. 課題解決のための方策について、主体的に意見を出し合いながら、最適解に近づくことができる。															
	4. グループで協働しながら解決のための方策についてまとめ、プレゼンテーションで効果的に伝えることができる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	◎	④	○	⑤	・	⑥	・	⑦	○	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1. 「考察」することの意味						面接									
	2. 人類の歴史						面接									
	3. 地球の現状						面接									
	4. 現代社会の特性						面接									
	5. 多様な価値観の尊重						面接									
	6. 持続可能な開発とは						面接									
	7. SDGs について(個別課題の理解)					1,2	面接									
	8. SDGs について(課題解決についての考察)					1,2,3	面接									
	9. SDGs について(解決方策についてグループワーク)					1,2,3,4	面接									
	10. SDGs について(解決方策についての発表および相互評価Ⅰ)					1,2,3,4	面接									
	11. SDGs について(解決方策についての発表および相互評価Ⅱ)					1,2,3,4	面接									
	12. SDGs について(ディスカッションによる解決方策のブラッシュアップⅠ)					1,2,3	面接									
	13. SDGs について(ディスカッションによる解決方策のブラッシュアップⅡ)					1,2,3	面接									
	14. 持続可能な世界のためにできること					1,2,3	面接									
	15. まとめ					1,2,3	面接									
定期試験																
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、プレゼンテーション、グループワーク															
成績評価基準	<p>評価の方法：①定期試験 (50%) ②グループ活動記録・授業レポート (20%) ③プレゼンテーション (20%) ④授業態度・授業への参加度 (10%) により、総合的に評価する。</p> <p>評価の基準：①知識・理解：授業で取り上げた内容に関する問題に解答できる。 ②知識・理解及び関心・意欲：授業内容や活動をフィードバックしながら、まとめることができる。 ③思考・判断及び表現：テーマについて、協働しながら調査研究し、効果的にプレゼンテーションできる。 ④関心・意欲及び態度：授業テーマに関心を持ち、自分事として捉えながら、積極的に活動できる。</p>															
フィードバックの方法	授業ごとに提出するレポートや活動記録については、コメントを添えて返却します。質問には適宜答えていきます。															
時間外の学習について	予習：毎回の授業内容・参考文献について情報収集(各回 90 分程度) 復習：グループ活動記録および授業レポートを作成し、提出(各回 90 分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：プリント配付 参考書：テーマごとに関連書籍を紹介 参考資料：関連する資料を配付															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	現代社会への考察を深め、課題解決を図る意欲を育みながら、仲間と協働する姿勢を培いましょう。 Email:ozaki@yamaguchi-jca.ac.jp (尾崎)															

科目名	文学 (2単位)	講義	芸術表現学科	2年 後期	担当者	久保田 京子(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-L202-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	日本文学史、概論、文学知識、山口県ゆかりの文学者、ふるさとと文学															
授業概要	「日本文学史」を概観(古典から近代)することでその流れを学び、教養を身につける。さらに授業で培った知識や思考力をもとに、山口県ゆかりの文学者について調査研究をし、その成果をレポートにまとめ、プレゼンテーションを行う。															
到達目標	1. 人口に膾炙した作品を中心に日本文学史について学び、知識と教養を身につけることができる。 2. 山口県に関連のある文学作品及び文学者(古典～近代)について理解を深めることができる。 3. 文学館・図書館・ITを活用した課題研究をし、その成果をプレゼンテーションすることができる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	◎	④	○	⑤	・	⑥	・	⑦	○	⑧	・
履修条件・注意事項																
授業計画				目標	方法											
	1. 日本文学史の概略・テキストの説明			1.2	面接											
	2. 「古事記」の時代と「古事記」にみる山口県			1.2	面接											
	3. 「万葉集」の歌人たちと「万葉集」に読まれた山口県			1.2	面接											
	4. 古今和歌集」と日本の四季			1.2	面接											
	5. 平安女流文学の隆盛			1.2	面接											
	6. 軍記文学と中世説話集等			1.2	面接											
	7. 近世俳諧の成立			1.2	面接											
	8. 浄瑠璃と歌舞伎にみる伝統			1.2	面接											
	9. 近世の散文(読みもの)			1.2	面接											
	10. ふるさとの文学者① 小説			1.2.3	面接											
	11. ふるさとの文学者② 詩			1.2.3	面接											
	12. ふるさとの文学者③ 俳句			1.2.3	面接											
	13. ふるさとの文学者④ 童謡			1.2.3	面接											
	14. 日本文学の展望			1.2.3	面接											
15. 文学レポートのプレゼンテーション			1.2.3	面接												
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク、プレゼンテーション、フィールドワーク、ロールプレイ															
成績評価基準	評価の方法：①提出プリント・レポート(30%)②授業態度・参加度(30%) ③復習小テスト(30%)④発表(10%)により、総合的に評価する。 評価の基準：①・③知識・理解、思考・判断、表現を測定 ・基礎知識が身につく、調査研究等をもとに自説をまとめた文章で表現できる。 ②・④関心・意欲、態度を測定 ・課題に意欲的に取り組み、積極的かつ主体的に学習活動に取り組むことができる。															
フィードバックの方法	毎時間の提出授業プリントは添削指導し、各自の良さを伝える。小テストの実施により各自の課題を共有し、次授業に生かす。															
時間外の学習について	予習：「予習シート」によりテキストの読解・要約(各回90分程度) 復習：授業プリントをファイルに整理し(ポートフォリオ)、課題研究の準備(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：「日本文学史」小西甚一著 講談社学術文庫 参考書： 参考資料：毎時、授業プリント配布															
実務経験について	教職経験(高校・国語)、行政職経験とくに文化振興に携わった経験等をもとに、ふるさと山口の文学者について興味関心が広がるよう話をします。															
担当者からのメッセージ等	日本文学史やふるさと山口の文学者について学び、理解することで、暮らしの中で芸術表現を感得できる感性を磨きましょう。授業プリントや作成した文学レポートはポートフォリオとして振り返りや課題発見の一助として活用しましょう。担当者の連絡先・メールアドレス T0001@yamaguchi-jca.ac.jp(久保田)															

科目名	暮らしと法 (2単位)	講義	芸術表現学科	2年 後期	担当者	原田 剛 (単独)										
ナンバリングコード	JA-L203-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	社会人にふさわしい教養 主体的に社会の変化に適應															
授業概要	主に六法(憲法、刑法、民法、商法(会社法)、刑事訴訟法、民事訴訟法)の基本について学び、各法律に関わる時事問題を取り上げ考察する。															
到達目標	1. 法律の基礎知識を身に付ける。															
	2. 社会生活上の諸問題に対してリーガルマインドを持って対応できる。															
	3. 人権を尊重し社会人として責任ある行動がとれる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	◎	④	・	⑤	・	⑥	・	⑦	○	⑧	◎
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1. 社会生活と社会規範					1,2,3	面接									
	2. 社会規範としての法					1	面接									
	3. 憲法①(人権が制限される幸せな社会?)					1,2,3	面接									
	4. 憲法②(人権は誰かにもらうもの?)					1,2,3	面接									
	5. 憲法③(「私の自由」と「みんなの幸せ」)					1,2,3	面接									
	6. 憲法④(三権分立の真の意味)					1,2	面接									
	7. 憲法⑤(お互い足を引っ張り合う制度)					1,2	面接									
	8. 民法・会社法と民事訴訟法①(「殺人契約」も有効?)					1,2	面接									
	9. 民法・会社法と民事訴訟法②(「勘違い」はどこまで許される?)					1,2	面接									
	10. 民法・会社法と民事訴訟法③(先買ったのに損をする!)					1,2	面接									
	11. 民法・会社法と民事訴訟法④(会社は誰のもの?)					1,2	面接									
	12. 民法・会社法と民事訴訟法⑤(「真実の発見」よりも大切なこと)					1,2	面接									
	13. 刑法と刑事訴訟法①(罰するべきか、見逃すべきか)					1,2	面接									
	14. 刑法と刑事訴訟法②(悪いのは「殺そうとした」から?)					1,2	面接									
	15. 刑法と刑事訴訟法③(悩める窃盗罪、刑事訴訟法が主役になる)					1,2,3	面接									
	◎定期試験															
アクティブ・ラーニング	グループディスカッション															
成績評価基準	①定期試験(50%):知識・理解の測定 ②宿題・授業外レポート(30%):関心・意欲及び知識・理解の測定 ③授業態度・授業への参加度(20%):関心・意欲及び態度の測定															
フィードバックの方法	宿題・授業外レポートについては、毎回授業の最初に解説します。															
時間外の学習について	予習:事前にテキストを読んで要点をまとめ、疑問点を書き出しておく。(各回90分程度) 復習:授業内容について宿題・レポートを作成し、提出する。授業で取り上げた時事問題についてまとめる。(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト:『日本一やさしい法律の教科書』品川皓亮【著】佐久間毅【監修】(日本実業出版社) 参考書:『もしも世界に法律がなかったら』本山泰嗣(日本実業出版社)など 参考資料:適宜新聞記事など配布															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	現代社会の課題について法的な見方や考え方を身に付けよう。 担当者の連絡先・メールアドレス tharada@yamaguchi-jca.ac.jp (原田)															

科目名	暮らしのなかの科学 (2単位)		講義	芸術表現学科	2年 前期	担当者	藤村慎一郎(実務経験) 山田 哲也(実務経験) (オムニバス)									
ナンバリングコード	JA-L204-000		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択															
授業のテーマ	自然科学、自然現象、時間生物学、天体と宇宙、自然科学的な見方・考え方															
授業概要	自然の理解、自然科学の基本的な法則や現象の理解、そして身近な暮らしの中の現象に自然科学的な視点を養う授業である。人間は長い歴史の中で自然を知るために努力してきた。それは数学、物理学、化学、生物学、地学と広い分野に及ぶが、授業では、身近な自然現象・生命現象・気象現象・気候変動等の理解と対応力を養う。															
到達目標	1.自然科学の本質、科学的発想、科学の成果などを理解する。 2.身のまわりの自然現象に目を向け、科学的な視点及び自然科学に関する基本的な知識や概念を習得する。 3.自然科学的な見方・考え方など、自然と共生することの大切さを理解し、正しい自然観を身に付ける。 4.身近な自然現象としての気象現象や生命現象の知識を学び、自然災害への対応力を身に付ける。															
学修成果との関係	①	◎	②	・	③	◎	④	・	⑤	○	⑥	・	⑦	○	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画											目標	方法				
	1. 序論：自然科学的な見方・考え方について										(担当：藤村)	1	面接			
	2. 生体リズムの科学										(担当：藤村)	2,3	面接			
	3. 睡眠の科学										(担当：藤村)	2,3	面接			
	4. 衣食住の科学										(担当：藤村)	2,3	面接			
	5. デジタル社会と健康の科学										(担当：藤村)	2,3	面接			
	6. 時間生物学とは										(担当：藤村)	2,3	面接			
	7. 時計遺伝子の科学										(担当：藤村)	2,3	面接			
	8. 時空と宇宙										(担当：藤村)	2,3	面接			
	9. 様々な天体とその特徴										(担当：山田)	2,3	面接			
	10. 岩石・鉱物の科学										(担当：山田)	2,3	面接			
	11. 身のまわりの地形や地質構造										(担当：山田)	2,3	面接			
	12. カと波、光の科学										(担当：山田)	2,3	面接			
	13. 日常生活や自然界における電気と磁気										(担当：山田)	2,3	面接			
	14. 気象現象にみる水や大気のかかわり										(担当：山田)	2,3	面接			
15. 自然とともに生きる－気候変動と自然災害－										(担当：山田)	4	面接				
アクティブ・ラーニング	各領域の特定のテーマについてディスカッションやグループワークなどを取り入れる。また、各回の授業の中で課題について、インターネットや図書等を利用したレポートを作成し、次回の講義において意見交換を行う。															
成績評価基準	評価の方法：①各回レポート及び最終課題(60%)、 ②授業時での内容理解や取組状況・ポートフォリオ等(40%)で総合的に評価する。 評価の基準：①知識・理解、思考・判断、関心・意欲：レポート・課題の量(字数)と質(回答の的確性)が適切である。 ②知識・理解、思考・判断、関心・意欲：授業及び授業内での活動において、積極的な参画により必要な知識を理解するとともに、適切な思考や判断が行われている。															
フィードバックの方法	毎回の課題に対するレポートについては時間内あるいは次週に解説する。															
時間外の学習について	予習：参考書や参考となるインターネット上のテキスト(北海道大学オープンコースウェア等)を閲覧する。(各回90分程度) 復習：授業において習得した内容についてまとめるとともに、更なる気づきや疑問点について調べる。(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：なし 参考資料等： https://ocw.hokudai.ac.jp/lecture/scienceliteracy/ (北海道大学オープンコースウェア：ゼロから始める科学力) 配布プリント、紹介図書・記事															
実務経験について	高等学校教員の経験をもとに、暮らしのなかの事物・現象やその要因の理解について科学の視点から支援します。															
担当者からのメッセージ等	暮らしのなかの科学に目を向け、抱いた疑問や不思議をもとに、図書やインターネット情報を活用して主体的に課題に取り組み、レポート作成やディスカッション等を通して、自分なりの自然科学的な見方・考え方を養ってください。 担当教員の連絡先メールアドレス： sfujimura@yamaguchi-jca.ac.jp (藤村)、 tyamada@gakugei.ac.jp (山田)															

科目名	体育 (1単位)	実技	芸術表現学科	2年 前期	担当者	原井 進(実務経験) 石川 美佳(実務経験) (オムニバス)										
ナンバリングコード	JA-L205-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	体を動かすことの楽しさ、生涯スポーツ、レクリエーション、ピラティス、ダンス、コミュニケーション能力															
授業概要	本講義は、ダンス、球技、レクリエーション・スポーツを中心に運動する。 ダンスではストレッチやピラティスで体幹作りをしながら、表現力や美しい体のライン・踊る楽しさを学ぶ。 球技及びレクリエーション・スポーツでは、基礎技能の習得と簡易的なゲームを円滑に進められるように学習する。 合わせて、コミュニケーション活動を重視するとともに、事故や熱中症の防止等の基礎についても学習する。															
到達目標	1. 基本的なスポーツマナーとコミュニケーションを理解する (挨拶や基本的な社会性) 2. ピラティスやダンスの基本的な姿勢・技術を学び、日常生活で応用をする態度を養う 3. 基礎体力の向上や音楽に合わせて創造的な活動できることを目指し、計画的な取組により最後まで努力する 4. 球技及びレクリエーションの特性の理解と技能の習得する 5. スポーツ大会等の企画と運営ノウハウの習得する															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	◎	⑤	・	⑥	○	⑦	○	⑧	・
履修条件・注意事項	激しい運動ができるTシャツ、ハーフパンツ、ジャージ、スウェット等の服装で参加すること。(デニムは不可) タオル (汗拭きだけでなくピラティスでも使用する)、熱中症予防のための飲料水、着替え等を持参すること。															
授業計画				目標	方法											
	1. スポーツをする上での身なりと基本的なスポーツマナー とコミュニケーション (担当:原井)	1	面接													
	2. 基礎体力と筋力up と体幹作り (ピラティス) 若者の姿勢改善政策*運動不足の生徒は筋力低下、体の左右バランスの改善 (担当:石川)	2	面接													
	3. 柔軟性の向上 (ピラティスと音楽に合わせたバレエストレッチなど) (担当:石川)	2,3	面接													
	4. ピラティス & 創作ダンスに取り掛かる。(クラシックバレエやコンテンポラリーダンスなどの基本姿勢や動作を学ぶ&美しい体作りとステップの練習) (担当:石川)	2,3	面接													
	5. ピラティス & 創作ダンス1 (担当:石川)	2,3	面接													
	6. ピラティス & 創作ダンス2 (担当:石川)	2,3	面接													
	7. ピラティス & 創作ダンス3 (担当:石川)	2,3	面接													
	8. 作品完成発表 (担当:石川)	1,2,3	面接													
	9. 球技の基礎技能 (担当:原井)	1,3,4	面接													
	10. 球技のゲーム1 (担当:原井)	3,4	面接													
	11. 球技のゲーム2 (担当:原井)	3,4	面接													
	12. レクリエーション・スポーツの基礎技能 (担当:原井)	3,4	面接													
	13. レクリエーション・スポーツのゲーム (担当:原井)	3,4	面接													
	14. スポーツ大会の企画・運営1 (担当:原井)	1,3,4,5	面接													
15. スポーツ大会の企画・運営2 (担当:原井)	1,3,4,5	面接														
アクティブ・ラーニング	ディスカッション・グループワーク・ロールプレイ															
成績評価基準	評価の方法:①授業への参加 (40%) ②授業中の課題 (40%) ③レポート (20%) 評価の基準:①関心・意欲:スポーツへの取り組みを重視する。 ②技能・表現:グループ学習や授業中の課題解決への取り組み及びその到達度を評価する。 ③知識・理解:テーマに対する論述から授業内容の理解度を評価する。															
フィードバックの方法	授業中に前回学んだ技能を復習する時間を確保する。															
時間外の学習について	予習:ルール学習 (各回45分程度) 復習:観る・する・調べるスポーツを楽しむ (各回45分程度)															
教材にかかわる情報	必要に応じて適宜配布															
実務経験について	実務経験 (コンテンポラリーダンス教室の講師) をもとにピラティス、コンテンポラリーダンスについて授業をします。(石川) 高校保健体育科教員の経験を活かし、基礎体力の向上やスポーツ、レクリエーションの楽しさを伝えていきます。(原井)															
担当者からのメッセージ等	ストレッチやピラティスで基礎体力UP。ダンスを通して体を使って表現する楽しさや自己アピール力を養って欲しい。(石川) 体を動かすことの楽しさを味わうだけでなく、生涯にわたって運動に親しむための基礎を培うとともに、健康寿命の延伸に資する実践力を身につけてほしい。(原井) E-mail: sharai@yamaguchi-jca.ac.jp (原井)															

科目名	英語コミュニケーションⅠ (2単位)	講義	芸術表現学科	1年 前期	担当 者	植村 隆(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-L111-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	英語 コミュニケーション															
授業概要	基礎的な英語コミュニケーションスキルを学びながら、英語活動に楽しく前向きに参加することを目指す。															
到達目標	1. 基礎的な英語表現を習得し、英語を使う自信をつける。 2. 自分のことを英語で話すことが出来るようになる。 3. 効果的に他の人と英語でコミュニケーションする方法を学ぶ。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	○	④	◎	⑤	・	⑥	・	⑦	・	⑧	・
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1. Introduction and Classroom English					1,2,3	面接									
	2. Greetings and Active Listening					1,2,3	面接									
	3. Interviewing Classmates and Friends					1,2,3	面接									
	4. Talking about Classmates and Friends					1,2,3	面接									
	5. Thinking about Happiness					1,2,3	面接									
	6. Talking about Hobbies					1,2,3	面接									
	7. Talking about Experiences					1,2,3	面接									
	8. Talking about Future Dreams					1,2,3	面接									
	9. Study Strategies					1,2,3	面接									
	10. Giving Reasons					1,2,3	面接									
	11. Agreeing and Disagreeing					1,2,3	面接									
	12. Non-verbal Message and English Communication I					1,2,3	面接									
	13. Non-verbal Message and English Communication II					1,2,3	面接									
	14. Presentation I					1,2,3	面接									
15. Presentation II					1,2,3	面接										
アクティブ・ラーニング	グループワーク、ロールプレイ、プレゼンテーション等															
成績評価基準	評価の方法：①宿題・授業外レポート(40%) ②受講者の発表(プレゼン)(30%) ③授業態度・授業への参加度(30%) 評価の基準：①知識・理解・態度・意欲・思考・判断 ②技能・表現・知識・理解・意欲 ③態度・意欲															
フィードバックの方法	レポート提出・プレゼン後に個別還元指導															
時間外の学習について	予習：指定されたLessonについて、事前に内容を確認しておく。各回90分程度 復習：既習のLessonの目標表現が円滑に使用できるように反復的に学習をする。各回90分程度															
教材にかかわる情報	テキスト：適宜配布 参考書：適宜紹介予定 参考資料：適宜配布															
実務経験について	国際ビジネス経験：企業現場で体得した効果的な英語コミュニケーションの方法を教育内容に活かしていきます。															
担当者からのメッセージ等	・英語が苦手な学生さんも、必要性を感じていたり、関心を少しでも持っていれば歓迎します。まずはアクティブ・ラーニングの中で間違えてもいいので恐れずに英語を使ってみましょう。 ・対面授業を基本としますが、状況によって同時双方向型の遠隔授業を実施する場合があります。遠隔授業になっても対応できるようにネットワーク環境を整えておくことが望ましい。 ・連絡先メールアドレス：T0040★yamaguchi-jca.ac.jp(送信時★を@にご変換 植村 隆)															

科目名	英語コミュニケーションⅡ (2単位)	講義	芸術表現学科	1年 後期	担当者	植村 隆(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-L112-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	英語 コミュニケーション															
授業概要	自分自身や身の回りのことについて基本的な英語で表現することができるようにする。															
到達目標	1.身近な話題について英語で表現できるよう必要な語彙・表現を身に付ける。															
	2.対話を通して、英語で積極的に話したり聞いたりする態度を身に付けることができる。															
	3.効果的に他の人と英語でコミュニケーションする方法を学ぶ。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	○	④	◎	⑤	・	⑥	・	⑦	・	⑧	・
履修条件・注意事項																
授業計画							目標	方法								
	1. It's nice to meet you.						1,2,3	面接								
	2. Who are they talking about?						1,2,3	面接								
	3. When do you start?						1,2,3	面接								
	4. Where does this go?						1,2,3	面接								
	5. How do I get there?						1,2,3	面接								
	6. What happened?						1,2,3	面接								
	7. I'd love that job.						1,2,3	面接								
	8. What's playing?						1,2,3	面接								
	9. What are you going to do?						1,2,3	面接								
	10. How much is this?						1,2,3	面接								
	11. How do you make it?						1,2,3	面接								
	12. Listen to the music.						1,2,3	面接								
	13. Emphasizing Key Points						1,2,3	面接								
	14. Presentation I						1,2,3	面接								
15. Presentation II						1,2,3	面接									
アクティブ・ラーニング	グループワーク、ロールプレイ、プレゼンテーション等															
成績評価基準	評価の方法：①宿題・授業外レポート(40%) ②受講者の発表(プレゼン)(30%) ③授業態度・授業への参加度(30%) 評価の基準：①知識・理解・態度・意欲・思考・判断 ②技能・表現・知識・理解・意欲 ③態度・意欲															
フィードバックの方法	レポート提出・プレゼン後に個別還元指導															
時間外の学習について	予習：指定されたLessonについて、事前に内容を確認しておく。各回90分程度 復習：既習のLessonの目標表現が円滑に使用できるように反復的に学習をする。各回90分程度															
教材にかかわる情報	テキスト：(書名)『English Firsthand (5th Edition) Level I Student Book with MyMobileWorld』, (著者名) Marc Helgesen, John Wiltshier, Steven Brown (出版社) Pearson, (出版年) 2018 参考書：適宜紹介予定 参考資料：適宜配布															
実務経験について	国際ビジネス経験：：企業現場で体得した効果的な英語コミュニケーションの方法を教育内容に活かしていきます。															
担当者からのメッセージ等	・日常的な内容を主体としたレッスンですが、本コースでは、少しずつ英語で学習内容を理解する取り組みを行い、コミュニケーションにつなげていきます。アクティブ・ラーニングの中で実践的な英語を学んでいきましょう。 ・対面授業を基本としますが、状況によって同時双方向型の遠隔授業を実施する場合があります。遠隔授業になっても対応できるようにネットワーク環境を整えておくことが望ましい。 ・連絡先メールアドレス： T0040★yamaguchi-jca.ac.jp (送信時★を@にご変換 植村 隆)															

科目名	日本国憲法 (2単位)		講義	保育学科	2年 後期	担当者	香川 智弘 (単独)									
ナンバリングコード	JC-L208-110		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	選択	幼稚園教諭		必修								
免許法施行規則第66条の6に定める科目(幼稚園)																
教科目	教養科目(保育士)															
系列	教養科目															
授業のテーマ	広い見識 主体性 問題解決能力 社会人としての教養(態度・志向性、汎用的能力、創造的思考力)															
授業概要	平和国家・民主国家を目指す日本国憲法の基本理念・国民中心主義、それを具体化する国民主権、基本的人権の尊重、平和主義の基本原則を学ぶ。その上で人権規定を中心に憲法の諸規定を学ぶ。さらに新しい人権についても学び、今日の社会の動向を知る。															
到達目標	1. 市民としての法感覚を養う。 2. 憲法の基本理念を知る。 3. 人権感覚を養う。 4. 憲法的視点から今日の社会を理解する。															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	◎	④	・	⑤	・	⑥	・	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画								目標	方法							
	1. 日本国民の要件 国籍法							1,3,4	面接							
	2. 日本国憲法の目的、基本理念、基本原則①国民主権							1,2	面接							
	3. 日本国憲法の基本原則②平和主義、基本的人権の尊重							1,2,3	面接							
	4. 日本国憲法の人権規定①法の下での平等 平等とは、少年法、男女雇用機会均等法							1,3,4	面接							
	5. 日本国憲法の人権規定①法の下での平等 尊属殺重罰事件							1,3,4	面接							
	6. 日本国憲法の人権規定②精神的自由権 内心の自由、信教の自由、学問の自由							1,3,4	面接							
	7. 日本国憲法の人権規定②精神的自由権 表現の自由							1,3,4	面接							
	8. 日本国憲法の人権規定③身体的自由権							1,3,4	面接							
	9. 日本国憲法の人権規定④経済的自由権							1,3,4	面接							
	10. 日本国憲法の人権規定⑤参政権							1,3,4	面接							
	11. 日本国憲法の人権規定⑥生存権							1,3,4	面接							
	12. 日本国憲法の人権規定⑦家族制度における個人の尊厳と男女平等 憲法と家族法							1,3,4	面接							
	13. 日本国憲法の人権規定⑦家族制度における個人の尊厳と男女平等 親族編							1,3,4	面接							
	14. 日本国憲法の人権規定⑦家族制度における個人の尊厳と男女平等 総続編 その1							1,2,4	面接							
	15. 日本国憲法の人権規定⑦家族制度における個人の尊厳と男女平等 総続編 その2							1,2,4	面接							
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング																
成績評価基準	評価の方法：①試験(80%) ②授業態度(20%) 評価の基準：①試験 *知識・理解を測定 ・教科書に載っている知識を扱った問題に回答できる ・応用レベルの問題に回答できる ②授業態度 *関心・意欲を測定 ・積極的に授業に参加し、発言する															
フィードバックの方法	理解度を確認するため小テストを行い、採点して返却する。															
時間外の学習について	予習：テキストを読んで理解する。90分程度 復習：学習内容をノートにまとめる。90分程度															
教材にかかわる情報	テキスト：香川智弘「憲法講義」 参考書： 参考資料：プリントを配布する。															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	平素からニュースを確認し、社会の動きに興味・関心をもって下さい。 kagawa@y-gakugei.ac.jp															

科目名	知的財産法入門 (2単位)		講義	保育学科	2年 後期	担当者	長田 和美 (単独)									
ナンバリングコード	JC-L205-000		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	幼稚園教諭											
授業のテーマ	知的財産、著作権、特許、意匠、商標															
授業概要	自己の作品の創作や他人の作品を利用する際には、自己の権利の把握と他者の権利を尊重することが求められます。本科目では、社会人として知っておくべき、意識しておくべき教養として「知的財産」の基礎について学びます。															
到達目標	1. 知的財産の全体像を理解する。															
	2. 著作権、特許権、商標権、意匠権の基礎を理解する。															
	3. 社会における知的財産権の必要性を理解する。															
	4. 創作者側と利用者側の両方の立場で、知的財産権を意識して行動することができる。															
	5. JASRAC や J-platpat を活用して、知的財産に関する情報検索ができる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	◎	④	・	⑤	・	⑥	・	⑦	◎	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画													目標	方法		
	1. 知的財産の全体像												1, 3, 4	面接		
	2. 著作権 (1) 著作物												2, 3, 4	面接		
	3. 著作権 (2) 著作者人格権												2, 3, 4	面接		
	4. 著作権 (3) 著作 (財産) 権												2, 3, 4	面接		
	5. 著作権 (4) 著作隣接権、二次的著作物												2, 3, 4	面接		
	6. 著作権 (5) 著作権の制限												2, 3, 4	面接		
	7. 著作権 (6) 著作権の制限												2, 3, 4	面接		
	8. パソコン演習 (1) 著作権・楽曲に関する情報検索												5	面接		
	9. 特許権												2, 3, 4	面接		
	10. パソコン演習 (2) 特許に関する情報検索												5	面接		
	11. 商標権												2, 3, 4	面接		
	12. パソコン演習 (3) 商標に関する情報検索												5	面接		
	13. 意匠権												2, 3, 4	面接		
	14. パソコン演習 (4) 意匠に関する情報検索												5	面接		
	15. 知的財産の全体像												1, 3, 4	面接		
◎定期試験 (筆記、パソコン実技)																
アクティブ・ラーニング	グループワーク、ディスカッション															
成績評価基準	<p>評価の方法：①小レポート・ワークシート・宿題レポート (50%) ②定期試験 (50%)</p> <p>評価の基準：①小レポート・ワークシート・宿題レポート *思考・判断、関心・意欲を測定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・授業内容を理解し、正しく説明ができる。 ・知的財産に関心を持ち、身近なトピックとの関連を述べることができる。 ・創作者と利用者の立場を理解し、適切な行動ができる。 ・知的財産に関する問題に対して、自分の意見を述べるができる。 <p>②定期試験 *知識・理解、思考・判断を測定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・知的財産に関する正しい知識を身につけている。 ・J-platpat を活用して、知的財産に関する情報検索ができる。 															
フィードバックの方法	宿題レポートについては、次の講義開始時に解答例を示し解説する。 小レポート等で質問があった際には講義時に回答する。															
時間外の学習について	<p>予習：知的財産に関するニュースや話題に目を通し、社会と知的財産の関係を理解する。(各回90分程度)</p> <p>復習：教科書(授業で扱った範囲)を読み、宿題レポート、ワークシートに取り組む。(各回90分程度)</p>															
教材にかかわる情報	<p>テキスト：「これからの知財入門 第4版」(ISBN978-4-296-20195-2)、日経BP社</p> <p>参考書：なし</p> <p>参考資料等：なし</p>															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	連絡先：knagata@yamaguchi-jca.ac.jp															

科目名	文学 (2単位)	講義	保育学科	2年 後期	担当者	久保田 京子(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JC-L206-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択	免許・資格等との関係	保育士			幼稚園教諭										
授業のテーマ	日本文学史、概論、文学知識、山口県ゆかりの文学者、ふるさとと文学															
授業概要	「日本文学史」を概観(古典から近代)することでその流れを学び、教養を身につける。さらに授業で培った知識や思考力をもとに、山口県ゆかりの文学者について調査研究をし、その成果をレポートにまとめ、プレゼンテーションを行う。															
到達目標	1. 人口に膾炙した作品を中心に日本文学史について学び、知識と教養を身につけることができる。 2. 山口県に関連のある文学作品及び文学者(古典～近代)について理解を深めることができる。 3. 文学館・図書館・ITを活用した課題研究をし、その成果をプレゼンテーションすることができる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	◎	④	○	⑤	・	⑥	・	⑦	○	⑧	・
履修条件・注意事項																
授業計画														目標	方法	
	1. 日本文学史の概略・テキストの説明													1.2	面接	
	2. 「古事記」の時代と「古事記」にみる山口県													1.2	面接	
	3. 「万葉集」の歌人たちと「万葉集」に読まれた山口県													1.2	面接	
	4. 古今和歌集」と日本の四季													1.2	面接	
	5. 平安女流文学の隆盛													1.2	面接	
	6. 軍記文学と中世説話集等													1.2	面接	
	7. 近世俳諧の成立													1.2	面接	
	8. 浄瑠璃と歌舞伎にみる伝統													1.2	面接	
	9. 近世の散文(読みもの)													1.2	面接	
	10. ふるさとの文学者① 小説													1.2.3	面接	
	11. ふるさとの文学者② 詩													1.2.3	面接	
	12. ふるさとの文学者③ 俳句													1.2.3	面接	
	13. ふるさとの文学者④ 童謡													1.2.3	面接	
	14. 日本文学の展望													1.2.3	面接	
15. 文学レポートのプレゼンテーション													1.2.3	面接		
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク、プレゼンテーション、フィールドワーク、ロールプレイ															
成績評価基準	評価の方法：①提出プリント・レポート(30%)②授業態度・参加度(30%)③復習小テスト(30%)④発表(10%)により、総合的に評価する。 評価の基準：①・③知識・理解、思考・判断、表現を測定 ・基礎知識が身につく、調査研究等をもとに自説をまとめた文章で表現できる。 ②・④関心・意欲、態度を測定 ・課題に意欲的に取り組み、積極的かつ主体的に学習活動に取り組むことができる。															
フィードバックの方法	毎時間の提出授業プリントは添削指導し、各自の良さを伝える。小テストの実施により各自の課題を共有し、次授業に生かす。															
時間外の学習について	予習：「予習シート」によりテキストの読解・要約(各回90分程度) 復習：授業プリントをファイルに整理し(ポートフォリオ)、課題研究の準備(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：「日本文学史」小西甚一著 講談社学術文庫 参考書： 参考資料：毎時、授業プリント配布															
実務経験について	教職経験(高校・国語)、行政職経験とくに文化振興に携わった経験等をもとに、ふるさと山口の文学者について興味関心が広がるよう話をします。															
担当者からのメッセージ等	日本文学史やふるさと山口の文学者について学び、理解することで、暮らしの中で芸術表現を感じ得る感性を磨きましょう。授業プリントや作成した文学レポートはポートフォリオとして振り返りや課題発見の一助として活用しましょう。 担当者の連絡先・メールアドレス T0001@yamaguchi-jca.ac.jp(久保田)															

科目名	暮らしのなかの科学 (2単位)		講義	保育学科	2年 前期	担当者	藤村慎一郎(実務経験) 山田 哲也(実務経験) (オムニバス)									
ナンバリングコード	JC-L204-000		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士			幼稚園教諭									
授業のテーマ	自然科学、自然現象、時間生物学、天体と宇宙、自然科学的な見方・考え方															
授業概要	自然の理解、自然科学の基本的な法則や現象の理解、そして身近な暮らしの中の現象に自然科学的な視点を養う授業である。人間は長い歴史の中で自然を知るために努力してきた。それは数学、物理学、化学、生物学、地学と広い分野に及ぶが、授業では、身近な自然現象・生命現象・気象現象・気候変動等の理解と対応力を養う。															
到達目標	1. 自然科学の本質、科学的発想、科学の成果などを理解する。 2. 身のまわりの自然現象に目を向け、科学的な視点及び自然科学に関する基本的な知識や概念を習得する。 3. 自然科学的な見方・考え方など、自然と共生することの大切さを理解し、正しい自然観を身に付ける。 4. 身近な自然現象としての気象現象や生命現象の知識を学び、自然災害への対応力を身に付ける。															
学修成果との関係	①	◎	②	・	③	○	④	・	⑤	・	⑥	・	⑦	○	⑧	・
履修条件・注意事項																
授業計画													目標	方法		
	1. 序論：自然科学へのまなざし												(担当：山田 哲也)	1	面接	
	2. 力と運動、エネルギー												(担当：山田 哲也)	2,3	面接	
	3. 光や音、熱の科学												(担当：山田 哲也)	2,3	面接	
	4. 電気と磁気の働き												(担当：山田 哲也)	2,3	面接	
	5. 時間生物学とは												(担当：藤村慎一郎)	2,3	面接	
	6. 時計遺伝子の科学												(担当：藤村慎一郎)	2,3	面接	
	7. 生体リズムの科学												(担当：藤村慎一郎)	2,3	面接	
	8. 睡眠の科学												(担当：藤村慎一郎)	2,3	面接	
	9. 衣食住の科学												(担当：藤村慎一郎)	2,3	面接	
	10. デジタル社会と健康の科学												(担当：藤村慎一郎)	2,3	面接	
	11. 時空と宇宙												(担当：藤村慎一郎)	2,3	面接	
	12. 様々な天体とその特徴												(担当：山田 哲也)	2,3	面接	
	13. 岩石・鉱物と身のまわりの地形や地質構造												(担当：山田 哲也)	2,3	面接	
	14. 気象現象にみる水や大気のかかわりと気候変動												(担当：山田 哲也)	2,3	面接	
15. 自然科学的な見方・考え方について												(担当：藤村慎一郎)	4	面接		
アクティブ・ラーニング	各領域の特定のテーマについてディスカッションやグループワークなどを取り入れる。また、各回の授業の中で課題について、インターネットや図書等を利用したレポートを作成し、次回の講義において意見交換を行う。															
成績評価基準	評価の方法：①各回レポート及び最終課題(60%)、 ②授業時での内容理解や取組状況・ポートフォリオ等(40%)で総合的に評価する。 評価の基準：①各回レポート及び最終課題 *知識・理解、思考・判断、関心・意欲を測定 ・レポート・課題の量(字数)と質(回答の的確性)が適切である ②授業時での内容理解や取組状況・ポートフォリオ等 *知識・理解、思考・判断、関心・意欲を測定 ・授業及び授業内での活動において、積極的な参画により必要な知識を理解するとともに、適切な思考や判断が行われている。															
フィードバックの方法	毎回の課題に対するレポートについては時間内あるいは次週に解説する。															
時間外の学習について	予習：参考書や参考となるインターネット上のテキスト(北海道大学オープンコースウェア等)を閲覧する。(各回90分程度) 復習：授業において習得した内容についてまとめるとともに、更なる気づきや疑問点について調べる。(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：なし 参考資料等： https://ocw.hokudai.ac.jp/lecture/scienceliteracy/ (北海道大学オープンコースウェア：ゼロから始める科学力) 配布プリント、紹介図書・記事															
実務経験について	高等学校教員の経験をもとに、暮らしのなかの事物・現象やその要因の理解について科学の視点から支援します。															
担当者からのメッセージ等	暮らしのなかの科学に目を向け、抱いた疑問や不思議をもとに、図書やインターネット情報を活用して主体的に課題に取り組み、レポート作成やディスカッション等を通して、自分なりの自然科学的な見方・考え方を養ってください。 担当教員の連絡先メールアドレス：(藤村) sfujimura@yamaguchi-jca.ac.jp (山田) tyamada@y-gakugei.ac.jp															

科目名	情報処理 (2単位)	講義	保育学科	1年 前期	担当者	山本 瑞恵 (単独)										
ナンバリングコード	JC-L102-110	授業科目 の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	必修	免許・資格等との関係	保育士	選択	幼稚園教諭	必修										
免許法施行規則第66条の6に定める科目(幼稚園)																
教科目	教養科目(保育士)															
系列	教養科目															
授業のテーマ	保育業務の効率化を図るため、情報化社会で必要となる情報リテラシー、倫理、セキュリティについて習得する(汎用的能力)															
授業概要	電子メールの送受信、インターネットを利用した情報検索、基本的なアプリケーションを使った文書作成(Word)、表計算(Excel)、プレゼンテーション(PowerPoint)などの演習を行う															
到達目標	1. USBメモリの取り扱い及び電子メールでのやりとり、添付ファイルの送付、受信メールの添付ファイルの保存などができる 2. 情報を取り扱う際の倫理やセキュリティを十分に理解し、ネットワークを活用できる 3. 文書作成、表計算、プレゼンテーションを理解し、活用できる															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	◎	④	○	⑤	・	⑥	・	⑦	・	⑧	・
履修条件・注意事項																
授業計画											目標	方法				
	1. 機器の取り扱い(USBメモリの取り扱い、Windowsの基本操作・基礎知識・インターネット接続と電子メールの設定)										1	面接				
	2. 情報セキュリティ、情報検索の活用、情報倫理										2	面接				
	3. 文書作成(Wordの基本操作)、簡単な描画作成										3	面接				
	4. 文書作成(書式、図・表の挿入)										3	面接				
	5. 複雑な文書作成その1										3	面接				
	6. 複雑な文書作成その2 Word課題										3	面接				
	7. 表計算(作表と簡単な計算、Excelの基本操作)										3	面接				
	8. 表計算(離型シートの作成及びその利用)										3	面接				
	9. 表計算(データベースの作成、関数の利用、データ抽出)										3	面接				
	10. 表計算(グラフの作成 複雑な関数の利用) Excel課題										3	面接				
	11. プレゼンテーション(PowerPointの基本操作)										3	面接				
	12. プレゼンテーション(スライド作成、アニメーションの設定、動画・音楽の挿入)										3	面接				
	13. プレゼンテーション PowerPoint課題										3	面接				
	14. プレゼンテーション(発表その1 質疑応答)										3	面接				
15. プレゼンテーション(発表その2 質疑応答)										3	面接					
アクティブ・ラーニング	プレゼンテーションと質疑応答(学生主体)を行う															
成績評価基準	評価の方法:毎回の宿題レポート(印刷物と添付ファイルの提出)(70%)プレゼンテーション(30%) 評価の基準:○宿題レポート *知識・理解を測定 ・授業内容を理解し、アプリケーションを使用できる ○授業でのプレゼンテーション *知識・理解、関心・意欲を測定 ・アプリケーションを活用し、積極的なプレゼンテーションを実施できる															
フィードバックの方法	プレゼンテーションは全員が行う。各発表者に対しコメントを加える。															
時間外の学習について	予習:次の授業範囲を確認し、テキスト及び授業資料に目を通しておく。(90分) 復習:演習課題結果の評価を通して授業内容の復習を行う。(90分)															
教材にかかわる情報	テキスト:「保育者のためのパソコン講座 windows10/8.1/7 対応版」 阿部正平・阿部和子・二宮祐子 萌文書林 参考書:適宜授業内で紹介する。 参考資料:その他添付ファイルで個別に送信及び授業内で印刷物を配布															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	4GB以上のUSBメモリを用意し、教科書・筆記用具・スマートフォンと一緒に授業に毎回持ってくる 担当者の連絡先・E-mailは授業内で周知します。															

科目名	文書表現基礎 (2単位)	講義	保育学科	1年前期	担当者	久保田 京子(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JC-L103-010	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	必修	免許・資格等との関係	保育士	選択		幼稚園教諭										
教 科 目	教養科目(保育士)															
系 列	教養科目															
授業のテーマ	文書作成基礎、文章表現力、文書作成演習、敬語、保育現場の文書															
授業概要	社会人として必要な文章表現力や保育現場で必要となる文書作成の知識やルールなどについて、演習やディスカッションを通じて実践的に学び、基礎力を身につける。(態度・志向性、汎用的能力)															
到達目標	1.文章表現の基礎知識と表現力及び教養を身につけることができる。 2.レポート等の作成など、大学生活で必要な文章作成力の向上を図ることができる。 3.職業生活に必要な各種文書の基礎を実践的に身につけることができる。															
学修成果との関係	①	◎	②	○	③	◎	④	◎	⑤	・	⑥	・	⑦	・	⑧	・
履修条件・注意事項	状況により遠隔授業を併用することもある															
授業計画											目標	方法				
	1. 文書表現概論(学ぶことの意義、必要性)										1.2.3	面接				
	2. 文章表現の基礎(構成、文体、慣用句等)										1.2	面接				
	3. わかりやすい文について(事実と意見・考察の区別、要約、5W3H)										1.2	面接				
	4. 敬語の基本と実践										1.3	面接				
	5. 挨拶文・礼状等の書き方と社交文書の基本										1.3	面接				
	6. 電子メールのルールとマナー										1.3	面接				
	7. レポートや論文の書き方の基本										1.2	面接				
	8. 実践的な文書の書き方(1) 文書の種類と基本書式										1.3	面接				
	9. 実践的な文書の書き方(2) 依頼文、照会文等										1.3	面接				
	10. 実践的な文書の書き方(3) 電話メモ、会議録等										1.3	面接				
	11. 自己紹介文、エントリーシート作成の基本										1.2	面接				
	12. 保育実習や業務に係る文書の書き方(1)										1.2.3	面接				
	13. 保育実習や業務に係る文書の書き方(2)										1.2.3	面接				
	14. 保育実習や業務に係る文書の書き方(3)										1.2.3	面接				
15. 「保育現場に必要な文章力」(冊子)、「紹介したい絵本」(冊子)の作成										1.2.3	面接					
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク、プレゼンテーション、ロールプレイ															
成績評価基準	評価の方法:①授業プリント・レポート(30%)②授業態度・参加度(30%)③復習小テスト(30%)④発表(10%)により、総合的に評価する。 評価の基準:①授業プリント・レポート・③復習小テスト *知識・理解・技能・表現を測定 ・文書作成の基礎が身につく、習得した知識の活用ができる。 ②授業態度・参加度・④発表 *関心・意欲・態度を測定 ・ディスカッション・発表等において、積極的に発問や発言ができています。															
フィードバックの方法	毎時間の授業プリントは添削指導し、各自の良さを伝える。小テストの実施により各自の課題を共有し、次授業に生かす。															
時間外の学習について	予習:テキスト練習問題や配布プリントの事前学習(各回90分程度) 復習:授業プリントをファイルに整理し(ポートフォリオ)、課題を実施(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト:「ビジネス文書実務 改訂版」石井典子・三村善美著 早稲田教育出版 参考書: 参考資料等:毎時、授業プリント配布。															
実務経験について	教職経験(高校・国語)、行政職経験:文書作成や文章表現について、職場や社会で活用できるよう実践的に指導を行います。															
担当者からのメッセージ等	保育に携わる職業人として、文章表現によるコミュニケーション力を磨き、様々な文書作成の基礎を身につけましょう。授業プリントや授業で作成する冊子はポートフォリオとして振り返りに使い、学びの成果として卒業後も活用しましょう。 担当者の連絡先・メールアドレス T0001@yamaguchi-jca.ac.jp															

科目名	進路研究 (2単位)	講義	保育学科	2年 前後期	担当者	永田 実穂 他 (複数)										
ナンバリングコード	JC-L207-010	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択	免許・資格等との関係	保育士	選択	幼稚園教諭											
教科目	教養科目(保育士)															
系列	教養科目															
授業のテーマ	進路、自己実現、キャリア教育、キャリア支援、主体性															
授業概要	進路決定に至るまでに、自らが求める職業について考え主体的に研究する。社会人基礎力について学ぶとともに、社会人として必要なマナーや事柄について理解する。また、就職のために必要な事柄について段階を踏みながら演習を繰り返し実践力をつけていく。															
到達目標	1. 自己を見つめ正しく認識できる。 2. 自分自身の生き方を考え、進路について主体的に考える力を身につけ、発揮できる。 3. 保育者の職務内容について理解し、就職活動に活かすことができる。 4. 履歴書作成、就職支援講座を通して実践的な進路開拓の力を身につけ、発揮できる。 5. 社会人として必要な教養やマナー、コミュニケーション力を身につけ、発揮できる。															
学修成果との関係	①	◎	②	・	③	◎	④	・	⑤	・	⑥	・	⑦	○	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1. 働くということを考える(ライフプランニング)					1,2	面接									
	2. 社会が求める資質・能力、本学のディプロマ・ポリシーを考える(社会人基礎力について)					1,2,3,5	面接									
	3. 進路希望種別の情報を収集する(公立・幼稚園・保育所・認定子ども園・施設・一般)					2,3,4	面接									
	4. 就職支援講座①(就職活動のマナーについて)					2,4,5	面接									
	5. 求人票の見方、および自己分析、自己理解の上での自己PR、履歴書の作成					1,2,3,4	面接									
	6. 就職試験に必要な一般教養、時事問題、論作文の書き方					1,2,3,4	面接									
	7. 就職活動に必要な手紙、添え状やメールの書き方					4,5	面接									
	8. 話し方講座(面接や人前での言葉遣い、話し方についての講義、模擬面接)					4,5	面接									
	9. 特別講義①社会が求める人材について					1,2	面接									
	10. 自己評価、自己分析を行い進路希望の明確化を図る。夏休み中の就職活動について					1,2,3,4	面接									
	11. 社会人として必要な一般教養や手紙、電話の応対について					4,5	面接									
	12. 世代に応じたコミュニケーション力を身につける					2,5	面接									
	13. 特別講義②保育職に関する講義					1,2,3,4,5	面接									
	14. 救命救急講習					1,2,3,5	面接									
	15. まとめ(社会人に必要な倫理観とマナー、自己理解と社会人としての心構えについて)					1,2,3,5	面接									
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、ロールプレイ															
成績評価基準	評価の方法：①授業への取り組み(20%) ②就職支援講座・特別講義等のレポート(30%) ③小テスト(漢字、用語、時事問題、一般教養等)(50%) 評価の基準：①関心・意欲、態度、思考・判断：積極的にグループワークを行うことができる。 ロールプレイで適切な対応ができる。 ②思考・判断、技能・表現：特別講義等を聴いて、自分の将来について真摯に向き合い主体的に考え書くことができる。 ③知識・理解：社会人として必要な一般常識や教養などの問題に回答できる。論作文を書くことができる。 履歴書の書き方や社会人として必要なメールや手紙を書くことができる。															
フィードバックの方法	レポートの添削や小テストを返却し、コメントの記入や個人指導を行う															
時間外の学習について	予習：一般教養、漢字、時事に関するドリルブックを行う(各回90分程度) 復習：小テストの復習および、講義内容を整理し実践できるようにする。(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：就職ガイドブック 一般常識問題ドリルブック 参考書：幼児期までのこどもの育ちに係る基本的なビジョン、幼稚園教育要領・保育所保育指針・認定子ども園教育・保育要領 <原本> チャイルド社															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	自分の将来について真剣に考え主体的に取り組ましましょう。連絡先メールアドレスは、授業内で周知する。															

科目名	英語コミュニケーション (2単位)		演習	保育学科	2年 後期	担当 者	ダグラス・パーキン(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JC-L111-110		授業科目の 取 扱 い	面接授業科目												
卒業要件	必修	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭		必修								
免許法施行規則第66条の6に定める科目(幼稚園)																
教科目	教養科目(保育士)															
系 列	教養科目															
授業のテーマ	英語 コミュニケーション 保育士に必要な英語に重点を置いて学ぶ(汎用的能力)															
授業概要	将来英語を教えるのに必要な技術を学ぶと共に個々の英語能力も高める															
到達目標	1. 個々の英語力を高め、自信をもって英語を使う。															
	2. 異なる西洋の歌を用いて、外国の文化をよりよく理解し、テーマに沿って英語で表現する。															
	3. 英語を使用して他者の前で話すスキルを向上させる。															
	4. 外国音楽の鑑賞を通して、自らが感じたことを英語で表現する。															
学修成果との関係	①	○	②	○	③	○	④	◎	⑤	○	⑥	.	⑦	.	⑧	◎
履修条件・注意事項	気持ちを楽に持って、英語を学ぶことを楽しんでほしい。ノートと辞書は必ず授業に持参すること。 授業の実施方法：②面接授業と遠隔授業(同時双方向)の併用															
授業計画								目標	方法							
	1. Course Introduction + Student/Teacher Introductions + Example Introduction Lesson							1,2,3	面接							
	2. Microsoft Office Teams + Review Introduction Lesson + Student Introduction Lessons							1,2,3,4	面接							
	3. Classroom English + Student Lessons							1,2,3,4	面接							
	4. ABCs + Student Lessons							1,2,3,4	面接							
	5. Body Parts + Student Lessons							1,2,3,4	面接							
	6. Animals + Student Lessons							1,2,3,4	面接							
	7. Emotions + Student Lessons							1,2,3,4	面接							
	8. Numbers + Student Lessons							1,2,3,4	面接							
	9. Colors + Student Lessons							1,2,3,4	面接							
	10. Fruits + Student Lessons							1,2,3,4	面接							
	11. Body Parts + Student Lessons							1,2,3,4	面接							
	12. Holidays /Special Days + Student Lessons							1,2,3,4	面接							
	13. Pair (Team) Student Teaching Tests Week 1							4	面接							
	14. Pair (Team) Student Teaching Tests Week 2							4	面接							
15. Final Class - Review Course							1	面接								
アクティブ・ラーニング	Students are active throughout the course by using Question Crazy Cards to talk to faculty members in English, using Microsoft Office Teams to access all course information 24 hours a day, participating in and teaching mini-lessons, teaching a final team teaching 25-minute lesson to the class, and also writing reflections during the middle and at the end of the course in English. グループワーク															
成績評価基準	<p>評価の方法：①授業態度(10%)、②Pair Teacher Introductions(10%)、③Pair Introductions Reflections(10%)、④Question Crazy Cards(10%)、⑤各授業終わりの模擬授業(In Class Teaching)(10%)、⑥学期末に配られるReflections(10%)、⑦最終試験(40%)</p> <p>評価の基準：①関心・意欲：積極的に発言する、グループ・ペアワーク等に積極的に取り組む。 ②知識・理解・技能・表現：PCソフトの学習・理解、表現を理解し、運用できる。 ③関心・意欲・技能・表現：教職員に英語で質問し、会話することができる。 ④関心・意欲、思考・判断：英語で計画を立て、英語でプレゼンテーションを行う。 ⑤関心・意欲：自分自身の取り組みを内省し、課題を見つける。 ⑥知識・理解：英語表現を理解し、運用できる。</p>															
フィードバックの方法	発表に対して、学生相互に気づきを共有し、さらに教員から学生個々に対する指導・助言を行う。 Microsoft Teamsに対する指導・評価は、学生個々の進度に応じて適宜行う。															
時間外の学習について	<p>予習：前回の授業の復習を確認するとともに、授業で出された課題を実施する。(90分)</p> <p>復習：配られたレッスン計画を利用して授業を復習。その日習った単語を全て調べ覚える。(90分)</p>															
教材にかかわる情報	<p>テキスト：None needed - Materials Provided by instructor</p> <p>参考書：None needed.</p> <p>参考資料：Questions Crazy Cards, and Tell Me More Log Sheets</p>															
実務経験について	英語を母国語とする教師として、日本の保育園、小・中・高・大学での20年以上の指導経験を生かし、アウトプット活動を中心とした授業などを通して、英語教師としての専門的な教育を指導します。															
担当者からのメッセージ等	It is recommended that all students regardless of their English backgrounds should come with an open mind and learn to enjoy English so they may pass the same enjoyment to their students in the future. E-mail : parkin@y-gakugei.ac.jp															

科目名	体育（講義） （1単位）	講義	保育学科	2年 後期	担当者	原井 進（実務経験） （単独）										
ナンバリングコード	JC-L221-110	授業科目の 取 扱 い	面接授業科目													
卒業要件	必修	免許・資格等との関係	保育士	必修	幼稚園教諭	必修										
免許法施行規則第66条の6に定める科目（幼稚園）																
教科目	教養科目（保育士）															
系 列	教養科目															
授業のテーマ	発育発達の特徴、運動の特徴、運動好き、安心・安全、事故防止、救急法、熱中症の予防															
授業概要	幼児期の子どもたちにはなぜ運動が必要なのか、また、発育発達の特徴に応じた運動とはどんな運動なのか等について、「幼児期運動指針ガイドブック」を用いて理解を深めるとともに、実践力の裏付けとなる基本的な知識を修得する。（態度・志向性、汎用的能力、専門的知識、創造的思考力）															
到達目標	1. 体育・スポーツの変遷を理解する 2. 発育発達の特徴と運動との関係を理解する 3. 運動の特徴を踏まえた運動の楽しさを理解する 4. 体育的活動中の事故防止への配慮事項等を理解する															
学修成果との関係	①	◎	②	・	③	○	④	・	⑤	○	⑥	・	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1. 体育・スポーツの変遷、発育発達の特徴					1	面接									
	2. 子どもの体力の現状と課題					1 2	面接									
	3. 運動の特徴					2 3	面接									
	4. 幼児期における運動の重要性					2 3	面接									
	5. 発達の段階に応じた運動					2 3 4	面接									
	6. 体育活動中の事故の現状と事故防止					2 3 4	面接									
	7. 学校管理下における重大事故の発生状況及び防止対策					2 3 4	面接									
	8. 体育活動中の事故を実例から学ぶ					2 3 4	面接									
	◎定期試験															
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク															
成績評価基準	評価の方法：①授業への参加・意欲（10%）、②レポート（10%）、③試験（80%）により、総合的に評価する。 評価の基準：①関心・意欲、態度：ディスカッション等において、積極的に発問や発言ができる。 ②知識・理解：授業で取り上げた理論や知識を扱ったレポート等を作成できる。 ③知識の定着度を測定：幼児期における発育発達の特徴と運動の特徴を理解し、効果的な取組を解答できる。															
フィードバックの方法	レポートの内容等を踏まえ、次時の冒頭で疑問点等を解説する。															
時間外の学習について	予習：テキスト「幼児期運動指針」の次回の内容を読み込んでおくこと。（15分） 復習：毎時レポート作成により、学んだことの理解を深める。（30分）															
教材にかかわる情報	テキスト：幼児期運動指針ガイドブック、文部科学省、株式会社サンライフ企画 参考書： 参考資料：「JASP-ACP アクティブ チャイルド プログラム」、公益財団法人日本スポーツ協会															
実務経験について	高校保体科教員及び教育委員会事務局職員での経験を活かして、体力向上及び事故防止の視点について話をします。															
担当者からのメッセージ等	健康・安全に配慮するとともに、子どもを運動好きにするための知識を保育の現場に生かしてほしい。 E-mail：sharai@yamaguchi-jca.ac.jp															

科目名	体育(実技) (1単位)	実技	保育学科	1年 後期	担当者	吉野 信朗 (単独)												
ナンバリングコード	JC-L121-110	授業科目の 取扱い	面接授業科目															
卒業要件	必修	免許・資格等との関係	保育士	必修	幼稚園教諭	必修												
免許法施行規則第66条の6に定める科目(幼稚園)																		
教科目	教養科目(保育士)																	
系 列	教養科目																	
授業のテーマ	スポーツや表現活動を通じて、協調性やコミュニケーション能力を身に付ける(汎用的能力)																	
授業概要	球技では、基礎技能とコミュニケーション活動を中心に、ゲームを円滑に進められるように学習する。表現運動では、身体を通じた自己表現することや空間を活かした表現をする。また互いに鑑賞し、他者評価し相互理解を行う。ボウリングは国体にも採用されており、生涯スポーツとしても人気のスポーツである。総じて様々なスポーツの経験を得ることを目標とする。																	
到達目標	1. 基礎的なスポーツマナーを理解する 2. バレーボールの理解と技術の習得 3. 卓球の理解と技術の習得 4. バドミントンの理解と技術の習得 5. ダンス・体操の理解と技術の習得																	
学修成果との関係	①	・	②	・	③	○	④	○	⑤	・	⑥	・	⑦	・	⑧	・		
履修条件・注意事項	運動のできる服装で参加すること。																	
授業計画																	目標	方法
	1. スポーツをする上での身なりと基礎的なスポーツマナー																1	面接
	2. バレーボールの基礎技能(パス・サーブ)																2	面接
	3. バレーボールの応用技能(フォーメーション)																2	面接
	4. バレーボールのゲーム1 基礎																2	面接
	5. バレーボールのゲーム2 試合																2	面接
	6. 卓球の基礎技能(サーブ・ラリー)																3	面接
	7. 卓球のゲーム1 基礎																3	面接
	8. 卓球のゲーム2 試合																3	面接
	9. バドミントンの基礎技能(サーブ・ラリー)																4	面接
	10. バドミントンのゲーム1 基礎																4	面接
	11. バドミントンのゲーム2 試合																4	面接
	12. 体操・身体表現者としてのダンス																5	面接
	13. 創作ダンス(ダンス作成)																5	面接
	14. 創作ダンス(ダンス練習)																5	面接
15. 創作ダンス(発表)																5	面接	
アクティブ・ラーニング	ディスカッション・グループワーク・ロールプレイ																	
成績評価基準	評価の方法:①授業への参加(20%)②授業中の課題(60%)③レポート(20%) 評価の基準:①関心・意欲:スポーツへの取り組みを重視する。 ②関心・意欲、思考・判断:グループ学習や授業中の課題解決への取り組み及びその到達度を評価する。 ③知識・理解、思考・判断:テーマに対する論述から授業内容の理解度を評価する。																	
フィードバックの方法	授業中に前回学んだ技能を復習する時間を確保する。																	
時間外の学習について	予習:ルール学習(各回15分程度) 復習:観る・する・調べるスポーツを楽しむ(各回45分程度)																	
教材にかかわる情報	テキスト:必要に応じて適宜配布する。 参考書: 参考資料:																	
実務経験について																		
担当者からのメッセージ等	人数や気候によっては、一部内容を変更することがあります。 担当教員の連絡先・メールアドレス n-yoshi@able.ne.jp(吉野)																	

芸術表現学科専門教育科目

絵画Ⅰ	28	ビジネス文書	62
絵画Ⅱ	29	ビジネスコミュニケーション	63
陶芸	30	簿記基礎理論	64
染織	31	簿記演習	65
デッサンⅠ	32	マーケティング	66
デッサンⅡ	33	フィナンシャルプランニング	67
基礎デザインⅠ（色彩構成）	34	ビジネス実践演習	68
基礎デザインⅡ（平面構成）	35	情報リテラシーⅠ	69
基礎デザインⅢ（平面構成）	36	情報リテラシーⅡ	70
基礎デザインⅣ（立体構成）	37	情報リテラシーⅢ	71
色彩論	38	地域課題解決演習Ⅰ（PBL）	72
広告論	39	地域課題解決演習Ⅱ（PBL）	73
DTPデザイン論	40	音楽基礎理論	74
グラフィックⅠ	41	映像音楽論	75
グラフィックⅡ	42	ピアノⅠ	76
グラフィックⅢ	43	ピアノⅡ	77
イラストレーションⅠ	44	ピアノⅢ	78
イラストレーションⅡ	45	ピアノⅣ	79
画像編集	46	電子オルガンⅠ	80
DTPデザイン演習	47	電子オルガンⅡ	81
パッケージデザイン	48	電子オルガンⅢ	82
ポートフォリオ制作	49	電子オルガンⅣ	83
Webデザイン入門	50	吹奏楽Ⅰ	84
WebデザインⅠ	51	吹奏楽Ⅱ	85
WebデザインⅡ	52	吹奏楽Ⅲ	86
メディア表現演習Ⅰ	53	吹奏楽Ⅳ	87
メディア表現演習Ⅱ	54	合唱Ⅰ	88
メディア表現演習Ⅲ	55	合唱Ⅱ	89
服飾デザイン	56	合唱Ⅲ	90
芸術表現入門	57	合唱Ⅳ	91
社会人基礎	58	サウンドデザイン	92
キャリアデザイン	59	特別演習	93
インターンシップⅠ	60	卒業研究	94
インターンシップⅡ	61		

学修成果（8つの力）

本学は、学生が卒業までに獲得することが期待される知識、技術、態度などの能力を「学修成果」として、次のように表現しています。

(1)態度・志向性	①勤労観	働く意義を理解し、主体性をもって物事に取り組むことができる。
	②主体性	
(2)汎用的能力	③教養	社会人にふさわしい教養やコミュニケーション能力を身につけている。
	④コミュニケーション能力	
(3)専門的知識・技能	⑤専門分野の知識・技能	デザイン・ビジネス・音楽分野の知識・技能を身につけ、新しい価値を創造できる。
	⑥創造力	
(4)総合的な学習経験と創造的思考力	⑦課題解決力	課題を発見して解決する力や、広い視野で変化に適応する力を身につけている。
	⑧変化への適応力	

I. 卒業認定・学位授与の方針（ディプロマ・ポリシー）

以下に示す目標とする学修成果（学士力）を身につけ、所定の在学期間を満たし、基準となる単位を修得した者に対して、卒業を認定し、「短期大学士」の学位を授与します。

【芸術表現学科】のディプロマ・ポリシー

- (1) 働く意義を理解し、主体性をもって物事に取り組むことができる。
- (2) 社会人にふさわしい教養やコミュニケーション能力を身につけている。
- (3) デザイン・ビジネス・音楽分野の知識・技能を身につけ、新しい価値を創造できる。
- (4) 課題を発見して解決する力や、広い視野で変化に適応する力を身につけている。

科目名	絵画 I (1単位)	演習	芸術表現学科	1年 後期	担当者	佐々木 範子(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-S111-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	絵画、油彩画、作品制作、下描き、色調、画材															
授業概要	テーマに基づいた絵画作品(油彩画)を制作する。制作を通して自己分析を促し、表現力を高める。完成までの過程や技能と知識を学習する。															
到達目標	1. 油彩画について基本的な画材の使い方と知識を習得する。															
	2. 絵画制作の過程を体験理解する。															
	3. 自己の経験に基づいたテーマの設定、モチーフの選択ができる。															
	4. 制作を通して考え、発想し、自己の表現を発展させることができる。															
	5. 自己の作品について発表することができる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	◎	④	○	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	・
履修条件・注意事項																
授業計画							目標	方法								
	1. 授業の目標、計画、制作過程、画材の使用方法を理解。						1,2	面接								
	2. 画材使用方法、テーマ、モチーフについて理解。						1,2,4	面接								
	3. 作品制作テーマとモチーフの選択						2,3,4	面接								
	4. 作品制作のための彩色実習						1,2,4	面接								
	5. 作品制作のための彩色実習						1,2,4	面接								
	6. 作品下絵(画面構成)						1,2,4	面接								
	7. キャンバスに下描き(画面構成)						1,2,4	面接								
	8. キャンバスに下描き(画面構成)、作品彩色						1,2,4	面接								
	9. 作品彩色						1,2,4	面接								
	10. 作品彩色						1,2,4	面接								
	11. 作品彩色						1,2,4	面接								
	12. 作品彩色						1,2,4	面接								
	13. 作品彩色(色調確認、整理)						1,2,4	面接								
	14. 作品彩色、仕上げ						1,2,4	面接								
15. 完成作品の発表						5	面接									
アクティブ・ラーニング	プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法: ①授業態度、時間外学習提出物(30%) ②提出作品(50%) ③完成作品の発表(20%) 評価の基準: ①関心・意欲、態度、を評定 ②技能・表現: 目標達成度(目標1,2,3,4)を評定 ③思考・判断: 目標達成度(目標5)を評定															
フィードバックの方法	各回目標達成のため、個人の必要に応じて、補足説明や助言をする。															
時間外の学習について	予習: 次の授業のための準備(各回45分程度) 復習: 授業内容を振り返り、プリントに記録。作品完成時に提出。(各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト: 特になし。 参考書: 特になし 参考資料: プリントなど。															
実務経験について	画家、美術講師経験を生かして、絵画の知識や制作について分かりやすく指導します。															
担当者からのメッセージ等	絵画制作の体験を通して成長できるよう、主体的に取り組みましょう。 Email: T0041@yamaguchi-jca.ac.jp (佐々木)															

科目名	絵画Ⅱ (1単位)	演習	芸術表現学科	2年 前期	担当者	佐々木 範子(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-S211-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	絵画、油彩画、アクリル画、作品制作、作品展示															
授業概要	絵画作品を制作する。(油彩画、アクリル画より選択)制作を通して自己分析を促し、各自の作品テーマに適した表現方法を探求、修練する。完成までの過程や技能と知識を学習する。															
到達目標	1.油彩画、アクリル画について、画材の使い方と知識を習得し、表現に活かすことができる。 2.絵画制作、展示の過程を体験理解する。 3.自己の経験に基づいたテーマの設定、モチーフの選択ができる。 4.制作を通して考え、発想し、自己の表現を発展させることができる。 5.自己の作品についての発表と、他者の作品を主体的に鑑賞することができる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	◎	④	○	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	・
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1. 授業の目標、計画、制作過程、画材の使用法、テーマ、モチーフについての理解。					1,2,4	面接									
	2. 作品制作テーマとモチーフの選択					2,3,4	面接									
	3. 作品下絵(画面構成)					1,2,4	面接									
	4. 作品下絵(画面構成)作品制作のための彩色実習					1,2,4	面接									
	5. 作品下絵(画面構成)作品制作のための彩色実習					1,2,4	面接									
	6. キャンバスに下描き(画面構成)					1,2,4	面接									
	7. キャンバスに下描き(画面構成)					1,2,4	面接									
	8. 作品彩色					1,2,4	面接									
	9. 作品彩色					1,2,4	面接									
	10. 作品彩色					1,2,4	面接									
	11. 作品彩色					1,2,4	面接									
	12. 作品彩色					1,2,4	面接									
	13. 作品彩色(色調確認、整理)					1,2,4	面接									
	14. 作品彩色、仕上げ					1,2,4	面接									
	15. 完成作品の展示					2	面接									
◎定期試験(完成作品の発表、鑑賞)					5											
アクティブ・ラーニング	プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法:①授業態度、時間外学習(20%)②提出作品(50%)③完成作品の展示(10%)④定期試験(完成作品の発表)(10%)により総合的に評価する。 評価の基準:①関心・意欲・態度:授業へ意欲的に取り組むことができる。 作品や課題を期限内に提出できるように時間外学習に取り組むことができる。 ②技能・表現:各自で設定したテーマを適切な技能を用いて表現できる。 ③思考・判断・表現:制作した作品や、制作時に思考判断したことを適切な言語を用いて発表できる。															
フィードバックの方法	作品制作、時間外の学習課題に対するフィードバックの方法:目標を達成できるように補足説明や助言をする。															
時間外の学習について	予習:次回の準備(各回5分程度、授業内容により時間の増減あり) 復習:制作(各回の授業内容を振り返り、制作を進める。)(各回40分程度、授業内容により時間の増減あり)															
教材にかかわる情報	テキスト:特になし。 参考書:特になし 参考資料:各回の学習内容についての資料(講師作成)															
実務経験について	画家、美術講師経験を活かして、絵画の知識や制作について分かりやすく指導します。															
担当者からのメッセージ等	絵画制作の体験を通して成長できるよう、主体的に取り組ましましょう。 Email: T0041@yamaguchi-jca.ac.jp(佐々木)															

科目名	陶芸 (1単位)	演習	芸術表現学科	1年 後期	担当 者	上田 敦之(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-S112-000															
卒業要件	選択	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
授業のテーマ	陶芸、焼き物、工芸美術、器づくり、技法、創造、窯作業、教養、主体性															
授業概要	陶芸の歴史、種類、産地などの概略を理解するとともに、制作工程や種々の技法などについて習得する。玉作り、紐作り、板作りなどの技法を用いて日常的に使用する器を制作し、粘土の持つ特性を知ると同時に陶芸の魅力を見つける。窯作業の一連の流れを身につける。															
到達目標	1. 焼き物の簡単な歴史、種類、代表的な産地を理解する。															
	2. 基本的な技法(土練り、玉作り、板作り、紐作り)を習得する。															
	3. 粘土の持つ特性を理解する。															
	4. 窯作業の一連の流れを理解する。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	○	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	・
履修条件・注意事項	土を扱うという性格上、常に汚れても良い服装で臨むこと。作品が乾きすぎると作業がしづらくなるので、毎回授業に参加すること。															
授業計画															目標	方法
	1.	焼き物の基本的概略の説明										1	面接			
	2.	土練り、基礎的な技法の実演・説明										2,3	面接			
	3.	作品制作1:玉作りによる作品の制作(茶わん)										2,3	面接			
	4.	作品の仕上げ										2,3	面接			
	5.	作品制作2:紐つくりによる作品の制作(鉢)										2,3	面接			
	6.	作品の仕上げ										2,3	面接			
	7.	作品制作3:紐作りによる作品の制作(花入)										2,3	面接			
	8.	作品の仕上げと加飾										2,3	面接			
	9.	作品制作4:板作りによる作品の制作(皿)										2,3	面接			
	10.	皿の仕上げと加飾										2,3	面接			
	11.	作品制作5:板作りによる作品の制作(カップ)										2,3	面接			
	12.	カップの仕上げと加飾										2,3	面接			
	13.	}											面接			
	14.	窯作業:窯詰め・素焼き・釉薬かけ・本焼き										4	面接			
15.	}										3,4	面接				
	◎定期試験															
アクティブ・ラーニング	ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法:①授業態度・授業への参加度(30%)②提出作品6~7個程度(70%) 評価の基準:①関心・意欲・態度:授業中の作品制作に集中できている。積極的に作品案を考えている。 ②技能・表現:教えた技術が再現できる。作品の完成度、創造性。															
フィードバックの方法	作品制作時に問題点を個々に実技を交えながらコメントし、次回以降の制作に活かす。															
時間外の学習について	予習:陶芸技法書などを次回授業までに読んでおくこと(各回45分程度) 復習:制作に必要な技法、道具の再確認をしておくこと(各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト:陶芸道場 手びねり&装飾の巻 杉山佳隆著 参考書:特になし 参考資料:特になし															
実務経験について	窯元・作家活動経験:作品作りの考え方や、さまざまな技法について話をします。															
担当者からのメッセージ等	物作りの楽しさを感じてみてください。 担当者の連絡先は授業内で周知します。															

科目名	染織 (1単位)	演習	芸術表現学科	2年 後期	担当者	大道 竜士 (実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-S212-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	染織の知識・技能を身に付け、新しい価値を創造する。															
授業概要	天然染料を使用した染色の歴史や技法について学ぶ。染色作品を制作して基本的な染色技術を身に付け、天然染料の魅力を発見する。															
達成目標	1. 染色の知識を身につける															
	2. 基本的な染色技法を身につける															
	3. モノづくりの楽しさを知る															
	4. 染色作品を制作する															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	○	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画											目標	方法				
	1. 染色について (染色技法、歴史など)										1	面接				
	2. 型染について (型紙の図案を考える)										1,2,3,4	面接				
	3. 型紙作成 (デザインを決める、下絵を写す)										1,2,3,4	面接				
	4. 型紙作成 (型紙を彫る)										1,2,3,4	面接				
	5. 型染糊置き										1,2,3,4	面接				
	6. 染色作業										1,2,3,4	面接				
	7. 染色作業										1,2,3,4	面接				
	8. 染色作業										1,2,3,4	面接				
	8. 絞り染について (絞り染めの技法、歴史など)										1,2,3,4	面接				
	10. 簡単な図案に沿って布を絞る										1,2,3,4	面接				
	11. 染色作業										1,2,3,4	面接				
	12. 天然染料の色見本づくり										1,2,3,4	面接				
	13. 天然染料の色見本づくり										1,2,3,4	面接				
	14. 天然染料の色見本づくり										1,2,3,4	面接				
	15. 作品の仕上げ、講評										1,2,3,4	面接				
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク															
成績評価基準	評価の方法：①授業態度・授業への参加度 (50%) ②提出作品 (50%) 評価の基準：①関心・意欲、態度：作品制作に集中できている。積極的に作品案を考えている。 ②技能・表現：教えた技術の再現ができる。作品の完成度、創造性。															
フィードバックの方法	各回での技術の習得度合をコメントし、次回以降の作品制作に活かす。															
時間外の学習について	予習：授業時の教材の準備 (各回45分程度) 復習：制作の目標の確認 (各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：特になし 参考書：特になし 参考資料：技法書など随時配布する。															
実務経験について	染色作家としての経験をもとに天然染料について指導します。															
担当者からのメッセージ等	染色は日常生活とも関りが深いです。この授業を通して創作の視野を広げることができればよいと思います。															

科目名	デッサンI (1単位)	演習	芸術表現学科	1年 前期	担当者	渡山 賢二(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-SI21-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	鉛筆デッサン、基礎描写、デザイン基礎力、スケッチ、観察、描写、空間、石膏デッサン															
授業概要	デッサン実技を行い、光・陰影・形による表現から観察と描写について理解・修得をめざす。															
到達目標	1. 画材に関する技術、知識の修得															
	2. 光・陰影・形の理解															
	3. 質感・空間(遠近)表現の修得															
	4. 画面構成や全体から細部までの表現方法を修得															
	5. 観察・描写の技術の修得															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画													目標	方法		
	1. 授業説明・道具の説明												1,2	面接		
	2. デッサン(1) [スキルチェック]												1,2	面接		
	3. デッサン(1) [スキルチェック]、講評												1,2,5	面接		
	4. デッサン(2) [モチーフ：幾何形体]												1,2	面接		
	5. デッサン(2) [モチーフ：幾何形体]、講評												1,2,5	面接		
	6. 課題① [モチーフ：基本形態]												1,2,3	面接		
	7. 課題① [モチーフ：基本形態]、講評												1,2,3,5	面接		
	8. 課題② [モチーフ：基本形態]												1,2,3	面接		
	9. 課題② [モチーフ：基本形態]、講評												1,2,3,5	面接		
	10. 課題③ [応用]												1,2,3,4	面接		
	11. 課題③ [応用]												1,2,3,4	面接		
	12. 課題③ [応用] 講評												1,2,3,4,5	面接		
	13. 課題④ [応用]												1,2,3,4	面接		
	14. 課題④ [応用]												1,2,3,4	面接		
	15. 課題④ [応用]、講評												1,2,3,4,5	面接		
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング	ディスカッション															
成績評価基準	評価方法：①課題提出(45%) ②授業姿勢(30%) ③試験(25%) 評価基準：①観察力・描写力を評価※提出必須 ②授業への取組、意欲、理解度を評価 ③技術、理解度、修得度を評価															
フィードバックの方法	実技中、作品の講評時にフィードバックを行う。															
時間外の学習について	予習：スケッチを行う。(90分程度) 復習：デッサンの知識や技術の修得についてまとめる。(90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：特になし 参考書：特になし 参考資料等：適宜資料配布															
実務経験について	デザイナー実務経験：デザインをする上でデッサンの重要性を経験を交えて説明します。															
担当者からのメッセージ等	観察力と描写力はデザインに大きく関わります。その観察力と描写力を身につける方法としてのデッサンがあります。デッサンの基礎や描写技術を習得し、デザイン力を高めてください。 課題についての質問や報告はTeams、メールにて(学籍番号・名前記載) E-Mail: ktoyama@yamaguchi-jca.ac.jp (渡山)															

科目名	デッサンⅡ (1単位)	演習	芸術表現学科	1年 後期	担当者	渡山 賢二(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-S122-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	鉛筆デッサン、基礎描写、デザイン基礎力、スケッチ、観察、描写、空間、石膏デッサン															
授業概要	デッサン実技を行い、光・陰影・形による表現から観察と描写について理解・修得をめざす。															
到達目標	1. 画材に関する技術、知識の修得															
	2. 光・陰影・形の理解															
	3. 質感・空間(遠近)表現の修得															
	4. 画面構成や全体から細部までの表現方法を修得															
	5. 観察・描写の技術の修得															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項	デッサンⅠを履修していることが望ましい。(必須ではない)															
授業計画															目標	方法
	1. 授業説明・道具の説明														1,2	面接
	2. デッサン(1) (スキルチェック)														1,2	面接
	3. デッサン(1) (スキルチェック)、講評														1,2,5	面接
	4. デッサン(2) [モチーフ:幾何形体]														1,2	面接
	5. デッサン(2) [モチーフ:幾何形体]、講評														1,2,5	面接
	6. 課題① [モチーフ:手]														1,2,3	面接
	7. 課題① [モチーフ:手]、講評														1,2,3,5	面接
	8. 課題② [応用]														1,2,3	面接
	9. 課題② [応用]、講評														1,2,3,5	面接
	10. 課題③ [応用]														1,2,3,4	面接
	11. 課題③ [応用]														1,2,3,4	面接
	12. 課題③ [応用]、講評														1,2,3,4,5	面接
	13. 課題④ [応用]														1,2,3,4	面接
	14. 課題④ [応用]														1,2,3,4	面接
	15. 課題④ [応用]、講評														1,2,3,4,5	面接
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング	ディスカッション															
成績評価基準	評価方法:①課題提出(45%)②授業姿勢(30%)③試験(25%) 評価基準:①観察力・描写力を評価※提出必須 ②授業への取組、意欲、理解度を評価 ③技術、理解度、修得度を評価															
フィードバックの方法	実技中、作品の講評時にフィードバックを行う。															
時間外の学習について	予習:スケッチを行う。(90分程度) 復習:デッサンの知識や技術の修得についてまとめる。(90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト:特になし 参考書:特になし 参考資料等:適宜資料配布															
実務経験について	デザイナー実務経験:デザインをする上でデッサンの重要性を経験を交えて説明します。															
担当者からのメッセージ等	観察力と描写力はデザインに大きく関わります。その観察力と描写力を身につける方法としてのデッサンがあります。デッサンの基礎や描写技術を習得し、デザイン力を高めてください。 課題についての質問や報告はTeams、メールにて(学籍番号・名前記載) E-Mail: ktoyama@yamaguchi-jca.ac.jp(渡山)															

科目名	基礎デザイン I (色彩構成) (1単位)		演習	芸術表現学科	1年 前期	担当者	長田 和美 (単独)												
ナンバリングコード	JA-S123-000		授業科目の 取扱い	面接授業科目															
卒業要件	選択																		
授業のテーマ	基礎デザイン、色彩構成、配色																		
授業概要	実習(色彩構成)を通して、デザインの基礎となる色の弁別能力、配色技法を修得する。																		
到達目標	1. アートとデザインの違いを理解する。																		
	2. 課題を通して、色の弁別能力を高め、配色技法に対する理解を深める。																		
	3. 自分の制作物を客観的に評価することができる。																		
	4. 条件を厳守し、制限時間内に課題を制作する。																		
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○			
履修条件・注意事項	「色彩論」を同時履修することが望ましい。																		
授業計画																	目標	方法	
	1. 基礎デザインを学ぶ意義、デザインとアートの違いとは?																	1	面接
	2. 彩色方法																	2,3,4	面接
	3. 色彩構成<課題1> 課題の理解、下書き																	2,3,4	面接
	4. // 彩色①																	2,3,4	面接
	5. // 彩色②																	2,3,4	面接
	6. // 彩色③																	2,3,4	面接
	7. // 振り返り																	2,3,4	面接
	8. 色彩構成<課題2> 課題の理解、下書き																	2,3,4	面接
	9. // 彩色①																	2,3,4	面接
	10. // 彩色②																	2,3,4	面接
	11. // 振り返り																	2,3,4	面接
	12. 色彩構成<課題3> 課題の理解、下書き																	2,3,4	面接
	13. // 彩色①																	2,3,4	面接
	14. // 彩色②																	2,3,4	面接
15. // 振り返り																	2,3,4	面接	
アクティブ・ラーニング	ペアワーク、グループワーク																		
成績評価基準	評価の方法: ①授業内レポート(20%) ②デザイン分析・錯視作図(10%) ③色彩構成(70%) 評価の基準: ①授業内レポートを通して、関心・意欲を測定 ②デザイン分析や錯視の作図を通して、思考・判断、技能・表現を測定 ③色彩構成を通して、技能・表現を測定																		
フィードバックの方法	課題の評価を口頭でフィードバック。課題毎に振り返りを実施。																		
時間外の学習について	予習: デザインサーベイ、計画立案(配色・時間配分) 各回30分程度 復習: 振り返り(良かった点と反省点を整理し、対策を考案) 各回15分程度																		
教材にかかわる情報	テキスト: なし 参考書: なし 参考資料: なし																		
実務経験について																			
担当者からのメッセージ等	デザインカの修得には、スポーツや音楽と同様、訓練を継続することが大切です。 連絡先: knagata@yamaguchi-jca.ac.jp (長田)																		

科目名	基礎デザインⅡ (平面構成) (1単位)		演習	芸術表現学科	1年 後期	担当者	長田 和美 (単独)									
ナンバリングコード	JA-S124-000		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択															
授業のテーマ	基礎デザイン、平面構成、幾何学形態、配色、色彩															
授業概要	デザイン実習(幾何学形態を用いた平面構成)を通して、デザイナーに必要な美的感性(センス)と発想力を養う。															
到達目標	1. コンポジション・ルールを理解する。 2. コンポジション・ルールに従って、平面構成(幾何学形態)ができる。 3. 自分の制作物を客観的に評価することができる。 4. 条件を厳守し、制限時間内に課題を制作する。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項	「色彩論」、「基礎デザインⅠ(色彩構成)」を履修すること。															
授業計画							目標	方法								
	1. 平面構成を学ぶ意義						1	面接								
	2. コンポジション・ルールとは						2,3,4	面接								
	3. 平面構成<課題1> エスキス、配色計画						2,3,4	面接								
	4. // 配色・作業計画						2,3,4	面接								
	5. // 彩色①						2,3,4	面接								
	6. // 彩色②						2,3,4	面接								
	7. // 振り返り						2,3,4	面接								
	8. 平面構成<課題2> 課題理解、エスキス						2,3,4	面接								
	9. // 彩色①						2,3,4	面接								
	10. // 彩色②						2,3,4	面接								
	11. // 振り返り						2,3,4	面接								
	12. 平面構成<課題3> 課題理解、エスキス						2,3,4	面接								
	13. // 彩色①						2,3,4	面接								
	14. // 彩色②						2,3,4	面接								
15. // 振り返り						2,3,4	面接									
アクティブ・ラーニング	ペアワーク、グループワーク															
成績評価基準	評価の方法：①授業内レポート(20%) ②デザイン分析・錯視作図(10%) ③色彩構成(70%) 評価の基準：①授業内レポートを通して、関心・意欲を測定 ②デザイン分析や錯視の作図を通して、思考・判断、技能・表現を測定 ③色彩構成を通して、技能・表現を測定															
フィードバックの方法	課題の評価を口頭でフィードバック。課題毎に振り返りを実施。															
時間外の学習について	予習：デザインサーベイ、計画立案(配色・時間配分) 各回30分程度 復習：振り返り(良かった点と反省点を整理し、対策を考案) 各回15分程度															
教材にかかわる情報	テキスト：木下メソッド・コンポジションレッスン 平面コンポジション、大学教育出版 参考書：なし 参考資料：なし															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	デザインカの修得には、スポーツや音楽と同様、訓練を継続することが大切です。 連絡先：knagata@yamaguchi-jca.ac.jp (長田)															

科目名	基礎デザインⅢ (平面構成) (1単位)	演習	芸術表現学科	2年 前期	担当者	中澤 恵 (単独)										
ナンバリングコード	JA-S221-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	基礎デザイン、平面構成、モチーフ構成、配色、色彩															
授業概要	デザイン実習(モチーフを用いた平面構成)を通して、デザイナーに必要な美的感性(センス)と発想力を養う。															
到達目標	1.平面における基本的な造形、構成を理解する。 2.テーマに応じたイメージを、平面構成(モチーフ構成)に表現化できる。 3.自分の制作物を客観的に評価することができる。 4.条件を厳守し、制限時間内に課題を制作する。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項	「色彩論」、「基礎デザインⅠ(色彩構成)」、「基礎デザインⅡ(平面構成)」を履修すること															
授業計画													目標	方法		
	1. 平面構成を学ぶ意義												1	面接		
	2. 平面構成<課題2> 課題説明、アイデアスケッチ、配色計画												1,2,3,4	面接		
	3. // 配色・作業計画												1,2,3,4	面接		
	4. // 彩色①												1,2,3,4	面接		
	5. // 彩色②												1,2,3,4	面接		
	6. // 振り返り												1,2,3,4	面接		
	7. 平面構成<課題2> 課題説明、アイデアスケッチ、配色計画												1,2,3,4	面接		
	8. // 彩色①												1,2,3,4	面接		
	9. // 彩色②												1,2,3,4	面接		
	10. // 振り返り												1,2,3,4	面接		
	11. 平面構成<課題3> 課題説明、アイデアスケッチ、配色計画												1,2,3,4	面接		
	12. // 彩色①												1,2,3,4	面接		
	13. // 彩色②												1,2,3,4	面接		
	14. // 彩色③												1,2,3,4	面接		
15. // プレゼンテーション、振り返り												1,2,3,4	面接			
アクティブ・ラーニング	グループワーク、プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①授業内レポート(20%) ②デザイン分析(10%) ③色彩構成(70%) 評価の基準：①授業内レポートを通して、関心・意欲を測定 ②デザイン分析、アイデアスケッチを通して、知識・理解・判断・表現を測定 ③色彩構成を通して、技能・表現を測定															
フィードバックの方法	課題の評価を口頭でフィードバック。課題毎に振り返りを実施。															
時間外の学習について	予習：デザインのアイデアスケッチ。スケジュールを意識して計画的に制作を進める。 各回30分程度 復習：振り返り(良かった点と反省点を整理し、対策を考案) 各回15分程度															
教材にかかわる情報	テキスト：なし 参考書：なし 参考資料：プリントを配布															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	経験と実践の積み重ねの中で、「デザイン力」と「客観的に見る力」を付けていきましょう。 担当者の連絡先・E-mail t0044@yamaguchi-jca.ac.jp (中澤)															

科目名	基礎デザインⅣ (立体構成) (1単位)		演習	芸術表現学科	2年 後期	担当者	渡山 賢二 (実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JA-S222-000		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択															
授業のテーマ	立体構成、空間構成、発想力、アイデア、デザイン基礎力															
授業概要	立体構成の概要、道具の扱い方を説明する。授業前半は基本的な形体の立体制作を行い、授業後半では自由課題の立体制作を行う。すべての課題でプレゼンテーションを行う。															
到達目標	1. 素材加工の道具の知識・基本的な技術の習得															
	2. 立体構成に関する基本的な理解															
	3. アイデアの立体表現力、計画力の習得															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項	持参：鉛筆、消しゴム、カッター、定規 (30cm以上)、スチールのみ (またはボンド)、コンパス、スケッチブック (必須)、メモ用紙															
授業計画											目標	方法				
	1. 授業説明、課題① 課題説明、アイデアスケッチ、課題制作										1,2,3	面接				
	2. 課題① 課題制作										1,2	面接				
	3. 課題① プレゼンテーション、講評										1,2	面接				
	4. 課題② 課題説明、アイデアスケッチ、課題制作										1,2,3	面接				
	5. 課題② 課題制作										1,2	面接				
	6. 課題② プレゼンテーション、講評										1,2	面接				
	7. 課題③ 課題説明、アイデアスケッチ、課題制作										1,2,3	面接				
	8. 課題③ 課題制作										1,2	面接				
	9. 課題③ プレゼンテーション、講評										1,2	面接				
	10. 課題④ 課題説明、アイデアスケッチ、課題制作										1,2,3	面接				
	11. 課題④ 課題制作										1,2	面接				
	12. 課題④ プレゼンテーション、講評										1,2	面接				
	13. 課題⑤ 課題説明、アイデアスケッチ、課題制作										1,2,3	面接				
	14. 課題⑤ 課題制作										1,2	面接				
15. 課題⑤ プレゼンテーション・講評										1,2	面接					
アクティブ・ラーニング	プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①課題制作 (70%) ②授業への取り組みと理解 (30%) 評価の基準：①理解度、作品完成度を評価 ②意欲、態度、関心を評価															
フィードバックの方法	作品の講評を口頭でフィードバックを行う。															
時間外の学習について	予習：特になし 復習：講評や授業内での指摘事項などをノートにまとめる (各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：特になし 参考書：特になし 参考資料等：適宜資料配布															
実務経験について	デザイナー経験：立体デザインを多角的な視点での捉え、その魅力を説明します。															
担当者からのメッセージ等	紙素材を使用して立体造形物を制作することで立体構成の基本を学び、デザイン表現に活用してください。 課題についての質問や報告はTeams、メールでお願いします。(学籍番号・名前記載) E-Mail : ktoyama@yamaguchi-jca.ac.jp (渡山)															

科目名	色彩論 (2単位)	講義	芸術表現学科	1年 前期	担当者	長田 和美 (単独)										
ナンバリングコード	JA-SI25-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	色彩、配色、ユニバーサルデザイン、色覚特性、色彩検定															
授業概要	色彩について体系的に学び、色彩の基礎、色の心理効果、色彩文化を理解する。また、配色技法を理解・修得し、ファッションやインテリア、グラフィック等のデザインに応用する力を養う。															
到達目標	1. 色の表示・分類方法、配色技法を理解し、活用できる。															
	2. 色の視覚効果や心理効果、色に関する歴史や文化を理解し、活用できる。															
	3. 色覚特性、ユニバーサルデザインについて理解し、活用できる。															
	4. カラーカード課題を通して、色の識別能力を身につける。															
	5. 色に関する知識やスキルをデザインやビジネスに応用できる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項	基礎デザインⅠ（色彩構成）を同時履修することが望ましい。															
授業計画											目標	方法				
	1. 色の三属性（色相・明度・彩度）										1,4	面接				
	2. 表色系										1,4	面接				
	3. PCCS 色相環とトーン										1,4	面接				
	4. 配色技法①										1	面接				
	5. 配色技法②										1	面接				
	6. 配色技法③										1	面接				
	7. 眼のしくみ										2	面接				
	8. 照明と色の見え方										2	面接				
	9. 混色										2	面接				
	10. 色の心理的効果										2	面接				
	11. 色に関する文化（日本と世界）										2	面接				
	12. 色覚異常とユニバーサルデザイン										3	面接				
	13. デザインと色彩										5	面接				
	14. ビジネスと色彩										5	面接				
	15. パーソナルカラー										5	面接				
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング	ペアワーク、グループワーク															
成績評価基準	評価の方法：①カラーカード演習（20%）②小テスト（40%）③定期試験（40%） 評価の基準：①カラーカード演習を通して、色の弁別に対する技能・表現を測定 ②小テストを通して、知識・理解を測定 ③定期試験を通して、知識・理解、思考・判断を測定															
フィードバックの方法	次回授業で小テストを返却し、解説する。															
時間外の学習について	予習：テキストを熟読し、疑問点を明らかにする。（各回90分程度） 復習：教科書（授業で扱った範囲）を読んで理解を深める。色彩検定の過去問を解く。（各回90分程度）															
教材にかかわる情報	テキスト：AFT 色彩検定 公式テキスト3級編、PCCS ハーモニックカード201 ポケットケース入り 参考書：AFT 色彩検定 公式テキスト2級編、1級編、UC 級 参考資料：なし															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	連絡先：knagata@yamaguchi-jca.ac.jp（長田）															

科目名	広告論 (2単位)	演習	芸術表現学科	1年 後期	担当者	山下 明仁(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-S128-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	広告論、伝わる表現、伝わるデザイン、表現技術、オリジナル作品、作品制作、広告大賞															
授業概要	<p>広告はもちろん、社会で必要とされる表現にはクリアしなければならない「基準」が存在します。その基準を意識化することなく制作しても伝わる表現にはなりません。まずは基準を把握する。それだけで制作物のクオリティが上がり、自分だけのオリジナルな作品が作れるようになります。そのことを実際にポスターを制作しながら学んでいきます。</p>															
到達目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表現における評価基準に達している。 2. どうやって基準をクリアしていくかを理解できる。 3. アイデアの切り口と、差別化をできている。 4. 伝えるべき本質を可視化できる。 5. 自分だけのオリジナルな作品を作ることができる。 															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項	画像編集、グラフィックⅠ・Ⅱ、デッサンⅠ・Ⅱ、基礎デザインⅠ・Ⅱを履修すること。															
授業計画											目標	方法				
	1. 「表現」とは何か。(あらゆる表現の基本となるもの)										1	面接				
	2. 「好きなものを作る」では伝わらない、作れない、続かない。										1	面接				
	3. 評価されるポスターとは。(実際の広告で確認しよう)										1,2	面接				
	4. 評価基準。(たった3つしかない)										1,2	面接				
	5. アイデアの出し方。(最初はベタでもいい)										1,2,3	面接				
	6. 切り口の見つけ方。(オリジナルな作品とは)										1,2,3	面接				
	7. オリジナルな、自分だけの作品にするために。										1,2,3	面接				
	8. 切り口の見つけ方02 (さらにオリジナルに)										1,2,3,4	面接				
	9. メッセージの「本質」とは。										1,2,3,4	面接				
	10. メッセージが届かない理由。										1,2,3,4	面接				
	11. 切り口の見つけ方03 (さらにオリジナルに)										1,2,3,4,5	面接				
	12. じっさいにポスターを制作しましょう。										1,2,3,4,5	面接				
	13. 制作物のプロセスを知ろう。										1,2,3,4,5	面接				
	14. 制作物の講評。										1,2,3,4,5	面接				
15. 制作物の仕上げ。広告大賞にエントリーしよう										1,2,3,4,5	面接					
アクティブ・ラーニング	グループワーク、プレゼンテーション															
成績評価基準	<p>評価の方法：①課題制作 (70%) ②課題の完成度により技能・表現を測定。理論の理解 (30%)</p> <p>評価の基準：①課題の完成度により技能・表現を測定：学んだ技能表現をもって完成度の高い作品に仕上がっている。</p> <p>②課題による表現の実習により、理論の理解度を測定：表現実習で学んだ理論が理解できている。</p>															
フィードバックの方法	講義でそれぞれの制作課題の講評により行う。															
時間外の学習について	<p>予習：好きなグラフィック広告、看板など、面白いと感じたものを自分なりに分析してみる。(各回90分)</p> <p>復習：評価基準を意識しながら課題を制作しているか、確認。(各回90分)</p>															
教材にかかわる情報	<p>テキスト：プリント配布</p> <p>参考書：具体的事例、グラフィック・映像など。</p> <p>参考資料等：プリント配布</p>															
実務経験について	<p>現役のCMプランナー・広告デザイナーです (ACC賞、山口県広告大賞など受賞歴あり)。現在、仕事で使っている方法、「実践」で使える技術を伝授します。</p> <p>コンテンツ制作会社を設立：広告はもちろんコンテンツの制作において重要となるアイデアの生み出し方。そのアイデアを効果的にアウトプットするまでの方法論を実務経験を交えながらお伝えします。</p>															
担当者からのメッセージ等	授業担当者の連絡先： yamashita@studio-hen.com (山下 明仁)															

科目名	DTP デザイン論 (2 単位)		講義	芸術表現学科	2 年 前期	担当者	前田 和也(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JA-S223-000		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択															
授業のテーマ	DTP、デザイン、印刷技術、Illustrator、Photoshop、Indesign、DTP 検定															
授業概要	ポスターやパンフレット等の印刷物の制作は、現在ではデザインから印刷までをトータルにコンピューター技術を活用する DTP (Desktop Publishing) により制作されている。授業では DTP を支えている広範囲の技術について学ぶ。印刷物の企画、紙と色、画像入力と出力、インキ、製本、ページネーション、編集、DTP のハードウェアとソフトウェア、著作権、印刷データの入稿と管理などを学習する。															
到達目標	1.印刷技術についての知識修得 2.コンピューター環境についての知識修得 3.DTP で必要な素材の制作技術の修得															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画												目標	方法			
	1. DTP とは・身の回りの印刷物について											1,2,3	面接			
	2. 印刷物作成のワークフロー											1,2	面接			
	3. DTP のシステム構成・制作環境について											2	面接			
	4. 企画と編集作業											1,2	面接			
	5. 色と紙の基本知識											1,2	面接			
	6. スケジュール管理、進行											1,2	面接			
	7. 著作権など法律関係											1	面接			
	8. 編集デザイン											1,2	面接			
	9. 画像と写真編集											1,2,3	面接			
	10. 紙面レイアウト											2	面接			
	11. レイアウトワーク課題(卒業制作概要集)											3	面接			
	12. 校正											1,3	面接			
	13. 入稿と印刷											1,2	面接			
	14. クロスメディアへの展開											2	面接			
	15. 模擬試験問題											1,2	面接			
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング																
成績評価基準	評価の方法:①定期試験(60%)②授業中の課題(30%)③授業中の取組姿勢(10%) 評価の基準:①知識・理解:教科書に載っている知識を扱った問題に回答できる ②授業時の演習課題:思考・判断・表現技術を測定 ③関心・意欲の測定															
フィードバックの方法	演習課題については、授業内でフィードバックをおこなう。試験については、希望するものについて回答用紙の返却や回答の配布を行う。															
時間外の学習について	予習:身の回りの印刷物に関心を持ち、気になったものは収集してスクラップするなどが望ましい(120分程度) 復習:授業で進めたテキストの部分を再度読んでおく。演習課題については、提出期限までに完成させること(60分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト:印刷メディアディレクション [改訂版] / (株)ポーンデジタル 参考書:特になし 参考資料: DTP 検定ディレクション問題集 2017 年改訂問題対応															
実務経験について	デザイナー経験:実務でおこる事故のエピソードなど具体的な実例を交えテキストを進めます。															
担当者からのメッセージ等	課題についての質問や報告はメールにて。E-Mail: t0014@yamaguchi-jca.ac.jp (前田)															

科目名	グラフィック I (1 単位)	演習	芸術表現学科	1 年 前期	担当者	渡山 賢二 (実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-S127-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	グラフィックデザイン、DTP、イラスト、Adobe Illustrator、Photoshop Illustrator、クリエイター能力認定試験															
授業概要	デザイナーが使用する代表的なソフトウェアについて理解し、基本的な操作方法を修得する。															
到達目標	1. ソフトウェア Adobe Illustrator の基本操作技術の修得															
	2. グラフィックデザインに必要な基礎知識を修得する															
	3. 課題発見力の修得と状況に応じた知識の活用															
	4. グラフィックデザインの表現力、技術の修得															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項	「画像編集」を同時履修することが望ましい。															
授業計画						目標	方法									
	1. Illustrator の基本操作					1	面接									
	2. オブジェクトの基本操作 1					1,2	面接									
	3. オブジェクトの基本操作 2					1,2	面接									
	4. 課題①					1,2,3	面接									
	5. パスの描画と編集、前回課題の講評					1,2	面接									
	6. カラー設定					1,2	面接									
	7. オブジェクトの編集 1					1,2	面接									
	8. オブジェクトの編集 2					1,2	面接									
	9. 課題②					1,2,3	面接									
	10. テキストの入力と編集、前回課題の講評					1,2	面接									
	11. その他よく使われる機能					1,2	面接									
	12. Illustrator と Photoshop					1,2,3	面接									
	13. 課題③					3,4	面接									
	14. 課題③					3,4	面接									
15. 課題③、講評					3,4	面接										
アクティブ・ラーニング	ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法：①課題提出 (70%) ②授業の取組姿勢 (30%) 評価の基準：①思考・判断・表現技術を評価 ②授業への取組、意欲、理解度を評価															
フィードバックの方法	課題提出後、授業または Teams・メールにてフィードバックを行う。															
時間外の学習について	予習：Pinterest (画像共有サービス) を使用した画像収集を行い、制作物・制作方法に関心を持つこと (30 分程度) 復習：授業内で説明した機能や技術についてまとめる (60 分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：知識ゼロからきちんと学べる Illustrator しっかり入門 第2版/SB クリエイティブ株式会社 Illustrator®クリエイター能力認定試験問題集/ウイネット 参考書：特になし 参考資料：適宜授業にて配布															
実務経験について	デザイナー実務経験：デザイン業務での Illustrator の実践的な使い方を実務経験を交えて説明します。															
担当者からのメッセージ等	Adobe Illustrator の実用的な使用方法を身につけ、活用することで今後活躍されることを期待しています。 課題についての質問や報告は Teams、メールにて (学籍番号・名前記載) E-Mail : ktoyama@yamaguchi-jca.ac.jp (渡山)															

科目名	グラフィックⅡ (1単位)		演習	芸術表現学科	1年 後期	担当者	中澤 恵 (実務経験)									
ナンバリングコード	JA-S131-000		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択															
授業のテーマ	イラストレーター、フォトショップ、グラフィックデザインの基礎知識、プロセス、編集力															
授業概要	制作課題を通じてデザイン制作プロセスを養い、ソフトウェアの基本操作技術を習熟する。															
到達目標	1. デザイン制作のプロセスを理解する。															
	2. デザイン制作におけるコンセプトの重要性を理解する。															
	3. ソフトウェアの操作技術を習熟する。															
	4. デザインの表現力、技術を習得する。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項	画像編集を同時履修することが望ましい。															
授業計画							目標	方法								
	1. デザインの紹介、収集、小物制作						1,4	面接								
	2. デザインのルール・コンセプトの重要性						1,2	面接								
	3. フォント・文字組について						2,4	面接								
	4. 配色と印象						2,4	面接								
	5. フライヤー制作(1) ラフ案						3,4	面接								
	6. フライヤー制作(2)						3,4	面接								
	7. プレゼンテーション						3,4	面接								
	8. ロゴデザインについて						1,2,3	面接								
	9. ロゴ制作(1) ラフ案						2,4	面接								
	10. ロゴ制作(2)・ガイドライン・その他						3,4	面接								
	11. ロゴ制作(3)・ガイドライン・その他 講評、ブラッシュアップ						3,4	面接								
	12. 広告制作(1) ラフ案						2,4	面接								
	13. 広告制作(2)						3,4	面接								
	14. 広告制作(3) ブラッシュアップ						3,4	面接								
15. プレゼンテーション						3,4	面接									
アクティブ・ラーニング	プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①授業中への取組姿勢(30%) ②課題作品(60%) ③完成度(10%) 評価の基準：①関心・意欲の測定 ②思考・判断・表現技法を測定 ③意識の高さを測定															
フィードバックの方法	課題ごとの講評、プレゼンテーションでは受講者と作品共有しながらフィードバックする。															
時間外の学習について	予習：日々生活に溢れているデザインに常に注目し、気になったデザイン・情報についてファイリングするように。 (各回45分程度) 復習：制作課題は提出期限までに完成させること。(各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：トレースで&模写で学ぶデザインのドリル、プリント配布 参考書：特になし 参考資料：授業中に配布															
実務経験について	地元印刷会社退職後、フリーデザイナーとして活動しています。(山口県デザイン展受賞歴あり) これまでの経験を活かして実践的なデザイン、伝えるべきことがカタチにできる技術をお伝えします。															
担当者からのメッセージ等	担当者の連絡先・E-mail t0044@yamaguchi-jca.ac.jp (中澤)															

科目名	グラフィックⅢ (1単位)	演習	芸術表現学科	2年 後期	担当者	中澤 恵 (実務経験)												
ナンバリングコード	JA-S225-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目															
卒業要件	選択																	
授業のテーマ	グラフィックデザイン 実践力 応用 スキルアップ																	
授業概要	デザインスキルのアップ、オーダーへの提案(発想力・伝える力)をカタチにできる応用力を磨く。																	
到達目標	1.グラフィックデザイン制作のプロセスを理解できる。																	
	2.デザインコンセプトに沿った作品を制作できる。																	
	3.ソフトウェアの操作技術をスキルアップできる。																	
	4.デザイン制作でのコミュニケーションとプレゼンテーション技術を習得する。																	
学修成果との関係	①	◎	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○		
履修条件・注意事項	画像編集、グラフィックⅠ・Ⅱを単位修得していることが望ましい。																	
授業計画																	目標	方法
	1. グラフィックデザインの仕事																1	面接
	2. グラフィックデザインの流行と変わらないもの																1	面接
	3. 課題①(1)ラフ案																2,3	面接
	4. // (2)																2,3	面接
	5. // (3)プレゼンテーション																2,3,4	面接
	6. 課題②(1)ラフ案																2,3	面接
	7. // (2)																2,3	面接
	8. // (3)講評 ブラッシュアップ																2,3	面接
	9. 課題③(1)ラフ案																2,3	面接
	10. // (2)																2,3	面接
	11. // (3)プレゼンテーション																2,3,4	面接
	12. 課題④(1)ラフ案																2,3	面接
	13. // (2)																2,3	面接
	14. // (4)ブラッシュアップ																2,3	面接
15. // (5)プレゼンテーション																2,3,4	面接	
アクティブ・ラーニング	プレゼンテーション、課題ごとに口頭でフィードバック。																	
成績評価基準	評価の方法:①授業中への取組姿勢(30%)②課題作品(60%)③完成度(10%) 評価の基準:①関心・意欲の測定 ②思考・判断・表現技法を測定 ③意識の高さを測定																	
フィードバックの方法	課題ごとの講評、プレゼンテーションでは受講者と作品共有しながらフィードバックする。																	
時間外の学習について	予習:日常生活に溢れているデザインに常に注目し、気になったデザイン・情報についてファイリングすること。(各回15分程度) 復習:制作課題は提出期限までに完成させること。(各回45分程度)																	
教材にかかわる情報	テキスト:プリント配布 参考書:特になし 参考資料:授業中に配布																	
実務経験について	地元印刷会社退職後、フリーデザイナーとして活動してきました。(山口県デザイン展受賞歴あり) これまでの経験を活かして実践的なデザイン、伝えるべきことがカタチにできる技術をお伝えします。																	
担当者からのメッセージ等	経験と実践の積み重ねの中で、「デザイン力」と「客観的に見る力」を付けていきましょう。 担当者の連絡先・E-mail t0044@yamaguchi-jca.ac.jp (中澤)																	

科目名	イラストレーションⅠ (1単位)	演習	芸術表現学科	1年 後期	担当者	種田 和宏(実務経験) (単独)												
ナンバリングコード	JA-S129-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目															
卒業要件	選択																	
授業のテーマ	イラストレーション、デジタルイラスト、イラスト制作、Photoshop、キャラクター、図形イラスト、背景イラスト、 技能 意欲 表現 創造 制作																	
授業概要	様々な題材をモチーフにイラスト作成することでデジタルならではの基本的なテクニック、メリットを学びます。																	
到達目標	1. パソコン、タブレット、ソフトウェアを使ったデジタルイラスト制作の基礎知識を習得する。 2. ソフトウェアの機能を活かしたデジタルイラスト制作基礎技術を習得する。																	
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○		
履修条件・注意事項																		
授業計画																	目標	方法
	1. デジタルイラストについて																1	面接
	2. Photoshopを使用した線画の練習、簡単な図形イラストの制作1-1																1	面接
	3. Photoshopを使用した簡単な図形イラストの制作1-2																1,2	面接
	4. Photoshopを使用した簡単な図形イラストの制作1-3 提出																1,2	面接
	5. Photoshopを使用したイラストの制作2-1																1,2	面接
	6. Photoshopを使用したイラストの制作2-2																1,2	面接
	7. Photoshopを使用したイラストの制作2-3 提出																1,2	面接
	8. Photoshopを使用したキャラクターイラストの制作3-1																1,2	面接
	9. Photoshopを使用したキャラクターイラストの制作3-2																1,2	面接
	10. Photoshopを使用したキャラクターイラストの制作3-3																1,2	面接
	11. Photoshopを使用したキャラクターイラストの制作3-4 提出																1,2	面接
	12. Photoshopを使用した背景イラストの制作4-1																1,2	面接
	13. Photoshopを使用した背景イラストの制作4-2																1,2	面接
	14. Photoshopを使用した背景イラストの制作4-3																1,2	面接
15. Photoshopを使用した背景イラストの制作4-4 提出																1,2	面接	
アクティブ・ラーニング	ディスカッション																	
成績評価基準	評価の方法：①授業中の取り組みの姿勢(30%) ②提出作品(70%) 評価の基準：①意欲、関心を総合的に測定：興味・関心をもって、意欲的に授業に参加できる。 ②完成度の高さを測定：課題の目的、授業で学んだ技法を理解し、それを活用して再現できている。																	
フィードバックの方法	課題提出後、授業内で受講生の作品を共有し講評する時間を設けます。 希望者には提出作品の返却時に評価、改善点等のコメントを添付します。																	
時間外の学習について	予習：課題に必要な素材、資料集めを行う。(各回45分～) 復習：次回までに作品制作を進める。(各回45分～)																	
教材にかかわる情報	テキスト：授業の中でPDF、プリント等配布します。 参考書・参考資料：講義内容に応じて必要な場合はその都度紹介します。																	
実務経験について	漫画家アシスタント、ゲーム制作の経験をもとに実践的な技術について話をします。																	
担当者からのメッセージ等	Photoshopを使用して実演を交えながら一緒にデジタルイラスト制作を学んでいきます。 分からないことがあったら気軽に質問して下さいね。 授業担当者の連絡先：T0042@yamaguchi-jca.ac.jp(種田)																	

科目名	イラストレーションⅡ (1単位)	演習	芸術表現学科	2年 前期	担当 者	種田 和宏(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-S230-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	イラストレーション、デジタルイラスト、イラスト制作、Photoshop、キャラクター、図形イラスト、背景イラスト、 技能、意欲、表現、創造、制作、研究															
授業概要	様々な題材をモチーフにイラスト作成することでデジタルならではのテクニック、メリットを学びます。															
到達目標	1. パソコン、タブレット、ソフトウェアを使ったデジタルイラスト制作の基礎、応用知識を習得する。 2. アプリケーションの機能を活かしたデジタルイラスト制作基礎、応用技術を習得する。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1. Photoshop を使用したデフォルメキャラクターイラストの制作 1-1					1,2	面接									
	2. Photoshop を使用したデフォルメキャラクターイラストの制作 1-2					1,2	面接									
	3. Photoshop を使用したデフォルメキャラクターイラストの制作 1-3					1,2	面接									
	4. Photoshop を使用したデフォルメキャラクターイラストの制作 1-4 提出					1,2	面接									
	5. Photoshop を使用した背景付きキャラクターイラストの制作 2-1					1,2	面接									
	6. Photoshop を使用した背景付きキャラクターイラストの制作 2-2					1,2	面接									
	7. Photoshop を使用した背景付きキャラクターイラストの制作 2-3					1,2	面接									
	8. Photoshop を使用した背景付きキャラクターイラストの制作 2-4					1,2	面接									
	9. Photoshop を使用した背景付きキャラクターイラストの制作 2-5 提出					1,2	面接									
	10. Photoshop を使用した好きな題材でイラストの制作 3-1					1,2	面接									
	11. Photoshop を使用した好きな題材でイラストの制作 3-2					1,2	面接									
	12. Photoshop を使用した好きな題材でイラストの制作 3-3					1,2	面接									
	13. Photoshop を使用した好きな題材でイラストの制作 3-4					1,2	面接									
	14. Photoshop を使用した好きな題材でイラストの制作 3-5					1,2	面接									
15. Photoshop を使用した好きな題材でイラストの制作 3-6 提出					1,2	面接										
アクティブ・ラーニング	ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法：①授業中の取り組みの姿勢 (30%) ②提出作品 (70%) 評価の基準：①意欲、関心を総合的に測定：興味・関心をもって、意欲的に授業に参加できる。 ②完成度の高さを測定：課題の目的、授業で学んだ技法を理解し、それを活用して再現できている。															
フィードバックの方法	課題提出後、授業内で受講生の作品を共有し講評する時間を設けます。 希望者には提出作品の返却時に評価、改善点等のコメントを添付します。															
時間外の学習について	予習：課題に必要な素材、資料集めを行う。(各回45分～) 復習：次回までに作品制作を進める。(各回45分～)															
教材にかかわる情報	テキスト：授業の中で PDF、プリント等配布します。 参考書・参考資料：講義内容に応じて必要な場合はその都度紹介します。															
実務経験について	漫画家アシスタント、ゲーム制作の経験をもとに実践的な技術について話をします。															
担当者からのメッセージ等	Photoshop を使用して実演を交えながら一緒にデジタルイラスト制作を学んでいきます。 分からないことがあったら気軽に質問して下さいね。 授業担当者の連絡先： T0042@yamaguchi-jca.ac.jp (種田)															

科目名	画像編集 (1単位)	演習	芸術表現学科	1年 前期	担当者	前田 和也(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-S126-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	Photoshop, ソフトウェア操作, 画像編集, 写真, グラフィックデザイン, 認定試験															
授業概要	画像処理の最も代表的なソフトウェアである Adobe Photoshop は、DTP、CAD、Web デザインなどにおいても必須のソフトウェアである。授業では、Adobe Photoshop の基礎を学習する。															
到達目標	1. デジタル画像における画像の理解															
	2. 画像処理のソフトウェア Adobe Photoshop の操作方法の修得															
	3. 画像処理手法の修得															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画												目標	方法			
	1. ガイダンス、コンピュータの使い方、画像処理ソフトウェアを用いた画像の入出力											1	面接			
	2. Photoshop のファイルの作成、保存、画面の基本操作											2	面接			
	3. レイヤーの操作と色調補正											2,3	面接			
	4. 選択範囲の作成											2,3	面接			
	5. 色の設定とペイントの操作											2,3	面接			
	6. レイヤーマスクを使う											2,3	面接			
	7. 文字、パス、シェイプ											2,3	面接			
	8. 画像の修正											2,3	面接			
	9. フィルターとレイヤースタイル											2,3	面接			
	10. 課題制作 ①											3	面接			
	11. 課題制作 ②											3	面接			
	12. 課題制作 ③											3	面接			
	13. 課題制作 ④											3	面接			
	14. 課題制作 ⑤											3	面接			
15. 課題制作 ⑥											3	面接				
アクティブ・ラーニング																
成績評価基準	評価の方法：①授業で制作する課題 (75%) ②授業中の取組姿勢 (25%) 評価の基準：①思考・判断・表現技術を測定 ②関心・意欲の測定															
フィードバックの方法	課題内容について個別に評価し、習熟度などを教員・受講生で共有する。															
時間外の学習について	予習：テキストを読んで大まかな流れを把握しておくこと (30分程度) 復習：授業で進めたところは次回授業までに進めておくこと (60分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト： 世界一わかりやすい Illustrator & Photoshop 操作とデザインの教科書 [改訂3版] / 技術評論社 Photoshop® クリエイター能力認定試験問題集 / ウィネット 参考書：特になし 参考資料：特になし															
実務経験について	デザイナー経験：業務では欠かせない Photoshop の実践的な使い方のテクニックやデータの作成方法のコツを交えて話をします。															
担当者からのメッセージ等	課題についての質問や報告はメールにて。E-Mail : t0014@yamaguchi-jca.ac.jp (前田)															

科目名	DTP デザイン演習 (1単位)		演習	芸術表現学科	2年 後期	担当者	前田 和也(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JA-S224-000		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択															
授業のテーマ	DTP, グラフィックデザイン, デザイン, 印刷技術, Illustrator, Photoshop, Indesign, ソフトウェア操作															
授業概要	DTP (DeskTopPublishing) 技術は、印刷分野では必修の技術となっており、従ってグラフィックデザイン、エディトリアルデザインを学ぶ上でも重要な技能である。授業では実際にパソコンとDTPソフトウェア(Adobe Illustrator、Photoshop、Indesign)を使用しながらDTP技能を学ぶ。 DTP各論で学習した印刷の基本ルール(段組みや版面、文字組、図版の扱い方)に従い、さらにデザイン要素を加え、見やすい、美しい印刷物を実現していくかを実践的に学習する。															
到達目標	1. 印刷物データ制作におけるルールの理解 2. 印刷物データ作成技術の修得 3. ソフトウェア操作技術の修得 4. グラフィックデザインの表現力、技術の修得															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項	DTP デザイン論履修が望ましい															
授業計画												目標	方法			
	1. DTP各論の復習と実習に向けてのガイダンス											1	面接			
	2. 2色印刷(1) 解説～チュートリアル (Illustrator データ変換)											2,3	面接			
	3. 2色印刷(2) チュートリアル (Photoshop データ変換)											2,3	面接			
	4. 2色印刷(3) (フライヤーの制作) データ制作											2,3,4	面接			
	5. 2色印刷(4) (フライヤーの制作) データ制作～入稿2											1,2,3,4	面接			
	6. パッケージの制作(1) 解説～データ制作											1,2	面接			
	7. パッケージの制作(2) データ制作											3,4	面接			
	8. パッケージの制作(3) データ制作～入稿											3,4	面接			
	9. Indesignでページ物の制作(1) 解説～チュートリアル											1,2,3	面接			
	10. Indesignでページ物の制作(2) チュートリアル											2,3	面接			
	11. Indesignでページ物の制作(3) チュートリアル											2,3	面接			
	12. Indesignでページ物の制作(1) (書籍の計画) 解説～データ制作											1,2	面接			
	13. Indesignでページ物の制作(2) (書籍の計画) 解説～データ制作											3,4	面接			
	14. Indesignでページ物の制作(3) (書籍の計画) 解説～データ制作											3,4	面接			
15. Indesignでページ物の制作(4) (書籍の計画) 出力～製本作業											2,4	面接				
アクティブ・ラーニング																
成績評価基準	評価の方法: ①授業中の課題(80%) ②授業中の取組姿勢(20%) 評価の基準: ①授業時の演習課題: 思考・判断・表現技術を測定 ②意欲の測定															
フィードバックの方法	課題が提出されたのち、授業にて受講者と作品を共有しながらフィードバックする															
時間外の学習について	予習: 身の回りの印刷物に関心を持ち、気になったものは収集してスクラップするなど(30分程度) 復習: 制作課題は提出期限までに完成させること(60分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト: 印刷メディアディレクション [改訂版] / ワークスコーポレーション 参考書: 入稿データのつくりかた CMYK4色印刷・特色2色印刷・名刺・ハガキ・同人誌・グッズ類 / エムディエヌコーポレーション 参考資料: 特になし															
実務経験について	デザイナー経験: 実務でおこる事故のエピソードなど具体的な実例を交えテキストを進めます。															
担当者からのメッセージ等	課題についての質問や報告はメールにて。 E-Mail: t0014@yamaguchi-jca.ac.jp (前田)															

科目名	パッケージデザイン (1単位)	演習	芸術表現学科	2年 後期	担当者	平川 和明(実務経験) (単独)												
ナンバリングコード	JA-S230-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目															
卒業要件	選択																	
授業のテーマ	デザイン、パッケージデザイン、コミュニケーションデザイン																	
授業概要	パッケージデザインの役割と重要性を理解し、多面的視点から生活と環境を踏まえた新たなデザインを発想する力を養う。商品研究として任意のパッケージについて調査・分析することで、パッケージデザインに求められる諸要素を考察する。また課題制作を通してデザインのプロセスを理解しパッケージデザインを完成させ、その成果を発表する。																	
到達目標	1. パッケージデザインの役割と重要性を理解する。 2. どのように思考、判断して個々の作品制作に至ったかを説明できる。 3. 日常生活でデザインに問題意識を持ち、作品制作に活かすことができる。 4. デザインのプロセスを理解し、主体的に制作活動に取り組むことができる。 5. 多面的な視点から発想ができる。																	
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	○	⑤	◎	⑥	◎	⑦	◎	⑧	○		
履修条件・注意事項																		
授業計画																	目標	方法
	1. ガイダンス																1	面接
	2. パッケージデザインとは																1	面接
	3. チームビルディング																2,5	面接
	4. アイデアの発想法①ブレインライティング法																2,5	面接
	5. アイデアの発想法②A+B=C法																2,5	面接
	6. パッケージ研究①課題説明、調査・分析																1	面接
	7. パッケージ研究②調査・分析について発表																1	面接
	8. パッケージデザイン①課題説明プリスターパックについて																1,3,5	面接
	9. パッケージデザイン②発表、講評																1,2,3,5	面接
	10. 商品開発①課題説明、商品研究・分析																1,3,4,5	面接
	11. 商品開発②構想(商品アイデア)																1,3,4,5	面接
	12. 商品開発③実制作(プロダクト分野)																1,3,4,5	面接
	13. 商品開発④実制作(グラフィック分野)																1,3,4,5	面接
	14. 商品開発⑤プレゼン資料作成																1,2,3,4,5	面接
15. 総括 発表、講評																1,2,3,5	面接	
アクティブ・ラーニング	プレゼンテーション、グループワーク、実習・フィールドワーク																	
成績評価基準	評価の方法：①授業態度(30%) ②課題作品(50%) ③発表(20%) 評価の基準：①関心・意欲：授業に取り組む意欲を授業態度から測定 ②技能・表現：アイデア発想力や技能を作品の完成度により測定 ③知識・理解：プレゼンテーションの内容でパッケージデザインの理解度を測定。																	
フィードバックの方法	作品の講評、プリント資料の配布																	
時間外の学習について	予習：授業内容に沿ってその都度指示。各回45分程度 復習：授業内容に沿ってその都度指示。各回45分程度																	
教材にかかわる情報	テキスト：特になし 参考書：「プロダクトデザインの基礎」日本インダストリアルデザイナー協会編 発行・発売：ワークスコーポレーション 「パッケージデザインの入り口」小玉文 発行 エムディエヌコーポレーション 参考資料：適宜配布																	
実務経験について	家具デザイン・インテリア商品開発の経験：今日的なパッケージデザインの役割と重要性について講義をおこない、商品開発におけるアイデアの発想法や実践的なデザイン技術を伝えます。																	
担当者からのメッセージ等	材料費等は実費となります。 担当教員の連絡先・メールアドレス hira@yamaguchi-u.ac.jp (平川)																	

科目名	ポートフォリオ制作 (1単位)	演習	芸術表現学科	2年 前期	担当者	中澤 恵(実務経験) (単独)												
ナンバリングコード	JA-S227-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目															
卒業要件	選択																	
授業のテーマ	グラフィックデザイン デザインコンセプトの理解 情報収集 分析 編集力 ポートフォリオ 卒展・卒演ポスター																	
授業概要	広告デザインは、オーダーへの的確な対応ができる力が必要です。そのために課題の理解、コンセプトの明確化、表現したいものをカタチにできるプロセスを養えるよう広告制作に組む。更に作品をポートフォリオ活用できるように完成度を求める意識を上げる。																	
到達目標	1. 広告制作のプロセスを理解できる。 2. 広告制作におけるデザインコンセプトの重要性を理解できる。 3. DTPにおける広告制作技術を習熟できる。 4. ポートフォリオの作品として意識し、プレゼンテーション技術を習得できる。																	
学修成果との関係	①	◎	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○		
履修条件・注意事項	画像編集、グラフィックIを単位修得していることが望ましい。																	
授業計画																	目標	方法
	1. 広告デザインの紹介																1	面接
	2. 広告デザインの収集・調査発表																1,4	面接
	3. デザインコンセプト(1) 重要性・イメージの具現化・ラフ案																2,4	面接
	4. デザインコンセプト(2) 表現の違い・ポートフォリオの意義																4	面接
	5. 自己分析と企業分析																4	面接
	6. 広告制作(1)																3	面接
	7. 広告制作(2) 講評																3	面接
	8. 課題制作(1) グループワーク																2,3,4	面接
	9. 課題制作(2) チェック																3,4	面接
	10. 課題制作(3) チェック																3,4	面接
	11. プレゼンテーション																4	面接
	12. 卒展・卒演ポスター制作(1) チェック																2,3	面接
	13. 卒展・卒演ポスター制作(2) チェック																3	面接
	14. 卒展・卒演ポスター制作(3) チェック・ブラッシュアップ																3	面接
15. プレゼンテーション																4	面接	
アクティブ・ラーニング	グループワーク、プレゼンテーション																	
成績評価基準	評価の方法：①授業中への取組姿勢(30%) ②課題作品(60%) ③完成度(10%) 評価の基準：①関心・意欲の測定 ②思考・判断・表現技法を測定 ③意識の高さを測定																	
フィードバックの方法	課題ごとの講評、プレゼンテーションでは受講者と作品共有しながらフィードバックする。																	
時間外の学習について	予習：日常生活に溢れているデザインに常に注目し、気になったデザイン・情報についてファイリングするように。(各回15分程度) 復習：制作課題は提出期限までに完成させること。(各回45分程度)																	
教材にかかわる情報	テキスト：トレース&模写で学ぶデザインのドリル#2、プリント配布 参考書：特になし 参考資料：授業中に配布																	
実務経験について	地元印刷会社退職後、フリーデザイナーとして活動してきました。(山口県デザイン展受賞歴あり) これまでの経験を活かして実践的なデザイン、伝えるべきことがカタチにできる技術をお伝えします。																	
担当者からのメッセージ等	E-mail：t0044@yamaguchi-jca.ac.jp(中澤)																	

科目名	Web デザイン入門 (1 単位)	演習	芸術表現学科	1 年 前期	担当 者	澄重 成記 (実務経験) (単独)												
ナンバリングコード	JA-S132-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目															
卒業要件	選択																	
授業のテーマ	Web デザイン、サイト制作、HTML、CSS、Dreamweaver、Illustrator、Photoshop、xd																	
授業概要	Web サイト制作に必要な基礎的な知識・技術を学び、グラフィックツールを使った Web デザイン制作、HTML&CSS を使った簡単なサイト制作を行います。																	
到達目標	1. インターネットや Web の技術についての基礎知識の習得																	
	2. Web サイトの各部分の役割の理解とデザインの制作ができる																	
	3. Web サイト制作の流れを理解できる																	
	4. HTML、CSS の書式、文法の理解																	
	5. 制作物についてプレゼンテーションが出来る																	
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○		
履修条件・注意事項	履修条件：「グラフィック I」、「画像編集」を同時履修すること。																	
授業計画																	目標	方法
	1. ガイダンス																1	面接
	2. Web 技術の歴史と仕組み																1	面接
	3. Web デザインの基礎知識、制作環境																1, 2, 3	面接
	4. HTML、CSS の基礎																2, 3, 4	面接
	5. HTML、CSS の基礎																2, 3, 4	面接
	6. HTML、CSS の基礎																2, 3, 4	面接
	7. HTML、CSS の基礎																2, 3, 4	面接
	8. HTML、CSS の基礎																2, 3, 4	面接
	9. グラフィックツールを用いた Web デザイン制作																2, 3	面接
	10. グラフィックツールを用いた Web デザイン制作																2, 3	面接
	11. Web サイトの分類と調査																3, 4	面接
	12. Web サイトの制作																3, 4	面接
	13. Web サイトの制作																3, 4	面接
	14. Web サイトの制作																3, 4	面接
15. Web サイトのプレゼンテーション																5	面接	
アクティブ・ラーニング	プレゼンテーション																	
成績評価基準	評価の方法：①授業中の課題 (80%) ②授業態度 (20%) 評価の基準：①思考、判断、表現技術を測定 ②関心、意欲の測定																	
フィードバックの方法	課題毎に口頭でフィードバックを行う。																	
時間外の学習について	予習：テキストを読んで大まかな流れを把握しておくこと。(各回45分) 復習：授業内容について復習を行い、理解を深める。(各回45分)																	
教材にかかわる情報	テキスト：1冊ですべて身につく HTML&CSS と Web デザイン入門講座、Mana (著)、SB クリエイティブ 参考書：Web デザイン良質見本帳、久保田京子 (著)、SB クリエイティブ Web デザイン基礎入門、栗谷幸助、他 (著)、エムディエヌコーポレーション 参考資料等：特になし																	
実務経験について	企業での Web サイト制作の経験をもとに、Web に関する知識・技術をお話しし、演習中心の指導を行います。																	
担当者からのメッセージ等	予習、復習は必ず行うこと。不明点がある場合は、次の授業までに解決しておくこと。 Email：ssumishige@yamaguchi-jca.ac.jp (澄重 成記)																	

科目名	Web デザイン I (1 単位)		演習	芸術表現学科	1 年 後期	担当 者	前田 和也 (実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JA-SI33-000		授業科目の 取 扱 い	面接授業科目												
卒業要件	選択															
授業のテーマ	Web デザイン、サイト制作、HTML、CSS、Dreamweaver、Web クリエイター能力認定試験スタンダード															
授業概要	「Web デザイン入門」で学んだことについて、さらに理解を深め、Web サイト制作ソフトの Dreamweaver を使って、Web サイトが制作できる技術を習得する。また Web クリエイター能力認定試験スタンダードが合格できることを目指す。															
到達目標	1. Web についての基礎知識の習得															
	2. HTML 文章の書式、文法の理解															
	3. CSS 書式、文法の理解															
	4. Dreamweaver 操作技術の習得															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項	履修条件；「Web デザイン入門」、「グラフィック I」、「画像編集」を履修していること。さらに「グラフィック II」を同時履修すること。															
授業計画												目標	方法			
	1. ガイダンス											1	面接			
	2. HTML の基礎											2	面接			
	3. CSS の基礎											3	面接			
	4. 各ページの作成 (共通部分 HTML)											1, 3	面接			
	5. 各ページの作成 (共通部分 CSS)											2	面接			
	6. 各ページの作成											2, 3, 4	面接			
	7. 各ページの作成											2, 3, 4	面接			
	8. テーブルとそのスタイル (HTML)											2, 4	面接			
	9. テーブルとそのスタイル (CSS)											3, 4	面接			
	10. フォーム (HTML)											2, 4	面接			
	11. フォーム (CSS)											3, 4	面接			
	12. Web ページの公開 (FTP とアップロード)											2, 3, 4	面接			
	13. 練習課題 (Web クリエイター能力認定試験例題)											2, 3	面接			
	14. 練習課題 (Web クリエイター能力認定試験例題)											2, 3	面接			
15. 練習課題 (Web クリエイター能力認定試験例題)											2, 3	面接				
アクティブ・ラーニング																
成績評価基準	評価の方法：①授業中の課題 (80%) ②授業態度 (20%) 評価の基準：①思考、判断、表現技術を測定 ②関心、意欲の測定															
フィードバックの方法	課題毎に口頭でフィードバックを行う。															
時間外の学習について	予習：テキストを読んで大まかな流れを把握しておくこと。(各回45分) 復習：授業内容について復習を行い、理解を深める。(各回45分)															
教材にかかわる情報	テキスト：Web クリエイター能力認定試験スタンダード公式テキスト/FOM 出版 Web クリエイター能力認定試験 (HTML5 対応版) スタンダード問題集/サーティファイ 参考書：特になし 参考資料等：特になし															
実務経験について	Web サイト制作の経験をもとに、Web に関する知識・技術をお話しし、演習中心の指導を行います。															
担当者からのメッセージ等	Web クリエイター能力認定試験スタンダードに合格できる能力を身に付けるため、テキストに沿って授業を進めます。 Email：t0014@yamaguchi-jca.ac.jp (前田)															

科目名	Web デザイン II (1 単位)		演習	芸術表現学科	2 年 前期	担当 者	澄重 成記 (実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JA-S229-000		授業科目の 取 扱 い	面接授業科目												
卒業要件	選択															
授業のテーマ	Web デザイン、サイト制作、HTML、CSS、javascript、Dreamweaver、WordPress															
授業概要	「Web デザイン I」より専門的な知識を学習する。現在 Web サイト制作の現場では、HTML、CSS だけでなく、Javascript、jQuery などの技術を組み合わせて制作する。授業では、HTML、CSS の復習の後に、javascript、jQuery について学ぶ。さらに CMS (コンテンツ管理システム) を使った Web サイトの構築方法についても学習する。															
到達目標	1. HTML、CSS などの基礎知識の習得。															
	2. javascript、jQuery を Web ページに組み込むことができる。															
	3. WordPress を適切に利用することができる。															
	4. WordPress を使った Web サイトを作成することができる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項	履修条件；「Web デザイン I」、「グラフィック II」、「画像編集」を履修していること。															
授業計画								目標	方法							
	1. ガイダンス、HTML&CSS 復習							1	面接							
	2. Web ページに javascript で動きをつける 1							2	面接							
	3. Web ページに javascript で動きをつける 2							2	面接							
	4. Web ページに javascript で動きをつける 3							2	面接							
	5. Web ページに jQuery を組み込む 1							2	面接							
	6. Web ページに jQuery を組み込む 2							2	面接							
	7. CMS (WordPress) について							3	面接							
	8. WordPress : Web サイト構築 1 (投稿ページ、固定ページの作成)							3	面接							
	9. WordPress : Web サイト構築 2 (テーマの導入、編集)							3	面接							
	10. WordPress : Web サイト構築 3 (プラグインの導入)							3	面接							
	11. WordPress : Web サイト構築 4 (フォームの作成)							3	面接							
	12. WordPress : Web サイト構築 5 (まとめ)							3	面接							
	13. ポートフォリオサイトを作成 1							4	面接							
	14. ポートフォリオサイトを作成 2							4	面接							
15. ポートフォリオサイトを作成 3							4	面接								
アクティブ・ラーニング																
成績評価基準	評価の方法：①授業中の課題 (80%) ②授業態度 (20%) 評価の基準：①思考・判断、技能レベル、表現力を測定 ②関心、意欲の測定															
フィードバックの方法	課題毎に口頭でフィードバックを行う。															
時間外の学習について	予習：事前に配布資料がある場合は予習を行い、授業に備える。(各回 45 分) 復習：授業内容について復習を行い、理解を深める。(各回 45 分)															
教材にかかわる情報	テキスト：特になし 参考書：特になし 参考資料等：特になし															
実務経験について	企業での Web サイト制作の経験をもとに、Web に関する知識・技術をお話しし、演習中心の指導を行います。															
担当者からのメッセージ等	「Web デザイン入門」「Web デザイン I」で学習したことより、高度な技術を学ぶため、難易度は高くなります。 復習は必ず行い、不明点は解決して、次の授業に臨んでください。 Email : ssumishige@yamaguchi-u.ac.jp															

科目名	メディア表現演習 I (1単位)	演習	芸術表現学科	1年 前期	担当者	澄重 成記 (単独)												
ナンバリングコード	JA-S134-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目															
卒業要件	選択																	
授業のテーマ	CG アニメーション、モデリング、Blender																	
授業概要	3DCG ソフト Blender を使って、モデリング及びアニメーションの作り方について学ぶ。また授業内の課題を通して、CG アニメーションを作る上で必要な素材を理解し、著作権、肖像権を守って利用することができる。																	
到達目標	1. 3DCG の基礎知識の習得																	
	2. 3DCG ソフトを用いて、モデリングができる																	
	3. 3DCG ソフトを用いて、アニメーションが作成できる																	
	4. 必要な素材を、著作権、肖像権を理解して収集できる																	
	5. 作品についてプレゼンテーションが出来る																	
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○		
履修条件・注意事項																		
授業計画																	目標	方法
	1. ガイダンス (作品やCG ソフト等の説明)																1	面接
	2. Blender 基本操作																1	面接
	3. モデリング1																2	面接
	4. モデリング2																2	面接
	5. モデリング3																2	面接
	6. マテリアル設定																2	面接
	7. テクスチャ設定																2	面接
	8. カメラ、照明設定																2	面接
	9. 素材の集め方、著作権、肖像権について																4	面接
	10. アニメーション作成1																2,3	面接
	11. アニメーション作成2																2,3	面接
	12. アニメーション作成3																2,3	面接
	13. 作品制作1																2,3,4	面接
	14. 作品制作2																2,3,4	面接
15. 作品のプレゼンテーション																5	面接	
アクティブ・ラーニング	プレゼンテーション																	
成績評価基準	評価の方法：①授業中の課題 (80%) ②授業態度 (20%) 評価の基準：①思考、判断、表現技術を測定。 ②関心、意欲の測定																	
フィードバックの方法	課題毎に口頭でフィードバックを行う。																	
時間外の学習について	予習：テキストを読んで大まかな流れを把握しておくこと。(各回45分) 復習：授業内容について復習を行い、理解を深める。(各回45分)																	
教材にかかわる情報	テキスト：Blender3.X 対応 -ゼロから始める 3D 制作-、伊丹シゲユキ著、秀和システム 参考書：特になし 参考資料等：特になし																	
実務経験について																		
担当者からのメッセージ等	アニメーション作品が作成できる技術が身に付くよう、演習中心の授業を行います。 Email：ssumishige@yamaguchi-jca.ac.jp (澄重 成記)																	

科目名	メディア表現演習Ⅱ (1単位)	演習	芸術表現学科	1年 後期	担当者	矢野 節(実務経験) 前田 和也(実務経験) 藤村 慎一郎 (複数)										
ナンバリングコード	JA-S135-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	メディアアート、情報技術、映像制作、プロジェクションマッピング、3Dホログラム、インタラクティブ、表現手法、作品制作、演出機材、舞台演出、舞台設営、メディア、表現演習、創造性、協働性															
授業概要	学生が主体となって、デザインやテキスト、音楽などを用いた創造性豊かなメディアアート作品を協働して制作し、発表を行う。															
到達目標	1.メディアについて理解できる。 2.作品制作に必要なソフトウェア(Adobe After Effects等)の操作方法を修得する。 3.本学科で学んだことを活かして、主体的にコンテンツ制作をすることができる。 4.演出機材の操作方法を修得する。 5.グループワークを通して、コミュニケーション能力や変化への適応力を高める。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	○	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1.ガイダンス、演出機材の修得					1,4	面接									
	2.演出機材の操作方法修得 照明					1,4	面接									
	3.演出機材の操作方法修得 音響					1,4	面接									
	4.必要なソフトウェアの操作方法修得					2	面接									
	5.必要なソフトウェアの操作方法修得					2	面接									
	6.制作する作品について、具体的な内容を検討					1,3,5	面接									
	7.作品制作①					2,3,4	面接									
	8.作品制作②					2,3,4	面接									
	9.作品制作③					2,3,4	面接									
	10.会場設営、準備計画の立案					1,2,3,4,5	面接									
	11.中間発表					5	面接									
	12.作品の修正					1,2,3,4	面接									
	13.会場設営、準備					1,2,3,4	面接									
	14.発表または展示のリハーサル					1,2,3,4,5	面接									
15.発表または展示の本番の演出					1,2,3,4,5	面接										
	◎定期試験(報告会および振り返りを定期試験相当とする)															
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク															
成績評価基準	評価の方法:①授業態度(40%)②グループ活動(30%)③授業内での制作作品(30%) 評価の基準:①関心・意欲・態度を測定:興味・関心を持って積極的かつ意欲的に参加できる。 ②グループ活動における貢献度:グループワークにおいて他者と協働して活動できる。 ③専門分野における知識・技能を測定:学んだ知識・技能を活かして表現することができる。															
フィードバックの方法	各回の成果物について、口頭によるフィードバックを行う。															
時間外の学習について	予習:次回の授業の準備、作品制作(各回30分) 復習:各回で学んだことへの理解を深め、応用できるように練習する(各回30分)															
教材にかかわる情報	テキスト:特になし 参考書:特になし 参考資料等:特になし															
実務経験について	舞踊や演劇、ミュージカル、コンサートなどの舞台監督や舞台美術などの経験を活かして、舞台をはじめとしたメディア全般について話をします。(矢野)															
担当者からのメッセージ等	協働して1つの作品を作り上げていくことの難しさ、楽しさを体験してもらいたいです。 授業担当者の連絡先:T0009@yamaguchi-jca.ac.jp(矢野)、T0014@yamaguchi-jca.ac.jp(前田)、sfujimura@yamaguchi-jca.ac.jp(藤村)															

科目名	メディア表現演習Ⅲ (1単位)	演習	芸術表現学科	2年 前期	担当者	山下 明仁 (実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-S226-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	メディア表現、広告、アイデア、映像、映像編集、演出、CM制作、表現技術、情報媒体、心に届く表現															
授業概要	映像・グラフィック・ウェブ…情報媒体は時代とともに進化する。それぞれの媒体について知ることは大切だが、何より重要なのは「あらゆる情報媒体で通用する表現」を身につけること。情報媒体がどれほど変化しようと、情報の受け手は「人間」である。その「人」の心に届く表現の技術を習得する。															
到達目標	1. 表現とは何かを理解できる。 2. 表現の基本的な技術を知っている。 3. 基本技術を文章（コピー）で使える。 4. 基本技術を平面（グラフィック）で使える。 5. 基本技術を映像（動画）で使える。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項	画像編集、グラフィックⅠ・Ⅱ、デッサンⅠ・Ⅱ、基礎デザインⅠ～Ⅲを履修すること。															
授業計画					目標	方法										
	1. 「表現」とは。（あらゆる仕事に必要とされるもの）				1,2	面接										
	2. 「広告」における表現。（さまざまな媒体と表現。表現の未来について）				1,2	面接										
	3. 全ての表現に共通するテクニック「圧縮」と「変更」。				1,2	面接										
	4. アイデアの出し方（基本篇）。				1,2	面接										
	5. 広告は変化を描く。広告の未来。				1,2,3	面接										
	6. 課題（広告コピー）の講評。				1,2,3	面接										
	7. 技術から見る「二次元」の表現。				1,2,3,4	面接										
	8. 技術から見る「映像」の表現。				1,2,3,4,5	面接										
	9. 課題（グラフィック）の講評。				1,2,3,4	面接										
	10. その広告を「自分ごと」にする方法。				1,2,3,4,5	面接										
	11. 映像と編集（情報と感情を操作する）				1,2,3,5	面接										
	12. 演出（伝わるように伝える）				1,2,3,5	面接										
	13. CMをつくる。				1,2,3,5	面接										
	14. 自作CMをプレゼンテーションしよう。				1,2,3,5	面接										
15. インターネットと、これからの表現について。				1,2,3,4,5	面接											
アクティブ・ラーニング	グループワーク、プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①課題制作（70%）②理論の理解（30%） 評価の基準：①課題の完成度により技能・表現を測定：学んだ技能表現をもって完成度の高い作品に仕上がっている。 ②課題による表現の実習により、理論の理解度を測定：表現実習で学んだ理論が理解できている。															
フィードバックの方法	講義でそれぞれの制作課題の講評により行う。															
時間外の学習について	予習：好きなCM、映画、グラフィック広告、看板など、面白いと感じたものを自己分析してみる。（各回90分） 復習：制作した課題をブラッシュアップする。（各回90分）															
教材にかかわる情報	テキスト：プリント配布 参考書：具体的事例、グラフィック・映像（動画や映画など）。 参考資料：プリント配布															
実務経験について	現役のCMプランナー・広告デザイナーです（ACC賞、山口県広告大賞など受賞歴あり）。現在、仕事で使っている方法、「実戦」で使える技術を伝授します。コンテンツ制作会社を設立：広告はもちろんコンテンツの制作において重要となるアイデアの生み出し方。そのアイデアを効果的にアウトプットするまでの方法論を実務経験を交えながらお伝えします。															
担当者からのメッセージ等	授業担当者の連絡先：yamashita@studio-hen.com（山下 明仁）															

科目名	服飾デザイン (1単位)	演習	芸術表現学科	1年 後期	担当 者	片山 涼子(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-S136-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	服飾デザイン、コンセプト、デザイン、ファッションコーディネート、デザイン画、製作、創造力、伝達表現、汎用的能力、被服構成、縫製技術、製作実習、ファッション、知識・技能、プレゼンテーション、衣装表現															
授業概要	ファッションのコーディネートやデザインを自身で考え、選び、プレゼンテーションする。 服についての知識や服が出来ていく行程を把握するとともに、日常生活で活かせる縫製技術を習得する。															
到達目標	1. 被服に関する総合的な知識や技能を習得する。 2. ファッションデザイン画の描き方を習得し、伝達する能力を身につける。 3. グループ協議での協調性やリーダーシップを身につける。 4. コンセプトを元にデザインを考えることで創造力を養う。 5. プレゼンテーション能力を身につける。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	○	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	・
履修条件・注意事項	実習に必要な道具・材料等は、基本的に各自で用意をお願いします。															
授業計画						目標	方法									
	1. 授業の概要について。デザイン画の描き方。					1,2	面接									
	2. コンセプトに基づいたコーディネートの検討。グループ協議。					3	面接									
	3. コーディネートのグループ協議及びプレゼン準備。					3	面接									
	4. コーディネートのプレゼンテーション。					3,5	面接									
	5. 被服のジャンル、形、部位、素材の名称や、製作行程等の知識の習得。					1	面接									
	6. ミシンやアイロン等道具の使い方の習得。					1	面接									
	7. ボタン付けや裾上げ等、日常生活で活かせる縫製技術の習得。					1	面接									
	8. 修得した縫製技術を応用した服飾小物の製作。パターン製作。					1	面接									
	9. 修得した縫製技術を応用した服飾小物の製作。裁断・縫製。					1	面接									
	10. 製作及び完成した服飾小物を用いたファッション広告シミュレーション。					4	面接									
	11. テーマに基づいたオリジナルデザインの考察。					4	面接									
	12. オリジナルデザインの表現。					2,4	面接									
	13. オリジナルデザインのプレゼンテーション。					5	面接									
	14. 様々な情報から着想を得て衣装をデザインする。舞台衣装、CM衣装等。					2,4	面接									
15. 衣装デザインの表現。					2,4	面接										
アクティブ・ラーニング	グループワーク、製作実習、プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①授業態度50%、②プレゼンテーション50%の割合で評価。 評価の基準：①思考・判断、関心・意欲：検討する際に積極的に発言できる。 ②知識・理解、表現：根拠のある自身の考えを伝える能力が養えている。															
フィードバックの方法	デザイン画に対し、より良くなる描き方を教える。 プレゼンテーションに対し、他学生も一緒にどう感じたか感想を述べ評価する。															
時間外の学習について	予習・復習：プレゼンテーションに必要な被服の選択(30分程度) デザインの考察(30分程度) 商品CMに関心を持って視聴する(のべ30分程度) ファッション広告に関心を持ってリサーチする(のべ30分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：特になし 参考書：特になし 参考資料：適宜配布															
実務経験について	服飾デザイナー及びクリエイター経験：ファッションを通しての表現について実践的な技術を交えて話をします。															
担当者からのメッセージ等	着物リメイク服を中心とするオーダーメイドのアトリエ兼ショップを15年以上経営しています。 デザインの伝え方や服づくりの技法など プロのやり方を教えます 授業担当者の連絡先：a_piece_ryoko_katayama@yahoo.co.jp(片山)															

科目名	芸術表現入門 (2単位)	講義	芸術表現学科	1年 前期	担当者	藤村慎一郎(実務経験) 小野 隆洋(実務経験) 南野 郁夫(実務経験) 長田 和美(実務経験) 澄重 成記(実務経験) (オムニバス)										
ナンバリングコード	JA-S161-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	必修															
授業のテーマ	芸術表現学科、学びの特徴、カリキュラム理解、大学生活、施設利用、事務手続き															
授業概要	芸術表現学科の学びの特長を理解し、計画的に検定取得や就職活動に取り組む主体的な姿勢を培う。 高校との違いを理解し、大学生に求められるレポートの書き方や資料の収集方法、プレゼンテーションの仕方を修得する。															
到達目標	1. 大学での学びを理解し、主体的な学習態度を身につける。															
	2. 大学生活を有意義に送るためのスキルを身につける。															
	3. 情報の収集と活用能力を身につける。															
	4. 大学で学ぶ意義を理解し、地域社会の発展に寄与しようとする意欲を高める。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	◎	⑤	◎	⑥	○	⑦	○	⑧	○
履修条件・注意事項	状況により、遠隔授業を併用することもある。															
授業計画											目標	方法				
	1. 建学の精神、教育理念、教育目的、学修成果、3つのポリシー										1	面接				
	2. 芸術表現学科の学びの特長(1) 卒業要件、履修登録、成績評価、GPA										1	面接				
	3. 大学生活・施設利用・学内の事務手続き、チューター制度、欠席連絡										2	面接				
	4. 芸術表現学科の学びの特長(2) 授業と検定の関係、各種検定										1	面接				
	5. 特別演習、図書館利用、メールの書き方										2	面接				
	6. カリキュラムの理解(1): デザイン										1,2	面接				
	7. カリキュラムの理解(2): ビジネス&音楽										1,2	面接				
	8. レポートの書き方(1)										3	面接				
	9. レポートの書き方(2)										3	面接				
	10. プレゼンテーション①										3	面接				
	11. プレゼンテーション②										3	面接				
	12. 段取り力、手帳の活用方法										1,2	面接				
	13. マナー講座、社会人基礎力、コミュニケーションのスキル										1,4	面接				
	14. 大学の学びを仕事に繋げる										1,4	面接				
15. 卒業研究とは										1	面接					
アクティブ・ラーニング	プレゼンテーション、グループディスカッション															
成績評価基準	評価の方法: ①授業内レポート、グループ内での発言(50%) ②課題レポート(50%) 評価の基準: ①関心・意欲を測定 ②思考・判断、技能・表現を測定															
フィードバックの方法	講義中での発言やレポート等に対して、適宜コメントをする。															
時間外の学習について	予習: 配布資料の理解(各回90分程度) 復習: 課題レポート(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト: 最新ビジネスマナーと今さら聞けない仕事の超基本、石川和男、朝日新聞出版 参考書: 特になし 参考資料: 必要な資料を随時配布															
実務経験について	教職経験・企業経験を活かして、社会人感覚と実践力を育成する授業を行います。															
担当者からのメッセージ等	芸術表現学科での学びを仕事に繋げるイメージを育み、主体的に学んでいきましょう。 藤村: sfujimura@yamaguchi-jca.ac.jp, 小野: tono@yamaguchi-jca.ac.jp															

科目名	社会人基礎 (2単位)	講義	芸術表現学科	1年 前期	担当 者	尾崎 敬子 (単独)										
ナンバリングコード	JA-S162-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業テーマ	社会人基礎力、自己理解、自己実現、就職、仕事															
授業概要	社会人基礎力について理解を深め、向上しようとする意欲と姿勢を培い、自立した社会人に必要な知識やスキルを習得する。自己の適性を踏まえた職業選択を可能にするため、自己分析を通して自己理解を深め、就職活動に備える。															
到達目標	1.社会人基礎力について理解し、自立した社会人となるための知識やスキルを習得する。 2.グループワークによりチームで働く力を身につけるとともに、社会人に求められるコミュニケーション能力を高める。 3.自己理解を深め、自己の適性を見極めて、円滑に就職活動に取り組むことができる。															
学修成果との関係	①	◎	②	○	③	・	④	◎	⑤	・	⑥	○	⑦	○	⑧	・
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1. 社会人基礎力とは～自己評価をしてみよう					1,3	面接									
	2. 仕事と社会人基礎力					1,3	面接									
	3. 社会人基礎力を高めるために(前に踏み出す力)					1	面接									
	4. 社会人基礎力を高めるために(考え抜く力)					1	面接									
	5. 社会人基礎力を高めるために(チームで働く力Ⅰ)					1,2	面接									
	6. 社会人基礎力を高めるために(チームで働く力Ⅱ)					1,2	面接									
	7. 社会人基礎力を高めるために(ストレスコントロール力Ⅰ)					1	面接									
	8. 社会人基礎力を高めるために(ストレスコントロール力Ⅱ)					1	面接									
	9. 自立した社会人になるために～消費者の権利					1	面接									
	10. 自立した社会人になるために～労働者の権利					1	面接									
	11. 自己分析Ⅰ					3	面接									
	12. 自己分析Ⅱ					3	面接									
	13. 就職活動に向けてⅠ～求人票の見方					3	面接									
	14. 就職活動に向けてⅡ～応募書類の書き方					3	面接									
	15. 就職活動に向けてⅢ～面接に臨む心構え					3	面接									
定期試験																
アクティブ・ラーニング	ロールプレイ、グループワーク、ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法：①定期試験(50%)②課題・授業レポート(30%)③授業態度・授業への参加度(20%)により、総合的に評価する。 評価の基準：①知識・理解:授業で取り上げた知識を扱った問題に解答できる。 ②思考・判断及び関心・意欲:課題や授業ごとの内容について、的確に判断し、要点をまとめることができる。 ③態度、技能・表現:ロールプレイやグループワーク等で積極的に活動できる。															
フィードバックの方法	授業ごとに提出するレポートの疑問点や感想等について、回答やコメントを添えて返却します。															
時間外の学習について	予習:事前に授業内容について確認し、自分なりの考えを準備しておく。(各回90分程度) 復習:毎回、授業内容や活動記録をレポートにまとめ、感想等を添えて提出する。(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト:『就職ガイドブック』(キャリア支援センター) 参考書:特に指定しないが、図書館やキャリア支援センターに配架の関連書籍を活用 参考資料:適宜資料を配付															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	卒業時点で、自信をもって社会人としてスタートできるよう、互いに高め合っていきましょう。 Email:ozaki@yamaguchi-jca.ac.jp(尾崎)															

科目名	キャリアデザイン (2単位)	講義	芸術表現学科	1年 後期	担当者	藤村 慎一郎(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-SI63-000	授業目的の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	自分史、自己理解、企業が求める人材、キャリアデザイン、マネープラン、就職活動、エントリーシート、履歴書															
授業概要	自己分析にもとづいて、自分のよさ(自己理解)を生かす生き方を考える。 職種や企業について多角的に学び、自分に相応しい職業を選択する力を身につける。 自分らしい生き方を追求し、自らのキャリアデザインを作成する。 社会人としての求められるマナーやコミュニケーション能力を身につける。															
到達目標	1.自己理解を深め、自らの適性を生かした働き方を考える。 2.職種や企業について多角的に考え、就職活動へのモチベーションを高める。 3.企業や業界に関する情報を収集・分析して、自らの進路選択に生かす。 4.豊かな人生を送るためのキャリアデザインを描く。 5.キャリアデザインを実現するために必要な社会人基礎力を身に付ける。															
学修成果との関係	①	◎	②	○	③		④	◎	⑤	◎	⑥	○	⑦		⑧	○
履修条件・注意事項	状況次第で遠隔授業を併用することもある。															
授業計画															目標	方法
	1. キャリアデザインとは														1,4	面接
	2. 「働く」ということ 講話①県労働政策課														2,3	面接
	3. 自分史の作成														1	面接
	4. 自己理解Ⅰ セルフブランディング														1	面接
	5. 自己理解Ⅱ ディスカッション														1,2	面接
	6. 企業分析Ⅰ 講話②ハローワーク														1,2,3	面接
	7. 企業分析Ⅱ キャリア支援センター長講義														1,2,3	面接
	8. 企業が求める人材とはⅠ 講話③企業人事担当者														2,3,5	面接
	9. 企業が求める人材とはⅡ 講話④卒業生														2,3,5	面接
	10. 企業が求める人材とはⅢ ディスカッション														2,3,5	面接
	11. 企業が求める人材とはⅣ プレゼンテーション														2,3,5	面接
	12. キャリアデザイン・マネープラン作成														1,2,3,4	面接
	13. 先輩からのエール 在校生による就活体験談														1,2,3,4	面接
	14. エントリーシート・履歴書の作成														1,2,3,4,5	面接
15. 面接での自己アピールのプレゼンテーション 全体のまとめ														1,2,3,4,5	面接	
アクティブ・ラーニング	課題解決学習、ディスカッション、グループワーク、プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法:①授業態度(20%) ②レポート(20%) ③課題(20%) ④ポートフォリオ(20%) ⑤プレゼンテーション(20%) 評価の基準:①知識・理解・思考・判断 ②関心・意欲 ③思考・表現力 ④理解・思考・表現力 ⑤知識・理解・思考・判断・表現力															
フィードバックの方法	授業での発言やグループワーク等に対して、適宜アドバイスを行う。 授業内レポート・課題・ポートフォリオ・プレゼンテーション原稿にコメントをつけて返却する。 授業アンケートをもとに適宜改善に努める。															
時間外の学習について	予習:授業テーマに関して、書籍やインターネットで情報収集を行う。(各回90分) 復習:課題やレポートのポートフォリオを作成する。(各回90分)															
教材にかかわる情報	テキスト:就職ガイドブック、ビジネス系検定試験例題、プリント配付またはスクリーン投影 参考書:特に指定しないが、図書館や就職支援室に配架の関連書籍を活用 参考資料:就職状況に関する各種資料及びデータ															
実務経験について	高等学校教員経験:高校生の進路指導経験を生かしたキャリア教育を展開します。															
担当者からのメッセージ等	未来に向けて自分を見つめ直し、自分らしい将来像をデザインしましょう。 担当教員の連絡先メールアドレス:藤村: sfujimura@yamaguchi-jca.ac.jp															

科目名	インターンシップⅠ (2単位)	実習	芸術表現学科	1年 前後期	担当者	南野 郁夫(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-S172-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業テーマ	インターンシップ、就業体験、勤労観、職業観、社会人マナー、企業分析、キャリア形成															
授業概要	インターンシップ(就業体験)を通じて、社会に出て働く意義を理解し、社会常識、社会人マナーはもとより職場で求められる実践的能力、コミュニケーション能力を習得する。まず社会人としての基礎を学び、つぎに夏季休業中には就業体験実習を経験する。事前の研修および就業体験実習、事後の報告書作成、プレゼンテーション等の一連の演習・実習を通して、社会の一員としての心構えやマナー、勤労観・職業観を身につける。その結果、自己のキャリア形成について主体的に取り組む意欲と態度が身につく。															
到達目標	1. 社会人としての基礎的な心構えやマナー、勤労観・職業観を身に付けることができる。 2. 山口県内の企業分析から様々な業界、業種、職種について知ることができる。 3. 就業体験の希望先を選択し進路目標を明確化できる。 4. 就業体験を通じて自分自身の適性を再確認し将来の方向性を導き出すことができる。 5. 報告書の作成とプレゼンテーションにより社会人に必要な表現力を身に付けることができる。															
学修成果との関係	①	◎	②	○	③	・	④	○	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項	状況次第で遠隔授業もある。 受入れ先は、必ず大学を通して決定すること。夏季休業中を中心に1週間程度の職場実習を行う。															
授業計画						目標	方法									
	【インターンシップの一年を通じた流れ】 ※夏季休業中の実習実施を含む30回分を実施															
	1. インターンシップとは?					1	面接									
	2. 山口県の企業研究Ⅰ ～グループワーク					1,2	面接									
	3. 山口県の企業研究Ⅱ ～グループワーク					1,2	面接									
	4. 山口県の企業研究Ⅲ ～各グループのプレゼン					1,2,5	面接									
	5. 山口県インターンシップ推進協議会HP参照してインターンシップ希望事業所を探す					1,2,3	面接									
	6. インターンシップ申込書類作成					1,2,3	面接									
	7、8. マナー指導および受け入れ事業所との打ち合わせなどインターンシップ事前指導					1,2,3	面接									
	9～24. 夏休み期間中、一週間程度のインターンシップ実施、体験レポート、プレゼン原稿作成					1,2,3,4,5	面接									
	25. 実習日誌のまとめおよび終了後実習先への「礼状」作成・送付					2,3	面接									
	26,27. 報告書作成					2,3,4,5	面接									
	28,29. プレゼンテーション資料作成					2,3,4,5	面接									
30. インターンシップ発表会					3,4,5	面接										
アクティブ・ラーニング	実習・フィールドワーク、グループディスカッション、プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①事前の準備(20%) ②受入れ先の評価(40%) ③実習日誌(10%) ④報告書(15%) ⑤発表(15%) 評価の基準：①関心・意欲： 実習先の業務内容調査、必要能力把握、ビジネスマナー習得ができています。 ②思考・判断、関心・意欲、態度、知識・理解： 受け入れ先から高く評価されている。 ③関心・意欲、知識・理解： 実習日誌が良く書けている。 ④知識・理解、思考・判断、技能・表現： 実習成果が良くまとまっている。 ⑤知識・理解、技能・表現： 分かり易いプレゼンテーションができています。															
フィードバックの方法	実習日誌による振り返りおよび実習体験報告会での質疑応答、担当教員からの講評によりフィードバックを行う。															
時間外の学習について	予習：インターネットで産業や職業、会社についての調査およびビジネスマナーの自学自習(各回90分) 復習：報告書、実習日誌の作成(各回90分)															
教材にかかわる情報	テキスト：特になし 参考書：山口県インターンシップ推進協議会「インターンシップ体験レポート」「やまぐちインターンシップ実例レポート」 参考資料：必要に応じて適宜プリントを配布する。															
実務経験について	30年間の企業経験を活かし、社会人としての基礎的な心構えを指導します。															
担当者からのメッセージ等	インターンシップを通して、働くことのやりがい、魅力を見つけようと意識してみましょ。上手く魅力が見つければ、社会に出て働くことが楽しみになり、自分自身にも自信が持てることでしょう。失敗を恐れずチャレンジしましょう。 Email: T0033_gakugei@y_gakugei.ac.jp (南野)															

科目名	インターンシップⅡ (2単位)	実習	芸術表現学科	1年後期 2年前期	担当者	南野 郁夫(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-S267-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業テーマ	インターンシップ、就業体験、勤労観、職業観、社会人マナー、企業分析、キャリア形成															
授業概要	インターンシップ(就業体験)を通じて、社会に出て働く意義を理解し、社会常識、社会人マナーはもとより職場で求められる実践的能力、コミュニケーション能力を習得する。まず社会人としての基礎を学び、つぎに春季休業中には就業体験実習を経験する。事前の研修および就業体験実習、事後の報告書作成、プレゼンテーション等の一連の演習・実習を通して、社会の一員としての心構えやマナー、勤労観・職業観を身につける。その結果、自己のキャリア形成について主体的に取り組む意欲と態度が身につく。															
到達目標	1. 社会人としての基礎的な心構えやマナー、勤労観・職業観を身に付けることができる。 2. 山口県内の企業分析から様々な業界、業種、職種について知ることができる。 3. 就業体験の希望先を選択し進路目標を明確化できる。 4. 就業体験を通じて自分自身の適性を再確認し将来の方向性を導き出すことができる。 5. 報告書の作成とプレゼンテーションにより社会人に必要な表現力を身に付けることができる。															
学修成果との関係	①	◎	②	○	③	・	④	○	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項	状況次第で遠隔授業もある。 受入れ先は、必ず大学を通して決定すること。春季休業中を中心に1週間程度の職場実習を行う。															
授業計画											目標					方法
	【インターンシップの一年を通じた流れ】 ※春季休業中の実習実施を含む30回分を実施															
	1. インターンシップとは?											1		面接		
	2. 山口県の企業研究Ⅰ ～グループワーク											1,2		面接		
	3. 山口県の企業研究Ⅱ ～グループワーク											1,2		面接		
	4. 山口県の企業研究Ⅲ ～各グループのプレゼン											1,2,5		面接		
	5. 山口県インターンシップ推進協議会HP参照してインターンシップ希望事業所を探す											1,2,3		面接		
	6. インターンシップ申込書類作成											1,2,3		面接		
	7、8. マナー指導および受け入れ事業所との打ち合わせなどインターンシップ事前指導											1,2,3		面接		
	9～24. 春休み期間中、一週間程度のインターンシップ実施、体験レポート、プレゼン原稿作成											1,2,3,4,5		面接		
	25. 実習日誌のまとめおよび終了後実習先への「礼状」作成・送付											2,3		面接		
	26,27. 報告書作成											2,3,4,5		面接		
	28,29. プレゼンテーション資料作成											2,3,4,5		面接		
	30. インターンシップ発表会											3,4,5		面接		
アクティブ・ラーニング	実習・フィールドワーク、グループディスカッション、プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①事前の準備(20%) ②受入れ先の評価(40%) ③実習日誌(10%) ④報告書(15%) ⑤発表(15%) 評価の基準：①関心・意欲： 実習先の業務内容調査、必要能力把握、ビジネスマナー習得ができています。 ②思考・判断、関心・意欲、態度、知識・理解： 受け入れ先から高く評価されている。 ③関心・意欲、知識・理解： 実習日誌が良く書けている。 ④知識・理解、思考・判断、技能・表現： 実習成果が良くまとまっている。 ⑤知識・理解、技能・表現： 分かりやすいプレゼンテーションができています。															
フィードバックの方法	実習日誌による振り返りおよび実習体験報告会での質疑応答、担当教員からの講評によりフィードバックを行う。															
時間外の学習について	予習：インターネットで産業や職業、会社についての調査およびビジネスマナーの自学自習(各回90分) 復習：報告書、実習日誌の作成(各回90分)															
教材にかかわる情報	テキスト：特になし 参考書：山口県インターンシップ推進協議会「インターンシップ体験レポート」「やまぐちインターンシップ実例レポート」 参考資料：必要に応じて適宜プリントを配布する。															
実務経験について	30年間の企業経験を活かし、社会人としての基礎的な心構えを指導します。															
担当者からのメッセージ等	インターンシップを通して、働くことのやりがい、魅力を見つけようと意識していきましょう。上手く魅力が見つければ、社会に出て働くことが楽しみになり、自分自身にも自信が持てることでしょう。失敗を恐れずチャレンジしましょう。 Email: T0033_gakugei@y_gakugei.ac.jp (南野)															

科目名	ビジネス文書 (2単位)		講義	芸術表現学科	1年 前期	担当者	久保田 京子(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JA-SI66-000		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択															
授業のテーマ	ビジネス文書基礎、文書作成技術、実践ビジネス文書、ビジネス文書検定															
授業概要	ビジネス文書の基礎を身につけ、職業生活に必要な各種文書の定型を習得するとともに、ビジネス文書検定等に対応する力をつけ、社会人としてのスキルアップを図る。															
到達目標	1. ビジネス文書作成に必要な基礎知識(慣用表現、敬語、用語)を身につけることができる。 2. 一般文書及びビジネス文書を作成することができる。 3. ビジネス文書検定に対応する力をつけ、めざす級の検定にチャレンジできる。															
学修成果との関係	①	◎	②	○	③	○	④	○	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画											目標	方法				
	1. ビジネス文書と各種検定、就職活動について										1.2.3	面接				
	2. ビジネス文書の基礎(1) 文の構成、仮名遣い、慣用句等										1.2.3	面接				
	3. ビジネス文書の基礎(2) わかりやすい文、要約、レポート										1.2	面接				
	4. ビジネス文書に用いる敬語表現										1.2.3	面接				
	5. 就職活動に必要な文書(1) 手紙形式										1.2	面接				
	6. 就職活動に必要な文書(2) 礼状、送付状										1.2	面接				
	7. 電子メールのルールとメモの取り方										1.2	面接				
	8. 社内文書の基本と社外文書の形式										1.2.3	面接				
	9. 社交文書の基本										1.2.3	面接				
	10. ビジネス文書の書き方実践(1) 通知文、案内文										1.2.3	面接				
	11. ビジネス文書の書き方実践(2) 依頼文、照会文										1.2.3	面接				
	12. ビジネス文書の書き方実践(3) 復命書、報告書										1.2.3	面接				
	13. ビジネス文書作成演習(1)										1.2.3	面接				
	14. ビジネス文書作成演習(2)										1.2.3	面接				
15. ビジネス文書作成演習(3) とまとめ										1.2.3	面接					
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク、プレゼンテーション、ロールプレイ															
成績評価基準	評価の方法:①授業プリント・レポート(30%)②授業態度・参加度(30%)③復習小テスト(30%)④発表(10%)により、総合的に評価する。 評価の基準:①・③知識・理解、技能・表現、思考・判断:文書作成の基礎が身につけ、習得した知識の活用ができる。また検定問題等に積極的に取り組むことができる。 ②・④関心・意欲、態度:ディスカッション・発表等において、主体的に活動ができています。															
フィードバックの方法	毎時間の提出授業プリントは添削指導し、各自の良さを伝える。小テストの実施により各自の課題を共有し、次授業に生かす。															
時間外の学習について	予習:テキスト課題、授業プリントの事前調べ学習(各回90分程度) 復習:授業プリントをファイルに整理し(ポートフォリオ)、復習課題の実施(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト:「ビジネス文書実務 改訂版」石井典子・三村善美 著 早稲田教育出版 参考書:「ビジネス文書検定 実問題集 3級」実務技能検定協会 早稲田教育出版 参考資料等:毎時、授業プリント配布															
実務経験について	教職経験(高校・国語)、行政職経験:文書作成や文章表現について、職場や社会で活用できるよう実践的に指導を行います。															
担当者からのメッセージ等	ビジネス現場に必要な各種文書の形式と表現を身につけ就職への意識を高めるとともに、各種検定受験への力を養いましょう。授業プリントや演習レポートはポートフォリオとして振り返りに活用し、検定や就職活動にも役立てましょう。担当者の連絡先・メールアドレス T0001@yamaguchi-jca.ac.jp (久保田)															

科目名	ビジネスコミュニケーション (1単位)	演習	芸術表現学科	1年 後期	担当 者	小林 洋子(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-SI65-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	ビジネスマナー習得、ビジネス実務マナー検定対応、コミュニケーション力強化、話し方・プレゼンテーション力育成															
授業概要	ビジネスで必要となる様々なコミュニケーションスキルについて講義と実践を通して学びます。															
到達目標	1. 社会人としての基本的なビジネスマナーを習得する。															
	2. 対人コミュニケーションにおける適切な表現ができるようになる。															
	3. わかりやすく伝えるために、話を構成する力を身につける。															
	4. 他者を尊重し、自分の意見を伝えられるようになる。															
	5. チームとして行動するためのコミュニケーションスキルを習得する。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	◎	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1. 社会人に求められるビジネスマナーとコミュニケーション(ビジネス実務マナー検定対応)					1,2	面接									
	2. 第一印象の重要性、お辞儀の種類、身だしなみ(ビジネス実務マナー検定対応)					1,2	面接									
	3. 社会人としての心構えと基礎知識(ビジネス実務マナー検定対応)					1,2	面接									
	4. 敬語の使い方、報告・連絡・相談の目的と使い分け(ビジネス実務マナー検定対応)					1,2,5	面接									
	5. 慶事・弔事に関するマナー、賀寿の種類(ビジネス実務マナー検定対応)					1,2	面接									
	6. 電話応対時の話し方(ビジネス実務マナー検定対応)					1,2,4	面接									
	7. 会社組織の知識・機能・役割・責任(ビジネス実務マナー検定対応)					1	面接									
	8. ビジネスマナー総合演習					1,2,3	面接									
	9. 会議を円滑に行うためのファシリテーターの役割と参加者の役割					4,5	面接									
	10. チームで結果を出すためのリーダーシップとフォロワーシップ					4,5	面接									
	11. 自分の気持ちを理解し、感情をコントロールする方法					2,4	面接									
	12. 相手の気持ちを尊重し、自分の意見を伝える話し方					2,4	面接									
	13. ビジネスの場での自己紹介					2,3	面接									
	14. プレゼンテーション演習					2,3	面接									
15. プレゼンテーション実践					3,4	面接										
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク、プレゼンテーション															
成績評価基準	<p>評価の方法：①授業態度(50%) ②レポート(30%) ③プレゼンテーション(20%)</p> <p>評価の基準：①授業態度 *関心、意欲、態度の測定 ・授業中に積極的に発言をする・グループでの話し合いに積極的である・実践を積極的に行う</p> <p>②レポート/課題 *思考・理解を測定 ・授業での話し合いや実践に基づき自分の考えを述べている</p> <p>③プレゼンテーション *技能・表現を測定 ・習得した技術を実践に活かしている</p>															
フィードバックの方法	寸評は実技直後、採点后(記述、レポート)は返却します。															
時間外の学習について	<p>予習：教科書の該当範囲を読む。(各回45分)</p> <p>復習：検定問題集を解く。(各回45分)</p>															
教材にかかわる情報	<p>テキスト：入社一年目 ビジネスマナーの教科書/プレジデント社/金森たかこ ビジネス実務マナー検定実問題集3級/公益財団法人実務技能検定協会</p> <p>参考書：特になし</p> <p>参考資料：必要に応じて資料を配布</p>															
実務経験について	アナウンサー、人材育成コンサルタントの経験を活かして、相手に伝わる話し方、ビジネスを円滑に進めるコミュニケーションについて話をします。															
担当者からのメッセージ等	社会人に必要不可欠なコミュニケーションスキルを身につけましょう。E-mail:T0005@yamaguchi-jca.ac.jp(小林)															

科目名	簿記基礎理論 (2単位)	講義	芸術表現学科	1年 前期	担当者	山本 貴司 (単独)										
ナンバリングコード	JA-S170-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	簿記、商業簿記、決算、貸借対照表、損益計算書、日本商工会議所簿記検定3級															
授業概要	簿記の歴史と基本的なしくみについて学ぶ。 ビジネス現場で日常的に発生する取引を、簿記のしくみを使って帳簿に記録・計算・整理する技法を身につける。 商取引において発生する取引を記録・計算・整理する技法を身につける。															
到達目標	1. 簿記が発達した歴史的経緯やそのしくみから、簿記の意義や役割を理解できる。 2. 簿記上の取引を記録する方法が理解でき、その技法が身につく。 3. 簿記上の取引を計算する方法が理解でき、その技法が身につく。 4. 各種の取引事例を記録・計算する方法が理解でき、その技法が身につく。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項	後期開講の「簿記演習」を継続して履修することが望ましい。															
授業計画						目標	方法									
	I 簿記の目的															
	1. 企業の目的と簿記の歴史、意義・役割について						1	面接								
	2. 単式簿記と複式簿記及びそのしくみについて						1	面接								
	3. 貸借対照表と資産・負債・資本						1,2	面接								
	4. 損益計算書と収益・費用						1,2	面接								
	II 簿記の流れ															
	5. 取引の処理						2	面接								
	6. 仕訳の処理①						2	面接								
	7. 仕訳の処理②						2,3	面接								
	8. 勘定及び転記の処理						2,3	面接								
	III 決算の予備手続き															
	9. 試算表の作成						2,3	面接								
	10. 精算表の作成						2,3	面接								
	IV 決算															
	11. 損益計算書・貸借対照表の作成						2,3	面接								
	12. 帳簿の締め切り						2,3	面接								
13. 簿記一巡の手続き						2,3	面接									
V 各種取引の記帳																
14. 各種取引の処理						4	面接									
15. 各種取引の帳簿への記録・計算について						2,3,4	面接									
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク															
成績評価基準	評価の方法：①定期試験 (50%) ②小テスト (10%) ③課題 (20%) ④授業態度・授業への参加度 (20%) 評価の基準：①知識・理解：資格試験レベルの基礎的な問題に解答できる。 ②知識・理解：単元ごとの基礎的な問題に解答できる。 ③関心・意欲及び知識・理解を測定。 ④関心・意欲：積極的な質疑、課題等への意欲的な取組姿勢を測定。															
フィードバックの方法	小テストや課題への解答を示し、習熟度や気づきをコメントする。															
時間外の学習について	予習：簿記テキスト・問題集の予習。(各回90分程度) 復習：授業内容の復習、課題(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：最新段階式 日商簿記検定問題集3級 四訂版 /実教出版 参考書：日本商工会議所主催の簿記検定問題集、電卓(授業で指示) 参考資料：適宜配布する。															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	基礎からのスタートとなります。問題集等により発展的な自学が可能。積極的に日本商工会議所主催の「簿記」検定試験に挑戦してくれることを期待します。また後期開講の「簿記演習」を継続して学び日商簿記検定3級に挑戦しましょう。 E-mail : takashi55129@outlook.com (山本)															

科目名	簿記演習 (1単位)	演習	芸術表現学科	1年 後期	担当者	山本 貴司 (単独)										
ナンバリングコード	JA-S171-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	簿記、伝票会計、決算整理、決算、財務諸表、日本商工会議所簿記検定3級															
授業概要	各種帳簿のしくみと役割及び記入方法について学ぶ。 伝票会計のしくみと記入方法について学ぶ。 決算手続きとその意味、財務諸表の作成について学ぶ。															
到達目標	1. 企業での各種帳簿の意義と役割及び記入方法が理解でき、その技法が身につく。															
	2. 伝票起票の処理について理解でき、その技法が身につく。															
	3. 企業における決算の意味及び決算手続きについて理解でき、その技法が身につく。															
	4. 財務諸表が作成でき、各種帳簿を締め切ることができる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項	前期開講の「簿記基礎理論」に継続して履修することが望ましい。															
授業計画												目標	方法			
	I 帳簿組織															
	1. 取引、仕訳、元帳、帳簿組織の意義・役割について													1	面接	
	2. 現金出納帳、当座預金出納帳への記帳・演習①													1	面接	
	3. 現金出納帳、当座預金出納帳への記帳・演習②													1	面接	
	4. 仕入帳・売上帳への記帳・演習①													1	面接	
	5. 仕入帳・売上帳への記帳・演習②													1	面接	
	6. 商品有高帳（先入先出法）への記帳・演習													1	面接	
	II 伝票会計															
	7. 伝票会計（3伝票）のしくみと起票と処理・演習①													2	面接	
	8. 伝票会計（3伝票）のしくみと起票と処理・演習②													2	面接	
	III 取引の記帳と決算															
	9. 各種取引と決算整理													3	面接	
	10. 決算整理仕訳①													3	面接	
	11. 決算整理仕訳②													3	面接	
	IV 決算															
12. 精算表の作成・演習													3,4	面接		
13. 財務諸表の作成（貸借対照表）													3,4	面接		
14. 財務諸表の作成（損益計算書）													3,4	面接		
15. 各種帳簿・勘定の締め切り													1,2,3,4	面接		
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク															
成績評価基準	評価の方法：①定期試験（50％）②小テスト（10％）③課題（20％）④授業態度・授業への参加度（20％） 評価の基準：①資格試験レベルの基礎的な問題に解答できる。 ②單元ごとの基礎的な問題に解答できる。 ③関心・意欲及び知識・理解を測定。 ④積極的な質疑、課題等への意欲的な取組姿勢を測定。															
フィードバックの方法	毎時間、小テストや課題への解答を示し、習熟度や気づきをコメントする。															
時間外の学習について	予習：簿記テキスト・問題集の予習（60分程度） 復習：授業内容の復習、課題（90分程度）															
教材にかかわる情報	テキスト：最新段階式 日商簿記検定問題集3級 四訂版 /実教出版 参考書：日本商工会議所主催の簿記検定問題集、電卓（授業で指示） 参考資料：適宜配布する。															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	問題集等により早めの検定対策を行い、積極的に日本商工会議所主催の「簿記」検定試験に挑戦してくれることを期待します。 楽しく学び日商簿記検定3級にチャレンジしてみましょう。 E-mail : takashi55129@outlook.com (山本)															

科目名	マーケティング (2単位)	講義	芸術表現学科	2年 前期	担当者	山本 貴司 (単独)												
ナンバリングコード	JA-S266-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目															
卒業要件	選択																	
授業のテーマ	小売業、マーケティング戦略、インバウンド、接客マナー、計数管理、ストアオペレーション、販売士検定3級																	
授業概要	ビジネス活動における人間行動の特性・特徴及び職業適性について心理学的アプローチを試みる。 マーケティングの意義・役割及びプロセスについて具体的事例に基づきながら学ぶ。 企業損益の発生及び基礎的な計算手法について学ぶ。																	
到達目標	1. 小売業の定義や流通段階における小売業の役割が理解できる。 2. マーケティングの意義・役割とそのプロセスが理解できる。 3. プロセスに基づいたマーケティング戦略が理解できる。 4. リテールマーケティング3級レベルの知識を習得する。																	
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○		
履修条件・注意事項																		
授業計画																	目標	方法
	1. 小売業の種類と特徴、インターネット社会と小売業																1,4	面接
	2. 小売業の基本知識、商店街の現状と特徴																1,4	面接
	3. 商品計画の基本知識、在庫管理の基本知識																1,4	面接
	4. 小売業のマーケティングの基本知識、4P理論の小売業への適用																2,4	面接
	5. 顧客満足経営の基本知識、顧客維持政策の基本知識																2,4	面接
	6. FSPの基本知識、商圏の基本知識																2,4	面接
	7. 立地条件の基本知識、出店の基本知識																3,4	面接
	8. リージョナルプロモーションの体系と概要																3,4	面接
	9. インバウンド、売場づくりの基本知識																3,4	面接
	10. 店舗照明の基本知識、ディスプレイ効果を高める色彩の活用																3,4	面接
	11. 接客マナー、小売業に関する主な法規																3,4	面接
	12. 環境問題と消費生活、店舗管理の基本																3,4	面接
	13. 計数管理、利益の構造																3,4	面接
	14. スタアオペレーション①																3,4	面接
15. スタアオペレーション②																3,4	面接	
	◎定期試験																	
アクティブ・ラーニング	ディスカッション グループワーク																	
成績評価基準	評価の方法：①定期試験(60%) ②課題・演習(20%) ③授業態度・授業への参加度(20%) 評価の基準：①知識・理解：資格試験レベルの基礎的な問題に解答できる。 ②関心・意欲及び知識・理解を測定、ディスカッションやグループワークへの参加度・意欲を測定。 ③関心・意欲：積極的な質疑、課題等への意欲的な取組姿勢を測定。																	
フィードバックの方法	質疑や課題に対して適宜助言・コメントをする。																	
時間外の学習について	予習：授業計画を把握し、テキストや配布資料を読み込んでおく。(各回90分程度) 復習：授業内容の整理と振り返り、課題への取り組み。(各回90分程度)																	
教材にかかわる情報	テキスト：ユーキャンの販売士検定3級 速習テキスト&問題集 第5版 参考書：特になし 参考資料：適宜配布する。																	
実務経験について																		
担当者からのメッセージ等	流通業界で唯一の公的資格である「リテールマーケティング販売士」検定試験3級合格を視野に入れた学習が可能です。 E-mail：takashi55129@outlook.com (山本)																	

科目名	ファイナンシャルプランニング (2単位)	演習	芸術表現学科	2年 後期	担当者	山本 貴司 (単独)										
ナンバリングコード	JA-S265-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	ファイナンシャルプランナー、資産設計、社会保険、民間保険、公的年金、所得税、税金、金融資産運用、ファイナンシャルプランナー3級															
授業概要	ライフプランニングと資金計画、リスクマネージメント、金融資産運用、タックスプランニング、不動産、相続・事業継承についてファイナンシャル・プランナー3級レベルの知識を習得する。															
到達目標	1.ライフプランニングと資金計画に関する知識を習得する。															
	2.リスクマネージメント・金融資産運用に関する知識を習得する。															
	3.所得税の基本と不動産に関する知識を習得する。															
	4.ファイナンシャル・プランナー3級レベルの知識を習得する。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画							目標	方法								
	1. FPと論理及び手法について						1,4	面接								
	2. ライフプランニングについて						1,4	面接								
	3. 社会保険について①						1,4	面接								
	4. 社会保険について②						1,4	面接								
	5. 公的年金について①						2,4	面接								
	6. 公的年金について②						2,4	面接								
	7. 保険の基本について①						3,4	面接								
	8. 保険の基本について②						1,4	面接								
	9. 生命保険・損害保険について①						1,4	面接								
	10. 生命保険・損害保険について②						1,4	面接								
	11. 所得税の基本とその計算						2,4	面接								
	12. 税額の計算と税額の控除						2,4	面接								
	13. 所得税の申告と納付						3,4	面接								
	14. 不動産・相続の基本						3,4	面接								
	15. 資産設計						3,4	面接								
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク															
成績評価基準	評価の方法：①定期試験（60%）②課題・演習（20%）③授業態度・授業への参加度（20%） 評価の基準：①知識・理解：資格試験レベルの基礎的な問題に回答できる。 ②関心・意欲及び知識・理解を測定、ディスカッションやグループワークへの参加度・意欲を測定。 ③関心・意欲：積極的な質疑、課題等への意欲的な取組姿勢を測定。															
フィードバックの方法	課題内容について個別に評価を行い適宜助言することにより教員及び受講生で共有する。															
時間外の学習について	予習：授業計画を把握し、テキストや配布資料に目を通す。（各回90分程度） 復習：授業内容の整理と振り返り、課題への取り組み。（各回90分程度）															
教材にかかわる情報	テキスト：みんなが欲しかった!FPの教科書3級/TAC出版 参考書：10代から学ぶパーソナルファイナンス/日本FP協会 参考資料：適宜配布する。															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	人生における「お金に関する総合知識」を楽しく学び、身につけてファイナンシャル・プランニング技能検定3級にチャレンジしてみましょう。 E-mail : takashi55129@outlook.com (山本)															

科目名	ビジネス実践演習 (1単位)	演習	芸術表現学科	2年 後期	担当者	尾崎 敬子 (単独)										
ナンバリングコード	JA-S261-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業テーマ	ビジネススキル、変化への適応、職場での人間関係、課題解決力															
授業概要	少子高齢化やグローバル化、IT化など急激な社会の変化の中で、働き方はどう変わるのかについて考察する。変化に適応しながら主体的に生き抜く力について様々な角度から学び、社会人としてのスタートを切る準備をする。															
到達目標	1.人生100年時代を見通しながら、社会の変化に適応するために必要な力の基礎を養う。 2.職場での人間関係を円滑にし、求められる人材になるための基本を習得する。 3.職場や社会で求められる基本的なルール、知識やスキル及び実践力を身につける。															
学修成果との関係	①	◎	②	○	③	・	④	○	⑤	・	⑥	・	⑦	○	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画					目標	方法										
	1. 社会の変化を予測する				1	面接										
	2. 雇用環境の変化をつかむ				1	面接										
	3. これからの社会で求められる力				1,3	面接										
	4. 社内・外でのコミュニケーションの基本				2,3	面接										
	5. 職場でのジェネレーションギャップ				2,3	面接										
	6. 仕事への心構えを磨く				2,3	面接										
	7. タイムマネジメント				1,2	面接										
	8. ヘルスマネジメント				2	面接										
	9. 効果的・効率的な仕事の進め方				2,3	面接										
	10. こんな時にはどう対応? ~ロールプレイⅠ				2,3	面接										
	11. こんな時にはどう対応? ~ロールプレイⅡ				2,3	面接										
	12. 主体性をもって働く ~計画力と実行力				2,3	面接										
	13. 職場環境をよくする ~発信力と傾聴力				2,3	面接										
	14. 一緒に働きたい人になる ~チームワーク				2,3	面接										
	15. 人生100年時代を生き抜くためのキャリア形成				1	面接										
アクティブ・ラーニング	グループワーク、ロールプレイ、ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法:①課題レポート(30%)②授業レポート(30%)③小テスト(20%)④授業態度・演習(20%)により、総合的に評価する。 評価の基準:①知識・理解及び技能・表現:課題に対して理解し、ポイントを押さえて適切な表現でまとめることができる。 ②関心・意欲及び知識・理解:授業内容についてフィードバックしながらまとめることができる。 ③知識・理解:授業内容に対する基礎的な問題に解答できる。 ④関心・意欲及び態度:授業テーマに関心を持ち、積極的に活動できる。															
フィードバックの方法	課題レポート、授業レポートは、コメントをつけて返却します。質問にはその都度対話を重ね、回答していきます。															
時間外の学習について	予習:授業内容について事前に予習しておくこと(各回45分程度) 復習:課題レポート及び授業レポートを作成し、提出すること(各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト:『最新ビジネスマナーと今さら聞けない仕事の超基本』宮本ゆみ子著(朝日新聞出版)芸術表現入門で購入済 参考書:『入社1年目のビジネススキル大全』木部智之(三笠書房) 参考資料:必要に応じて適宜配付															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	演習を通して、社会の変化に柔軟に適応できるように、様々な知識やスキルを身につけます。働くことに対するモチベーションを高めて、自信を持って社会人としてのスタートを切りましょう。Email:ozaki@yamaguchi-jca.ac.jp(尾崎)															

科目名	情報リテラシー I (2単位)	講義	芸術表現学科	1年 前期	担当者	長田 和美(実務経験) 澄重 成記(実務経験) (複数)												
ナンバリングコード	JA-S167-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目															
卒業要件	必修																	
授業のテーマ	Office365、Word、PowerPoint、インターネット、メール、情報リテラシー、AI																	
授業概要	社会人に必要なパソコンスキルや情報技術に関する知識を修得し、質の高いビジネス文書やプレゼンテーション資料を作成する力を身につける。また、社会で起きている変化や、データ・AI 利活用の最新の動向について理解する。																	
到達目標	1. Office365の使い方を修得する。 2. コンピュータの基本操作、インターネット・メールに関する基礎知識とマナーを修得する。 3. 【導入】社会におけるデータ・AI 利活用について理解する。 4. Microsoft Wordによるビジネス文書の作成ができる。 5. Microsoft PowerPointによるプレゼンテーション資料の作成ができる。																	
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○		
履修条件・注意事項																		
授業計画																	目標	方法
	1. Office365の使い方(1)																1	面接
	2. Office365の使い方(2)																1	面接
	3. コンピュータの仕組み、Windowsの基本操作																2	面接
	4. インターネットとメール																2	面接
	5. 【導入】社会におけるデータ・AI 利活用(社会で起きている変化、データ・AI 利活用動向)																3	面接
	6. 【導入】社会におけるデータ・AI 利活用(Society5.0)																3	面接
	7. MS Wordによるビジネス文書作成の基礎(1)																4	面接
	8. MS Wordによるビジネス文書作成の基礎(2)																4	面接
	9. MS Wordによるビジネス文書作成の基礎(3)																4	面接
	10. MS Wordによるビジネス文書作成の基礎(4)																4	面接
	11. MS PowerPointによるプレゼンテーション資料作成の基礎(1)																5	面接
	12. MS PowerPointによるプレゼンテーション資料作成の基礎(2)																5	面接
	13. MS PowerPointによるプレゼンテーション資料作成の基礎(3)																5	面接
	14. MS PowerPointによるプレゼンテーション資料作成の基礎(4)																5	面接
	15. プレゼンテーション(グループワーク)																5	面接
◎定期試験(筆記、パソコン実技)																		
アクティブ・ラーニング	ペアワーク、プレゼンテーション、グループ討議																	
成績評価基準	評価の方法：①授業内レポート、演習(25%) ②小テスト(25%) ③定期試験(50%) 評価の基準：①態度・意欲、知識の習得度、理解度を測定 ②知識の習得度、理解度を測定 ③知識の習得度、理解度を測定																	
フィードバックの方法	レポートや小テストの返却時にコメントをフィードバックする。																	
時間外の学習について	予習：テキストの該当箇所を読んでおく。(各回90分程度) 復習：授業内容に即した課題(宿題)を課す。(各回90分程度)																	
教材にかかわる情報	テキスト：「はじめて学ぶ 数理・データサイエンス・AI」、富士通ラーニングメディア(著) よくわかるマスター MOS Word 2016 対策テキスト&問題集 参考書：特になし 参考資料：適宜配布する																	
実務経験について	企業での実務経験をもとに、社会人に求められる基本的な知識・技術を指導します。(長田、澄重)																	
担当者からのメッセージ等	情報通信技術の基礎を学び、パソコンスキルを身につけましょう。 Email: knagata@yamaguchi-jca.ac.jp (長田 和美) Email: ssumishige@yamaguchi-jca.ac.jp (澄重 成記)																	

科目名	情報リテラシーⅡ (1単位)	演習	芸術表現学科	1年 後期	担当者	長田 和美 (実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-S168-000	授業科目の 取 扱 い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	データリテラシー、エクセル、Excel、データ分析、表、グラフ															
授業概要	社会人に必要なパソコンスキル (Microsoft Excel) やデータ分析に関する知識・スキルを身につける。 データリテラシー (データを読む・説明する・扱う力) を習得する。															
到達目標	1. 【基礎】 データリテラシーとして、データを読み解く力、データを説明する力、データを扱うための力を養う。															
	2. MS Excel を活用して、伝えたい情報が伝わる表やグラフを作成することができる。															
	3. MS Excel を活用して、効率的にデータ整理や分析ができる。															
	4. 自分でテーマを決めて Web アンケートを作成し、データを分析することができる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	○	⑤	◎	⑥	・	⑦	○	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画											目標	方法				
	1. 「データリテラシー」を学ぶ意義										1	面接				
	2. 情報デザイン (1) グラフ										1, 2	面接				
	3. MS Excel によるグラフ作成 (1)										1, 2	面接				
	4. MS Excel によるグラフ作成 (2)										1, 2	面接				
	5. MS Excel によるグラフ作成 (3)										1, 2	面接				
	6. 情報デザイン (2) 表										1, 2	面接				
	7. MS Excel による表作成 (1)										1, 2	面接				
	8. MS Excel による表作成 (2)										1, 2	面接				
	9. MS Excel によるデータ集計 (1)										1, 3	面接				
	10. MS Excel によるデータ集計 (2)										1, 3	面接				
	11. MS Excel によるデータ集計 (3)										1, 3	面接				
	12. MS Excel によるデータ集計 (3)										1, 3	面接				
	13. アンケートの作成										1, 4	面接				
	14. アンケートのデータ分析(1)										1, 4	面接				
	15. アンケートのデータ分析(2)										1, 4	面接				
◎定期試験 (パソコン実技)																
アクティブ・ラーニング	ペアワーク、グループワーク、ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法：①授業内レポート (20%) ②演習課題 (30%) ③アンケートの分析 (25%) ④定期試験 (25%) 評価の基準：①授業内レポートを通して、学習に対する態度や関心・意欲を測定 ②演習課題 (テキストの問題) を通して、データリテラシーに関する知識・技能の修得度を測定 ③自分で作成したアンケートの分析を通して、データリテラシーに関する技能、思考力を測定 ④定期試験を通して、データリテラシーに関する知識・技能・思考力・判断力を測定															
フィードバックの方法	レポートや小テストの返却時にコメントをフィードバックする。															
時間外の学習について	予習：ニュースや新聞を読んで社会ニーズを把握し、データリテラシーの重要性を理解する。(各回 15分程度) 復習：授業時に指示した課題に取り組む。(各回 30分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：Microsoft Office Specialist Microsoft Excel 2016 対策テキスト& 問題集、FOM 出版 はじめて学ぶ 数理・データサイエンス・AI、FOM 出版 参考書：特になし 参考資料：適宜配布する。															
実務経験について	企業経験を活かして、ビジネスで求められる文書作成やデータ分析のスキルを紹介します。															
担当者からのメッセージ等	エクセルはとても便利で、仕事の効率化を図ることができます。事務、経理、営業、デザイナーなど様々な職種で必要とされるスキルです。就職活動までに資格(MOS、Microsoft Office Specialist)を取得して、面接でしっかり自己PRをしていきましょう。連絡先： knagata@yamaguchi-jca.ac.jp (長田)															

科目名	情報リテラシーⅢ (1単位)	演習	芸術表現学科	2年 前期	担当者	南野 郁夫(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-S262-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	PowerPoint、プレゼンテーション、AI															
授業概要	社会人に必要なパソコンスキルや情報技術に関する知識と数理・データサイエンス・AI 分野における基本的なリテラシーを修得し、ビジネス文書やプレゼンテーション資料を作成する力を身につけることを目的とする。学習者は情報の信頼性を判断し、AIの基本的な概念を理解し、それを実際の課題に適用することも学ぶ。															
到達目標	1. 【導入】初級レベルの数理・データサイエンス・AIを理解している。 2. ChatGPTやPowerPointを活用したビジネス文書が作成できる。 3. 【心得】データ・AI利活用における留意事項を理解し、倫理的かつ効果的な利用ができる。 4. PowerPointを活用し、アニメーション・動画を含んだプレゼンテーションができる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画							目標	方法								
	1. 【導入】社会におけるデータ・AI利活用の重要性と基本概念						1	面接								
	2. ビジネス文書作成 (ChatGPTなどの活用) (1)						2	面接								
	3. ビジネス文書作成 (ChatGPTなどの活用) (2)						2	面接								
	4. 【心得】データ・AI利活用における倫理と留意事項						3	面接								
	5. 分かり易いプレゼンテーションとは？						2,4	面接								
	6. PowerPoint レイアウト・デザインの基本						2	面接								
	7. PowerPoint 図の活用						2	面接								
	8. PowerPoint アニメーション (1)						2,4	面接								
	9. PowerPoint アニメーション (2)						2,4	面接								
	10. 【心得】データ・AI利活用における倫理と動画作成時の留意事項						3	面接								
	11. プレゼンテーション (PowerPointの活用、動画作成) (1)						4	面接								
	12. プレゼンテーション (PowerPointの活用、動画作成) (2)						4	面接								
	13. プレゼンテーション (PowerPointの活用、動画作成) (3)						4	面接								
	14. プレゼンテーション (チーム発表会)						4	面接								
	15. これまでのまとめ (データ・AI、ChatGPT、PowerPoint、心得)						1,2,3,4	面接								
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング	個別・ペアワーク、グループワークを通じてAI利活用等に関する実践的な課題に取り組む。															
成績評価基準	評価の方法：①授業内レポート (10%) ②チーム発表会 (30%) ③確認問題 (20%) ④定期試験 (40%) 評価の基準：①態度・意欲を測定 ②態度・AI利活用・プレゼンのスキル習得度、理解度を測定 ③基礎的な知識の習得度、理解度を測定 ④データ・AIに焦点を当て、知識の習得度、理解度を測定															
フィードバックの方法	小レポートや課題の返却時にコメントをフィードバックする。															
時間外の学習について	予習：テキストの該当箇所を読んでおく。(各回45分程度) 復習：授業内容に即した課題(宿題)を課す。(各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：Microsoft Office Specialist Excel 2016 対策テキスト&問題集(よくわかるマスター) 2017/3/25、富士通ラーニングメディア(著) 参考書：特になし 参考資料：適宜配布する															
実務経験について	30年間の企業経験を活かし、社会人に必要とされる基本的な情報リテラシーを説明します。															
担当者からのメッセージ等	社会人に求められる「情報リテラシー」のスキルを身につけましょう。 Email: T0033_gakugei@y_gakugei.ac.jp (南野)															

科目名	地域課題解決演習 I (PBL) (2単位)		演習	芸術表現学科	2年 前期	担当者	藤村 慎一郎 (実務経験) 中川 聡 (実務経験) 中澤 恵 (実務経験) (複数)									
ナンバリングコード	JA-S268-000		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択															
授業のテーマ	PBL、課題発見力、課題解決力、チームワーク、組織で働く力、合意形成力、コミュニケーション能力															
授業概要	地域企業や自治体が抱える課題に対してグループで解決策を提案し、解決に向けて実践する。															
到達目標	1. 連携先(企業・自治体)の意向を理解して、目標を設定できる。 2. ヒヤリングや調査を通して現状を正しく把握し、課題を定義できる。 3. 課題解決に向けたアイデアを発案できる。 4. 互いに協力して、計画的に作業を進めるとともに状況に応じて臨機応変に行動できる。 5. 他者に分かりやすく伝えることができ、互いの意見を理解して合意形成ができる。															
学修成果との関係	①	○	②	・	③	・	④	○	⑤	◎	⑥	◎	⑦	◎	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画												目標	方法			
	1. ガイダンス											1,5	面接			
	2. テーマ説明											1,4,5	面接			
	3. 目標設定											1,4,5	面接			
	4. 現状把握(1) ヒヤリング											2,4,5	面接			
	5. 現状把握(2) 調査											2,4,5	面接			
	6. 現状把握(3) 情報共有											2,4,5	面接			
	7. 課題抽出(1)											2,4,5	面接			
	8. 課題抽出(2)											2,4,5	面接			
	9. 課題定義(1)											2,4,5	面接			
	10. 課題定義(2)											2,4,5	面接			
	11. アイデア検討(1)											3,4,5	面接			
	12. アイデア検討(2)											3,4,5	面接			
	13. 解決策の選定											3,4,5	面接			
	14. 中間報告会の準備											4,5	面接			
15. 中間報告会の振り返り											4,5	面接				
◎定期試験(中間報告会)																
アクティブ・ラーニング	ペアワーク、グループディスカッション、プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①レポート(40%) ②課題(30%) ③プレゼンテーション(30%) 評価の基準：①意欲・関心、思考・判断を測定 ②表現・技能、思考・判断を測定 ③意欲・関心、知識・理解、技能・表現を測定															
フィードバックの方法	課題を返却															
時間外の学習について	予習：次回の授業に向けて、必要な調査や制作を行う(各回90分) 復習：授業後にチームと自分自身の活動を振り返り、次回に向けた改善策を検討する(各回90分)															
教材にかかわる情報	テキスト：最新ビジネスマナーと今さら聞けない仕事の超基本、石川和男、朝日新聞出版 参考書：特になし 参考資料：特になし															
実務経験について	教職経験・企業経験を活かして、社会人感覚と実践力を育成する授業を行います。															
担当者からのメッセージ等	自分たちの生活している山口県(山口市)の喫緊の課題に対して芸術表現学科らしい解決策を提案しましょう。 担当教員の連絡先メールアドレス：藤村：sfujimura@yamaguchi-jca.ac.jp, 南野：T0033_gakugei@y_gakugei.ac.jp															

科目名	地域課題解決演習Ⅱ (PBL) (2単位)	演習	芸術表現学科	2年 後期	担当者	藤村 慎一郎 (実務経験) 中川 聡 (実務経験) 中澤 恵 (実務経験) (複数)										
ナンバリングコード	JA-S269-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	PBL、課題発見力、課題解決力、チームワーク、組織で働く力、合意形成力、コミュニケーション能力															
授業概要	地域企業や自治体が抱える課題に対してグループで解決策を提案し、解決に向けて実践する。															
到達目標	1. アイデアを具体化する方法を決定し、行動計画を立案することができる。															
	2. 作業を分担して、試作ができる。															
	3. 評価方法を検討し、評価結果をもとに改良できる。															
	4. 互いに協力して、計画的に作業を進めるとともに状況に応じて臨機応変に行動できる。															
	5. 他者に分かりやすく伝えることができ、互いの意見を理解して合意形成ができる。															
学修成果との関係	①	○	②	・	③	・	④	○	⑤	◎	⑥	◎	⑦	◎	⑧	○
履修条件・注意事項	地域課題解決演習Ⅰ (PBL) を履修すること															
授業計画													目標	方法		
	1. アイデアの具体化 (1)												1, 4, 5	面接		
	2. アイデアの具体化 (2)												1, 4, 5	面接		
	3. 作業計画の立案												1, 4, 5	面接		
	4. 試作 (1)												2, 4, 5	面接		
	5. 試作 (2)												2, 4, 5	面接		
	6. 試作 (3)												2, 4, 5	面接		
	7. 評価方法の検討												3, 4, 5	面接		
	8. 評価												3, 4, 5	面接		
	9. 改良 (1)												3, 4, 5	面接		
	10. 改良 (2)												3, 4, 5	面接		
	11. 改良 (3)												3, 4, 5	面接		
	12. 課題解決プロセスの整理												4, 5	面接		
	13. 最終報告会の準備 (1)												4, 5	面接		
	14. 最終報告会の準備 (2)												4, 5	面接		
	15. 最終報告会												4, 5	面接		
◎定期試験 (課題：各自の活動報告書)																
アクティブ・ラーニング	ペアワーク、グループディスカッション、プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①レポート (40%) ②課題・活動報告書 (30%) ③プレゼンテーション (30%) 評価の基準：①意欲・関心、思考・判断を測定 ②表現・技能、思考・判断を測定 ③意欲・関心、知識・理解、技能・表現を測定															
フィードバックの方法	課題を返却															
時間外の学習について	予習：次回の授業に向けて、必要な調査や制作を行う (各回90分) 復習：授業後にチームと自分自身の活動を振り返り、次回に向けた改善策を検討する (各回90分)															
教材にかかわる情報	テキスト：最新ビジネスマナーと今さら聞けない仕事の超基本、石川和男、朝日新聞出版 参考書：特になし 参考資料：特になし															
実務経験について	教職経験・企業経験を活かして、社会人感覚と実践力を育成する授業を行います。															
担当者からのメッセージ等	分たちの生活している山口県 (山口市) の喫緊の課題に対して芸術表現学科らしい解決策を提案しましょう。 担当教員の連絡先メールアドレス：藤村：sfujimura@yamaguchi-jca.ac.jp, 南野：T0033_gakugei@y_gakugei.ac.jp															

科目名	音楽基礎理論 (2単位)	講義	芸術表現学科	1年 前期	担当者	小野 隆洋(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-S151-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	音楽基礎理論、楽典、音程、拍子、リズム、音階、調性															
授業概要	音楽の理解に必要な楽典について、基本となる「音程」「拍子」「音階」「調性」を中心に、演習や小テストを交えながら授業を進める。															
到達目標	1. 常に課題意識を持ち、分からないところは積極的に質問するなど、主体的に取り組むことができる。 2. 理論を単純に暗記するのではなく、なぜそうなるのかを理解できる。 3. 修得した知識を読譜や作品解釈に活用し、また応用することができる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画											目標	方法				
	1. 楽音と音律										1,2	面接				
	2. 譜表と音名										1,2	面接				
	3. 音符と休符										1,2	面接				
	4. 拍子とリズム										1,2	面接				
	5. 音程① 度数、種類、派生音										1,2	面接				
	6. 音程② 複音程										1,2	面接				
	7. 音程③ 転回音程										1,2	面接				
	8. 音階と調① 長音階、短音階										1,2	面接				
	9. 音階と調② 調の判定										1,2	面接				
	10. 音階と調③ 移調と転調										1,2	面接				
	11. 移調と転調①										1,2	面接				
	12. 移調と転調②										1,2	面接				
	13. 和音										1,2	面接				
	14. 記号と標語										1,2,3	面接				
15. 音楽の構成 まとめ										1,2,3	面接					
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク															
成績評価基準	評価の方法：①授業態度・参加度(50%) ②小テスト・課題(50%) 評価の基準：①関心・意欲・態度を測定：ディスカッション等において、積極的に発問や発言ができています。 ②知識・理解を測定：授業で取り上げた理論や知識を扱った問題に解答できる。															
フィードバックの方法	課題等の返却時に解答例とともに、コメントや助言を行う。															
時間外の学習について	予習：事前にテキストを一通り読んでおく。(各回90分程度) 復習：単元ごとの宿題に取り組む。(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：「楽典 理論と実習」 石桁真礼生 ほか著 音楽之友社 参考書：特になし 参考資料：特になし															
実務経験について	演奏家経験：国内外の音楽事情、実践的な音楽演奏に対するアプローチについて講義します。															
担当者からのメッセージ等	理論をしっかりと理解して音楽演奏に取り組むと、練習の効率も上がり、より音楽的な表現も可能になります。 担当者の連絡先・E-mail アドレス： tono@yamaguchi-jca.ac.jp (小野)															

科目名	映像音楽論 (2単位)	講義	芸術表現学科	2年 後期	担当者	中川 聡 (単独)										
ナンバリングコード	JA-S250-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	映像音楽、音楽鑑賞、作品解釈、楽曲理解、ミュージカル、オペラ、アニメ															
授業概要	映像を伴う音楽作品を取り上げ、音楽の特徴や種類について理解を深めるとともに、映像と音楽の関連性について考察する。															
到達目標	1. 映像を伴う音楽について、作品の意図を理解できる。															
	2. 映像を伴う音楽について、曲の特徴を理解できる。															
	3. 映像を伴う音楽について、音楽の種類を理解できる。															
	4. 映像と音楽の関連性を理解できる。															
	5. 映像に見合った音楽を選択できる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1. 映像音楽論の全般的な知識					4	面接									
	2. ミュージカル作品の鑑賞①					1,2,3	面接									
	3. ミュージカル作品の鑑賞②					1,2,3	面接									
	4. オペラ作品の鑑賞①					1,2,3	面接									
	5. オペラ作品の鑑賞②					1,2,3	面接									
	6. アニメ作品の鑑賞①					1,2,3	面接									
	7. アニメ作品の鑑賞②					1,2,3	面接									
	8. 映像を伴う音楽の特徴と種類①					2,3	面接									
	9. 映像を伴う音楽の特徴と種類②					2,3	面接									
	10. 曲の特徴と音楽の様式①					2,3,4	面接									
	11. 曲の特徴と音楽の様式②					2,3,4	面接									
	12. 映像と音楽の関連性①					1,2,3,4	面接									
	13. 映像と音楽の関連性②					1,2,3,4	面接									
	14. 映像に見合った音楽の選曲①					1,2,3,4,5	面接									
15. 映像に見合った音楽の選曲②					1,2,3,4,5	面接										
アクティブ・ラーニング	グループディスカッション、プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①授業態度・参加度（50%）②レポート（50%） 評価の基準：①関心・意欲・態度を測定：ディスカッション等において、積極的に発問や発言ができています。 ②知識・理解を測定：授業で取り上げた理論や知識を扱った問題に解答できる。															
フィードバックの方法	各回の受講者の発表に対して、個別の助言を行う。															
時間外の学習について	予習：授業で扱われる時代の音楽を鑑賞しておくこと。（各回90分程度） 復習：授業で行った内容について復習しておくこと。（各回90分程度）															
教材にかかわる情報	テキスト：特になし 参考書：特になし 参考資料：各回に適宜プリントを配布する															
実務経験について	演奏家経験：国内外の音楽事情、実践的な音楽演奏に対するアプローチについて講義します。															
担当者からのメッセージ等	様々な映像音楽に触れて、映像と音楽の関連性について追及しましょう。 担当者の連絡先・E-mail アドレス：															

科目名	ピアノ I (1単位)	実技	芸術表現学科	1年 前期	担当者	脇淵 陽子 (単独)										
ナンバリングコード	JA-SI41-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	演奏、自己表現、基礎技術、想像力															
授業概要	ピアノ奏法の基礎的なテクニックの習得、身体的機能、運指の基本技術を確認し楽譜を読み解く力を身につけるとともに、一人ひとりの進度に合わせて練習課題に取り組み、音楽の成り立ちとしてバロック時代の作品を題材に作品へのイメージディスカッションを行う。授業形態は全員対象・個人指導を行う。															
到達目標	1. 基本的な姿勢と身体的機能の修得															
	2. 基礎的な音楽知識の理解															
	3. 練習計画の実践と演奏技術の向上															
	4. 楽曲理解と音楽表現法															
	5. 演奏実技の発表															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	○	④	○	⑤	◎	⑥	○	⑦	○	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1. 1年次の演奏曲目計画、楽譜等の準備					1	面接									
	2. ピアノ奏法の基礎的な運動 楽譜の読み込み					1	面接									
	3. ピアノ奏法の基礎的な運動 楽語への関心					1,2	面接									
	4. ピアノ奏法の基礎技術					1,2	面接									
	5. ピアノ奏法の基礎技術					2,3	面接									
	6. バロック時代作品を知る					2,3,4	面接									
	7. バロック時代作品を知る					2,3,4	面接									
	8. 作品に対するディスカッション イメージの共有					4,5	面接									
	9. 課題曲への取り組み①基礎的な内容を習得する					3,4	面接									
	10. 課題曲への取り組み②楽譜を正しく読む					3,4,5	面接									
	11. 課題曲への取り組み③楽譜の分析と背景					3,4,5	面接									
	12. 課題曲の演奏と演奏解釈①					4,5	面接									
	13. 課題曲の演奏と演奏解釈②					4,5	面接									
	14. 課題曲の演奏と演奏解釈③					5	面接									
	15. 課題曲発表					5	面接									
以上のような基礎的な演奏技術の向上を目標に、個人の進度や学びたい演奏分野の作品等、相談しながら授業を進める。																
アクティブ・ラーニング	プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①課題となる曲を発表（50%）②授業態度・授業への参加度（25%）③宿題（25%） 評価の基準：①技能・表現：学んだ技術を再現できる。 ②関心・意欲、態度：積極的に質問する。 ③関心・意欲：課題に意欲的に取り組む。															
フィードバックの方法	各回のレッスンの際に課題を設定して、個別に助言を行う。															
時間外の学習について	予習：課題を各自練習してレッスンに備える。 復習：レッスンで指摘された助言について練習する。（予復習合わせて各回90分以上）															
教材にかかわる情報	テキスト：ハノン教則本、各作曲家の練習曲、バロック作曲家の作品(個人の進度に応じる) 参考書、参考資料：特になし															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	音楽の及ぼす社会と自身の関係性について話をします。各自進度が異なりますが、ピアノ演奏に基礎技術の習得は欠かせません。作品への関心を高め自己表現の手段として積極的に取り組んでみましょう。 担当者の連絡先・E-mail：f0010@yamaguchi-jca.ac.jp（脇淵）															

科目名	ピアノⅡ (1単位)	実技	芸術表現学科	1年 後期	担当 者	脇淵 陽子 (単独)										
ナンバリングコード	JA-SI42-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	演奏、自己表現、想像力															
授業概要	古典派やロマン派の作品を通して時代背景なども併せて音楽的感性を磨きつつ、「自己表現力」を習得する。メロディーを歌うことや曲を通して想像力を持ち、講師とのディスカッションで思考を深める。演奏能力の充実と向上のため授業形態は個人レッスンを主体としながら進める。学生一人ひとりの興味や進度にあわせて選曲し指導にあたる。															
到達目標	1. 基本的な姿勢と身体的機能の修得															
	2. 基礎的な音楽知識の理解															
	3. 練習計画の実践と演奏技術の向上															
	4. 楽曲理解と音楽表現法															
	5. 演奏実技の発表															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	○	④	○	⑤	◎	⑥	○	⑦	○	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1. 前期のふり返りと後期の計画					1	面接									
	2. 練習曲などを用いて基礎技術を高める①					1	面接									
	3. 練習曲などを用いて基礎技術を高める②					2,3	面接									
	4. 古典派について作品を知る①					2,3	面接									
	5. 古典派について作品を知る②					2,3	面接									
	6. 作品について背景を研究する①					3,4	面接									
	7. 作品について背景を研究する②					3,4	面接									
	8. 作品に対するディスカッションイメージの共有					3,4	面接									
	9. 課題曲への取り組み①基礎的な内容を習得する					4,5	面接									
	10. 課題曲への取り組み②楽譜を正しく読む					4,5	面接									
	11. 課題曲への取り組み③楽譜の分析と背景					4,5	面接									
	12. 課題曲への取り組み④演奏技法について豊かな音色を追求する					4,5	面接									
	13. 課題曲への取り組み⑤演奏技法について楽譜を深く読む					4,5	面接									
	14. 課題曲への取り組み⑥全体のバランスを整え響きを聴く					4,5	面接									
	15. 課題曲発表					1,2,3,4,5	面接									
以上のような視点を常にもちながら、 <u>個人の進度に応じた作品を選曲し、全体指導を行う。</u>																
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①課題となる曲を発表（50%）②授業態度・授業への参加度（25%）③宿題（25%） 評価の基準：①技能・表現：学んだ技術を再現できる。 ②関心・意欲、態度：積極的に質問する。 ③関心・意欲：課題に意欲的に取り組む。															
フィードバックの方法	各回のレッスンの際に課題を設定して、個別に助言を行う。															
時間外の学習について	予習：課題を各自練習してレッスンに備える。 復習：レッスンで指摘された助言について練習する。（予復習合わせて各回90分以上）															
教材にかかわる情報	テキスト：各作曲家の練習曲、(個人の進度により選曲) ソナタ全集他 参考書、参考資料：特になし															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	音楽の及ばず社会と自身の関係性について話をします。各自進度が異なりますが、ピアノ演奏に基礎技術の習得は欠かせません。作品への関心を高め自己表現の手段として積極的に取り組んでみましょう 担当者の連絡先・E-mail：t0010@yamaguchi-jca.ac.jp（脇淵）															

科目名	ピアノⅢ (1単位)	実技	芸術表現学科	2年 前期	担当者	脇淵 陽子(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-S241-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	演奏、自己表現、基礎技術、想像力															
授業概要	さまざまな演奏法を引き続き学びながら「演奏法とその基礎的な表現力」を習得する。さらにロマン派時代のピアノ作品の美しいメロディを通して音楽的感性を磨きつつ、「自己表現力」を習得する。演奏能力の充実と向上のため授業形態は個人指導で進める。															
到達目標	1. 幅広い音楽分野の作品研究 2. 専門的な音楽知識の修得 3. 練習方法の分析と演奏技術の向上 4. 楽曲の様式と演奏解釈 5. 演奏実技の発表															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	○	④	○	⑤	◎	⑥	○	⑦	○	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1. 1年次のふり返りとピアノ作品について、及び演奏曲目の計画(ピアノの進化を知る)					1,2	面接									
	2. ロマン派のピアノ小品について①					2	面接									
	3. ロマン派のピアノ小品について②					2	面接									
	4. ロマン派のピアノ作品の分析と演奏法① (ロマン派の作曲家について知る)					2	面接									
	5. ロマン派のピアノ作品の分析と演奏法②					2,3	面接									
	6. 課題曲の選曲、楽譜の選定					1	面接									
	7. 課題曲の取り組み①基礎的な内容の習得					1,3	面接									
	8. 課題曲の取り組み②楽譜を正しく読む					2,3,4	面接									
	9. 課題曲の取り組み③楽曲の分析と背景					2,3,4	面接									
	10. 課題曲に対するイメージの共有					3,4	面接									
	11. 課題曲の演奏法① 豊かな音の研究					3,4	面接									
	12. 課題曲の演奏法② フレーズの歌い方					3,4	面接									
	13. 課題曲の演奏法③ 作品の全体構成について					3,4	面接									
	14. 課題曲の演奏法④ 表現方法について					4,5	面接									
	15. 課題曲の発表					5	面接									
	以上のような視点を常にもちながら、個人指導と全体指導を行う。															
アクティブ・ラーニング	プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法: ①課題となる曲を発表(50%) ②授業態度・授業への参加度(25%) ③宿題(25%) 評価の基準: ①技能・表現: 学んだ技術を再現できる。 ②関心・意欲・態度: 積極的に質問する。 ③関心・意欲: 課題に意欲的に取り組む。															
フィードバックの方法	各回のレッスンの際に課題を設定して、個別に助言を行う。															
時間外の学習について	予習: 課題を各自練習してレッスンに備える。 復習: レッスンで指摘された助言について練習する。(予復習合わせて各回90分以上)															
教材にかかわる情報	テキスト: ハノン教則本、各作曲家の練習曲、ロマン派の作品、他(個人の進度 取り組みたい内容に応じる) 参考書、参考資料: 特になし															
実務経験について	ピアニスト、表現者としてステージに立ってきた経験をもとに、自分の考えを相手に伝わるようにするにはどのように考えたら良いか、また音楽のもたらす社会効果などを授業の目的の一つにし、考える力を身につけ目標達成する為の指導をします。															
担当者からのメッセージ等	音楽の及ぼす社会と自身の関係性について話をします。クラシックやポピュラー作品など、練習方法を考え技術の向上、表現方法を高める。多くのレパートリー曲に取り組む。 担当者の連絡先・E-mail: t0010@yamaguchi-jca.ac.jp (脇淵)															

科目名	ピアノⅣ (1単位)	実技	芸術表現学科	2年 後期	担当者	脇淵 陽子 (単独)										
ナンバリングコード	JA-S242-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	演奏、自己表現、基礎技術、想像力															
授業概要	さまざまな演奏法を引き続き学びながらピアノ演奏を通じて「豊かな表現力」を習得する。さらにピアノ作品を通して音楽的感性を磨きつつ、「自己表現力」を習得する。ピアノ奏法の集大成として選曲した作品を研究すると共に曲からイメージする映像や絵画などの具現化についてディスカッションする。授業形態は個人指導を主に行う。															
到達目標	1. 幅広い音楽分野の作品研究															
	2. 専門的な音楽知識の修得															
	3. 練習方法の分析と演奏技術の向上															
	4. 楽曲の様式と演奏解釈															
	5. 演奏実技の発表															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	○	④	○	⑤	◎	⑥	○	⑦	○	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1. ロマン派以降のピアノ作品について知る① (音楽のもたらすさまざまな効果)					1	面接									
	2. ロマン派以降のピアノ作品について知る②					1	面接									
	3. 現代におけるピアノ曲について知る① (現代曲とは何か。クラシック以外の曲について)					1,2	面接									
	4. 現代におけるピアノ曲について知る②					1,2	面接									
	5. 課題曲の選曲					2,3	面接									
	6. 課題曲について楽譜の分析と時代背景					3,4	面接									
	7. 課題曲について演奏解釈①					3,4	面接									
	8. 課題曲について演奏解釈②					3,4	面接									
	9. 課題曲を中心に学ぶ① 楽譜を読み込む					3,4	面接									
	10. 課題曲を中心に学ぶ② 豊かな音色を追求する					3,4	面接									
	11. 課題曲を中心に学ぶ③ 表現方法について					3,4	面接									
	12. 課題曲を中心に学ぶ④ 作品の全体構成					3,4	面接									
	13. 課題曲の研究 作品へのイメージについてディスカッション①					4,5	面接									
	14. 課題曲の研究 作品へのイメージについてディスカッション②					1,2,3,4,5	面接									
	15. 課題曲の発表					5	面接									
ピアノ基礎技術や演奏法等、個人の能力に応じ最終的な仕上げを行う。ピアノ作品については、個人の能力や研究したい分野の作品を相談しながら進めていく。																
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①課題となる曲を発表 (50%) ②授業態度・授業への参加度 (25%) ③宿題 (25%) 評価の基準：①技能・表現：学んだ技術を再現できる。 ②関心・意欲、態度：積極的に質問する。 ③関心・意欲：課題に意欲的に取り組む。															
フィードバックの方法	各回のレッスンの際に課題を設定して、個別に助言を行う。															
時間外の学習について	予習：課題を各自練習してレッスンに備える。 復習：レッスンで指摘された助言について練習する。(予復習合わせて各回90分以上)															
教材にかかわる情報	テキスト：各自の進度 興味にあわせて選曲する 参考書、参考資料：特になし															
実務経験について	ピアニスト、表現者としてステージに立ってきた経験をもとに、自分の考えを相手に伝えるようにするにはどのように考えたら良いか、また音楽のもたらす社会効果などを授業の目的の一つにし、考える力を身につけ目標達成する為の指導をします。															
担当者からのメッセージ等	音楽の及ぼす社会と自身の関係性について話をします。クラシックやポピュラー作品など練習方法を考え技術の向上、表現方法を高める。ピアノ奏法の集大成として取り組む。 担当者の連絡先・E-mail：t0010@yamaguchi-jca.ac.jp (脇淵)															

科目名	電子オルガン I (1 単位)	実技	芸術表現学科	1 年 前期	担当者	一瀬 理佳 (実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-SI43-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	音楽一般理論、演奏技術の習得、様々なジャンルの音楽、簡単演奏法、アンサンブル															
授業概要	電子オルガンの演奏に欠かすことのできない音楽一般理論と、基礎的なテクニックの習得からレパートリーの確立。クラシック楽曲のスコアアンサンブルによる各楽器群の奏法研究。電子オルガンの機能を使い、あらゆるジャンルの音楽を経験する。授業形態は集合個人指導とアンサンブル実習とし、学生一人ひとりの能力や個性にあわせて指導にあたる。															
到達目標	1. 基本的な姿勢と身体的機能の修得 2. 基礎的な音楽知識の理解 3. 練習計画の実践と演奏技術の向上 4. 楽曲理解と音楽表現法 5. 演奏実技の発表															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画	進度によって次のことをそれぞれ段階的に指導する。										目標	方法				
	1. 電子オルガンの基本操作と基本奏法の理解 クラシック、ポピュラーなど様々なジャンルからの選曲法										1,2,3	面接				
	2. 3段楽譜の読み方、電子オルガン演奏に必要な姿勢、鍵盤テクニックの体得										1,2	面接				
	3. コードの理解とコード伴奏による楽曲演奏										1,2	面接				
	4. あらゆるジャンルの音楽の経験①										2,4	面接				
	5. あらゆるジャンルの音楽の経験②										2,4	面接				
	6. アンサンブル実習による金管楽器の研究										2,4,5	面接				
	7. アンサンブル実習による木管楽器の研究										2,4,5	面接				
	8. アンサンブル実習による弦楽器の研究										2,4,5	面接				
	9. 大編成オーケストラ曲のアンサンブル実習										2,4,5	面接				
	10. レパートリー曲のメロディーフレーズの研究と表現										2,3,4	面接				
	11. レパートリー曲のハーモニーの研究と表現										2,3,4	面接				
	12. レパートリー曲のベースの研究と表現										2,3,4	面接				
	13. アンサンブル実習とレパートリーの確立①										3,4,5	面接				
	14. アンサンブル実習とレパートリーの確立②										3,4,5	面接				
	15. アンサンブル実習とレパートリーの確立③										3,4,5	面接				
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング	プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①定期試験 (50%) ②授業態度・授業への参加度 (25%) ③宿題 (25%) 評価の基準：①技能・表現：学んだ技術を再現できる。 ②関心・意欲・態度：積極的に質問する。 ③関心・意欲：課題に意欲的に取り組む。															
フィードバックの方法	各回の授業の際に課題を設定して、個別に助言を行う。															
時間外の学習について	予習：課題を各自練習してレッスンに備える。(各回 90 分程度) 復習：レッスンで指摘された助言について練習する。(各回 90 分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：適時指示する 参考書：特になし 参考資料：特になし															
実務経験について	音楽講師経験：これまで様々な年齢層・様々な経験の方を指導してきました。一人一人のレベルに合わせて指導します。															
担当者からのメッセージ等	幅広いジャンルの音楽を表現できる電子オルガンに触れてみてください。 担当者の連絡・E-mail： t0011@yamaguchi-jca.ac.jp (一瀬)															

科目名	電子オルガンⅡ (1単位)		実技	芸術表現学科	1年 後期	担当 者	一瀬 理佳(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JA-S144-000		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択															
授業のテーマ	音楽一般理論、演奏技術の習得、変奏、編曲、アンサンブル															
授業概要	電子オルガンの演奏に欠かすことのできない音楽一般理論と、基礎的なテクニックの習得からレパートリーの確立。クラシック楽曲のスコアアンサンブルによる演奏表現の習得。編曲学習として、ジャンルに相応しい音色選択とメロディー変奏を学ぶ。授業形態は集合個人指導とアンサンブル実習とし、学生一人ひとりの能力や個性にあわせて指導にあたる。															
到達目標	1. 基本的な姿勢と身体的機能の修得															
	2. 基礎的な音楽知識の理解															
	3. 練習計画の実践と演奏技術の向上															
	4. 楽曲理解と音楽表現法															
	5. 演奏実技の発表															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画	進度によって次のことをそれぞれ段階的に指導する。										目標	方法				
	1. 電子オルガンの基本操作と基本奏法の理解 クラシック、ポピュラーなど様々なジャンルからの選曲法										1,2,3	面接				
	2. 3段楽譜の読み方、電子オルガン演奏に必要な姿勢、鍵盤テクニックの体得										1,2	面接				
	3. コードの理解と様々なジャンルの伴奏形の習得										1,2,4	面接				
	4. メロディー変奏の基本知識と実習										2,4	面接				
	5. ジャンルに相応しいメロディー音色とアーティキュレーションの研究①										2,4	面接				
	6. ジャンルに相応しいメロディー音色とアーティキュレーションの研究②										2,4	面接				
	7. 各楽器に相応しい演奏表現とエクスプレッションペダル(右足)の奏法										2,4	面接				
	8. 小編成クラシック楽曲の奏法研究										2,4	面接				
	9. 小編成クラシック楽曲のアンサンブル実習										2,4,5	面接				
	10. レパートリー曲のメロディーフレーズの研究と表現										2,3,4	面接				
	11. レパートリー曲のハーモニーの研究と表現										2,3,4	面接				
	12. レパートリー曲のベースの研究と表現										2,3,4	面接				
	13. アンサンブル実習とレパートリーの確立①										3,4,5	面接				
	14. アンサンブル実習とレパートリーの確立②										3,4,5	面接				
	15. アンサンブル実習とレパートリーの確立③										3,4,5	面接				
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①定期試験(50%) ②授業態度・授業への参加度(25%) ③宿題(25%) 評価の基準：①技能・表現：学んだ技術を再現できる。 ②関心・意欲、態度：積極的に質問する。 ③関心・意欲：課題に意欲的に取り組む。															
フィードバックの方法	各回の授業の際に課題を設定して、個別に助言を行う。															
時間外の学習について	予習：課題を各自練習してレッスンに備える。(各回90分程度) 復習：レッスンで指摘された助言について練習する。(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：適時指示する 参考書：特になし 参考資料：特になし															
実務経験について	演奏家経験：様々なジャンルのステージ経験をいかして、それぞれの音楽が求める表現を指導します。															
担当者からのメッセージ等	様々なジャンルの音楽に触れ、自分の好きな音楽の世界を追求していきましょう。 担当者の連絡・E-mail： t0011@yamaguchi-jca.ac.jp (一瀬)															

科目名	電子オルガンⅢ (1単位)		実技	芸術表現学科	2年 前期	担当者	一瀬 理佳(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JA-S243-000		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択															
授業のテーマ	音楽一般理論、演奏技術の習得、和音の魅力、リハーモナイズ、ドラム譜、リズム作成、アンサンブル															
授業概要	電子オルガンの演奏に欠かすことのできない音楽一般理論と、基礎的なテクニックの習得からレパートリーの確立。ポピュラー楽曲のアンサンブル実習により、ポピュラーの奏法と音楽表現を勉強する。様々なハーモニーの進行とその魅力を学ぶ。授業形態は集合個人指導とアンサンブル実習とし、学生一人ひとりの能力や個性にあわせて指導にあたる。															
到達目標	1.幅広い音楽分野の作品研究															
	2.専門的な音楽知識の修得															
	3.練習方法の分析と演奏技術の向上															
	4.幅広いジャンルの楽曲理解と演奏表現法															
	5.演奏実技の発表															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画	進度によって次のことをそれぞれ段階的に指導する。											目標	方法			
	1. 電子オルガンの基本操作と基本奏法の理解 クラシック、ポピュラーなど様々なジャンルからの選曲法											1,2,3	面接			
	2. 3段楽譜の読み方、電子オルガン演奏に必要な姿勢、鍵盤テクニックの体得											1,2,3	面接			
	3. コードの理解とコード伴奏による楽曲演奏											1,2,4	面接			
	4. ハーモニーの基本知識と様々な楽曲の和音分析											1,2,4	面接			
	5. ハーモニーの響きで描かれる様々な音楽の世界の研究											1,2,4	面接			
	6. リハーモナイズの基本知識と実習①											1,2,5	面接			
	7. リハーモナイズの基本知識と実習②											1,2,5	面接			
	8. リズムの打ち込み実習											2,4	面接			
	9. ポピュラー音楽に欠かせない楽器の奏法研究											1,2,4	面接			
	10. レパートリー曲のメロディーフレーズの研究と表現											1,2,3,4	面接			
	11. レパートリー曲のハーモニーの研究と表現											1,2,3,4	面接			
	12. レパートリー曲のベースの研究と表現											1,2,3,4	面接			
	13. アンサンブル実習とレパートリーの確立①											1,2,3,4,5	面接			
	14. アンサンブル実習とレパートリーの確立②											1,2,3,4,5	面接			
	15. アンサンブル実習とレパートリーの確立③											1,2,3,4,5	面接			
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング	プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①定期試験(50%) ②授業態度・授業への参加度(25%) ③宿題(25%) 評価の基準：①技能・表現：学んだ技術を再現できる。 ②関心・意欲、態度：積極的に質問する。 ③関心・意欲：課題に意欲的に取り組む。															
フィードバックの方法	各回の授業の際に課題を設定して、個別に助言を行う。															
時間外の学習について	予習：課題を各自練習してレッスンに備える。(各回90分程度) 復習：レッスンで指摘された助言について練習する。(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：適時指示する 参考書：特になし 参考資料：特になし															
実務経験について	演奏家経験：JazzのBig Bandに参加した経験をいかして、ポピュラー音楽のノリや奏法について指導します。															
担当者からのメッセージ等	身近なポピュラー音楽に対する知識を広げ、アンサンブル演奏やソロ演奏の楽しみを実感してみてください。 担当者の連絡・E-mail：t0011@yamoguchi-jca.ac.jp(一瀬)															

科目名	電子オルガンⅣ (1単位)		実技	芸術表現学科	2年 後期	担当者	一瀬 理佳(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JA-S244-000		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択															
授業のテーマ	音楽一般理論、演奏技術の習得、コード進行、楽曲分析、メロディー創作、オリジナル曲、アンサンブル															
授業概要	電子オルガンの演奏に欠かすことのできない音楽一般理論と、基礎的なテクニックの習得からレパートリーの確立。ポピュラー楽曲のアンサンブル実習により、ポピュラーのノリと奏法を勉強する。好きなジャンルでオリジナル曲の創作を経験する。授業形態は集合個人指導とアンサンブル実習とし、学生一人ひとりの能力や個性にあわせて指導にあたる。															
到達目標	1. 幅広い音楽分野の作品研究															
	2. 専門的な音楽知識の修得															
	3. 練習方法の分析と演奏技術の向上															
	4. 楽曲の様式と演奏解釈															
	5. 演奏実技の発表															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画	進度によって次のことをそれぞれ段階的に指導する。											目標	方法			
	1. 電子オルガンの基本操作と基本奏法の理解 クラシック、ポピュラーなど様々なジャンルからの選曲法											1,2,3	面接			
	2. 3段楽譜の読み方、電子オルガン演奏に必要な姿勢、鍵盤テクニックの体得											1,2,3	面接			
	3. コードの理解とコード伴奏による楽曲演奏											1,2,4	面接			
	4. コード進行の理論と定型パターンを学ぶ											1,2,4	面接			
	5. 様々な曲の和音とメロディーの魅力分析											1,2,4	面接			
	6. メロディー創作の基本知識											1,2,4	面接			
	7. 自作曲のジャンルの決定と音色やリズムの選択											1,2,4	面接			
	8. 楽曲構成を学び、自作曲を仕上げる①											1,2,4,5	面接			
	9. 楽曲構成を学び、自作曲を仕上げる②											1,2,4,5	面接			
	10. レパートリー曲のメロディーフレーズの研究と表現											1,2,3,4	面接			
	11. レパートリー曲のハーモニーの研究と表現											1,2,3,4	面接			
	12. レパートリー曲のベースの研究と表現											1,2,3,4	面接			
	13. アンサンブル実習とレパートリーの確立①											1,2,3,4,5	面接			
	14. アンサンブル実習とレパートリーの確立②											1,2,3,4,5	面接			
	15. アンサンブル実習とレパートリーの確立③											1,2,3,4,5	面接			
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①定期試験(50%) ②授業態度・授業への参加度(25%) ③宿題(25%) 評価の基準：①技能・表現：学んだ技術を再現できる。 ②関心・意欲、態度：積極的に質問する。 ③関心・意欲：課題に意欲的に取り組む。															
フィードバックの方法	各回の授業の際に課題を設定して、個別に助言を行う。															
時間外の学習について	予習：課題を各自練習してレッスンに備える。(各回90分程度) 復習：レッスンで指摘された助言について練習する。(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：適時指示する 参考書：特になし 参考資料：特になし															
実務経験について	指導者経験：編曲や創作も電子オルガンの楽しみの一つです。簡単なレベルからわかりやすく説明します。															
担当者からのメッセージ等	自分の好きなジャンルでオリジナルを創作し、演奏を楽しみましょう。 担当者の連絡・E-mail：t0011@yamaguchi-jca.ac.jp (一瀬)															

科目名	吹奏楽Ⅰ (1単位)		実技	芸術表現学科	1年 前期	担当 者	小野 隆洋(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JA-SI45-000		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択															
授業のテーマ	吹奏楽、管楽器、演奏法、チームワーク、協働性、音色、ロングトーン、メンテナンス															
授業概要	基本的な呼吸法、演奏時の姿勢などに留意し、チューニング、ロングトーン、音階練習などを行う。曲の練習の中で各パートの部分練習などを行い、曲の構成や楽器の編成などを理解できるように進めていく。															
到達目標	1.正しい楽器の持ち方を習得する。															
	2.効率のよい呼吸法を習得する。															
	3.無理のない音の出し方を習得する。															
	4.相対的な音程感覚から他者の音に対する自身の音程の高低を認識する能力を習得する。															
	5.各調性の音階を習得する。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画											目標	方法				
	1. 各楽器のメンテナンス方法と楽器の構え方、演奏姿勢										1	面接				
	2. 呼吸法、アンブッシュア、バジング										2,3	面接				
	3. 各楽器のチューニング										3,4	面接				
	4. 全体のチューニング										3,4	面接				
	5. 発音の練習										2,3	面接				
	6. ロングトーン										2,3	面接				
	7. ユニゾンの練習										2,4	面接				
	8. 変ロ長調の音階練習										5	面接				
	9. 半音音階の練習										5	面接				
	10. ユニゾンによる半音音階の練習										4,5	面接				
	11. 短2度音程のフィンガリングの練習										3,5	面接				
	12. 長2度音程のフィンガリングの練習。										3,5	面接				
	13. 各調の音階練習①										3,5	面接				
	14. ユニゾンによる各調の音階練習										4,5	面接				
15. 総合練習										1,2,3,4,5	面接					
アクティブ・ラーニング	グループワーク、ディスカッション、プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①授業への取り組み(50%) ②課題演習(50%)により総合的に評価する。 評価の基準：①関心・意欲：協働で行う活動に貢献できる。演奏活動に関心・意欲をもって積極的に協働できる。 ②知識・技能、思考・判断・表現力：学んだ知識・技能を活かして効果的に表現できる。															
フィードバックの方法	各授業で学生が行う演奏に対して、その都度フィードバックと解説を行う。															
時間外の学習について	予習：次回に扱う題材の譜読み、および担当楽器の練習(各回45分程度) 復習：合奏の中で指摘を受けた箇所についての確認、およびパート練習(各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：特になし 参考書：JBC バンドスタディ 参考資料等：各授業で適宜、演奏する楽曲の楽譜を配布する。															
実務経験について	演奏家経験：国内外の音楽事情、実践的な演奏法に対するアプローチについて講義します。															
担当者からのメッセージ等	tono@yamaguchi-jca.ac.jp (小野)															

科目名	吹奏楽Ⅱ (1単位)		実技	芸術表現学科	1年 後期	担当 者	小野 隆洋(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JA-SI46-000		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択															
授業のテーマ	吹奏楽、管楽器、ハーモニー、和音、楽器の知識、チームワーク、協働性、コラール、音作り															
授業概要	ピッチ、イントネーションの訓練、バランス感覚の養成など、ここでは、一般的に行なわれている総合的な体系を記しているが、各項目は、様々な組み合わせによって並行して行なわれ、また、継続的に行なわれる。															
到達目標	1.ピッチによる音程の合わせ方を習得する。															
	2.和音の構成、楽器の編成について習得する。															
	3.音の調和するバランス感覚を習得する。															
	4.和音の進行、フレーズの構成について習得する。															
	5.楽曲の構成を分析する能力を習得する。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画											目標	方法				
	1.ピッチ、音程の訓練①										1	面接				
	2.ピッチ、音程の訓練②										1	面接				
	3.和音練習(バランスのとおり方ーピラミッド・バランス)										2,3	面接				
	4.和音練習(ダブル・ピラミッド・バランス)										2,3	面接				
	5.和音練習(クリスマス・ツリー・ピラミッド・バランス)										2,3	面接				
	6.様々なリズムを用いての和音練習										1,2	面接				
	7.メソッドを使つてのトレーニング①										1,2,3	面接				
	8.メソッドを使つてのトレーニング②										1,2,3	面接				
	9.メソッドを使つてのトレーニング③										1,2,2	面接				
	10.ダイナミクスの変化①										1,2	面接				
	11.ダイナミクスの変化②										2,3	面接				
	12.ダイナミクスの変化③										1,3	面接				
	13.コラールの練習①										4,5	面接				
	14.コラールの練習②										4,5	面接				
15.総合練習										1,2,3,4,5	面接					
アクティブ・ラーニング	ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法：①授業への取り組み(50%) ②課題演習(50%)により総合的に評価する。 評価の基準：①関心・意欲：協働で行う活動に貢献できる。演奏活動に関心・意欲をもって積極的に協働できる。 ②知識・技能、思考・判断・表現力：学んだ知識・技能を活かして効果的に表現できる。															
フィードバックの方法	各授業で学生が行う演奏に対して、その都度フィードバックと解説を行う。															
時間外の学習について	予習：次回に行う全体合奏における各自のパート練習(各回45分程度) 復習：合奏の中で指摘を受けた箇所についての確認、およびパート練習(各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：特になし 参考書：JBCバンドスタディ 参考資料等：各授業で適宜、演奏する楽曲の楽譜を配布する。															
実務経験について	演奏家経験：国内外の音楽事情、実践的な演奏法に対するアプローチについて講義します。															
担当者からのメッセージ等	tono@yamaguchi-jca.ac.jp (小野)															

科目名	吹奏楽Ⅲ (1単位)	実技	芸術表現学科	2年 前期	担当者	中川 聡 (単独)										
ナンバリングコード	JA-S245-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	吹奏楽、管楽器、楽曲構成、演奏技能、チームワーク、協働性、演奏法															
授業概要	リズムの正確さ、ダイナミクスの変化、テンポの変化など、楽曲を演奏する上で必要な事柄への対応を体得する。ここでは、一般的に行なわれている総合的な体系を記しているが、各項目は、様々な組み合わせによって並行して行なわれ、また、継続的に行なわれる。															
到達目標	1. 正確なリズム感覚を習得する。															
	2. アインザッツ（音の出だし）やダイナミクスの変化に対応できる能力を習得する。															
	3. 正確なテンポ感覚と変化に対応できる能力を習得する。															
	4. 拍子の捉え方、拍子感覚を習得する。															
	5. 楽譜の読解力を習得する。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画											目標	方法				
	1. リズムの訓練										1	面接				
	2. 音符の長さ										1	面接				
	3. アインザッツの均等化										2	面接				
	4. ダイナミクスの変化										2	面接				
	5. ダイナミクスの急激な変化										2	面接				
	6. テンポの変化										3	面接				
	7. テンポの急激な変化										3	面接				
	8. 練習曲の使用										1,3	面接				
	9. 奏法の統一										2,3	面接				
	10. 変則拍子の演奏①										4	面接				
	11. 変則拍子の演奏②										4	面接				
	12. 拍子の分け方①										1,4	面接				
	13. 拍子の分け方②										1,4	面接				
	14. 総合的な練習①										5	面接				
15. 総合的な練習②										5	面接					
アクティブ・ラーニング	ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法：①授業への取り組み（50％） ②課題演習（50％）により総合的に評価する。 評価の基準：①関心・意欲：協働で行う活動に貢献できる。演奏活動に関心・意欲をもって積極的に協働できる。 ②知識・技能、思考・判断・表現力：学んだ知識・技能を活かして効果的に表現できる。															
フィードバックの方法	各授業で学生が行う演奏に対して、その都度フィードバックと解説を行う															
時間外の学習について	予習：次回に行う全体合奏における各自のパート練習（各回45分程度） 復習：合奏の中で指摘を受けた箇所についての確認、およびパート練習（各回45分程度）															
教材にかかわる情報	テキスト：特になし 参考書：JBC バンドスタディ 参考資料等：各授業で適宜、演奏する楽曲の楽譜を配布する															
実務経験について	演奏家経験：国内外の音楽事情、実践的な演奏法に対するアプローチについて講義します。															
担当者からのメッセージ等	担当者の連絡先・Email:															

科目名	吹奏楽Ⅳ (1単位)	実技	芸術表現学科	2年 後期	担当者	中川 聡 (単独)										
ナンバリングコード	JA-S246-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	吹奏楽、管楽器、音楽作り、楽器練習、計画性、演奏技能、チームワーク、協働性、創造性															
授業概要	楽曲の構成の理解などのほかに、各楽器の編成・配置や、全体の練習計画などを学習する。ここでは、一般的に行なわれている総合的な体系を記しているが、各項目は、様々な組み合わせによって並行して行なわれ、また、継続的に行なわれる。															
到達目標	1.各楽器の音の特徴、合奏の楽器編成を理解できる。															
	2.楽曲を分析してフレーズの作り方を習得する。															
	3.リハーサルの進行のさせ方について理解できる。															
	4.効率の良い練習方法について習得する。															
	5.楽器の配置について理解できる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1.各パートのバランス					1	面接									
	2.ハーモニーの分析					1,2	面接									
	3.フレージング					2	面接									
	4.曲の構造					2	面接									
	5.リハーサルの手順					3	面接									
	6.年間練習計画					3,4	面接									
	7.月間練習計画					3,4	面接									
	8.習慣練習計画					1,4	面接									
	9.一日の練習計画					1,4	面接									
	10.楽器の配置					5	面接									
	11.楽曲を用いての総合的な練習①					1,5	面接									
	12.楽曲を用いての総合的な練習②					2,5	面接									
	13.楽曲を用いての総合的な練習③					1,2,5	面接									
	14.楽曲を用いての総合的な練習④					1,2,5	面接									
15.総合演習					1,2,3,4,5	面接										
アクティブ・ラーニング	ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法：①授業への取り組み(50%) ②課題演習(50%)により総合的に評価する。 評価の基準：①関心・意欲：協働で行う活動に貢献できる。演奏活動に関心・意欲をもって積極的に協働できる。 ②知識・技能、思考・判断・表現力：学んだ知識・技能を活かして効果的に表現できる。															
フィードバックの方法	各授業で学生が行う演奏に対して、その都度フィードバックと解説を行う															
時間外の学習について	予習：次回に行う全体合奏における各自のパート練習(各回45分程度) 復習：合奏の中で指摘を受けた箇所についての確認、およびパート練習(各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：特になし 参考書：JBCバンドスタディ 参考資料等：各授業で適宜、演奏する楽曲の楽譜を配布する															
実務経験について	演奏家経験：国内外の音楽事情、実践的な演奏法に対するアプローチについて講義します。															
担当者からのメッセージ等	担当者の連絡先・Email：															

科目名	合唱 I (1単位)	実技	芸術表現学科	1年 前期	担当者	小野 朋子 (実務経験) 小野 隆洋 (実務経験) (複数)										
ナンバリングコード	JA-S147-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	合唱、基本姿勢、声の出し方、伝える力、呼吸法、アンサンブル、チームワーク															
授業概要	基本的な呼吸法や、演奏時の姿勢などに留意し、リズムや音階練習などを行う。カデンツや易しい曲の練習の中で、各パートの部分練習などを行い、ハーモニーを理解できるように進めていく。															
到達目標	1.正しい発声の姿勢を習得する。 2.効率のよい呼吸法を習得する。 3.無理のない声の出し方を習得する。 4.他者の声に対する自身の音程の高低を認識できる。 5.曲の内容を理解して表現できる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1.演奏姿勢、呼吸法の習得					1	面接									
	2.呼吸法、発声法の習得					2,3	面接									
	3.音階による発声					2,3	面接									
	4.ユニゾンの練習					3,4	面接									
	5.パート分け、アンサンブルテクニック					3,4	面接									
	6.和音練習					3,4	面接									
	7.カデンツによるハーモニー練習					3,4	面接									
	8.易しい曲を使った歌詞の朗読					2,5	面接									
	9.易しい曲を使った歌詞のイメージ表現					5	面接									
	10.パート別練習・音程、リズム					4,5	面接									
	11.パート別練習・音色					3,5	面接									
	12.声部合同による各声部の確認					4,5	面接									
	13.声部合同による音楽作り・音程、リズム					4,5	面接									
	14.声部合同による音楽作り・音色					4,5	面接									
15.総合練習					1,2,3,4,5	面接										
アクティブ・ラーニング	グループワーク、ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法：①授業への取り組み(50%) ②課題演習(50%)により総合的に評価する。 評価の基準：①関心・意欲・態度を測定：協働で行う活動に貢献できる。 演奏活動に関心・意欲をもって積極的に協働できる。 ②知識・技能、思考・判断・表現力を測定：学んだ知識・技能を活かして効果的に表現できる。															
フィードバックの方法	各授業で学生が行う演奏に対して、その都度フィードバックと解説を行う。															
時間外の学習について	予習：次回に行う全体合唱における各自のパート練習(各回45分程度) 復習：合唱の中で指摘を受けた箇所についての確認、およびパート練習(各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：特になし 参考書：特になし 参考資料等：各授業で適宜、演奏する楽曲の楽譜を配布する。															
実務経験について	演奏家経験を生かして、声の出し方、呼吸方法に関わる実践的な講義をします。															
担当者からのメッセージ等	担当者の連絡先・E-mail アドレス T0002@yamaguchi-jca.ac.jp (小野朋子)															

科目名	合唱Ⅱ (1単位)	実技	芸術表現学科	1年 後期	担当者	小野 朋子(実務経験) 小野 隆洋(実務経験) (複数)										
ナンバリングコード	JA-SI48-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	合唱、声の重なり、ハーモニー、音楽作り、声の出し方、和音構成、フレーズ、歌詞、楽曲分析															
授業概要	声のピッチ、言葉のイントネーションの訓練。ここでは、一般的に行なわれている総合的な体系を記しているが、各項目は、様々な組み合わせによって並行して行なわれ、また、継続的に行なわれる。															
到達目標	1.音程の合わせ方を習得する。 2.和音の構成について習得する。 3.音の調和するバランス感覚を習得する。 4.歌詞の内容、フレーズの構成を理解できる。 5.楽曲の構成を分析する能力を習得する。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1.ピッチ、音程の訓練①					1	面接									
	2.ピッチ、音程の訓練②					1	面接									
	3.和音練習①					2,3	面接									
	4.和音練習②					2,3	面接									
	5.和音練習					2,3	面接									
	6.様々なリズムを用いた和音練習					1,2	面接									
	7.易しい曲を使っのトレーニング①					1,2,3	面接									
	8.易しい曲を使っのトレーニング②					1,2,3	面接									
	9.易しい曲を使っのトレーニング③					1,2,3	面接									
	10.歌詞の内容表現①					3	面接									
	11.歌詞の内容表現②					3,4	面接									
	12.ダイナミクスの変化③					1,3	面接									
	13.コーラルの練習①					4,5	面接									
	14.コーラルの練習②					4,5	面接									
15.総合練習					1,2,3,4,5	面接										
アクティブ・ラーニング	グループワーク、ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法：①授業への取り組み(50%) ②課題演習(50%)により総合的に評価する。 評価の基準：①関心・意欲・態度を測定：協働で行う活動に貢献できる。 演奏活動に関心・意欲をもって積極的に協働できる。 ②知識・技能、思考・判断・表現力を測定：学んだ知識・技能を活かして効果的に表現できる。															
フィードバックの方法	各授業で学生が行う演奏に対して、その都度フィードバックと解説を行う。															
時間外の学習について	予習：次回に行う全体合唱における各自のパート練習(各回45分程度) 復習：合唱の中で指摘を受けた箇所についての確認、およびパート練習(各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：特になし 参考書：特になし 参考資料等：各授業で適宜、演奏する楽曲の楽譜を配布する。															
実務経験について	演奏家経験を生かして、声の出し方、呼吸方法に関わる実践的な講義をします。															
担当者からのメッセージ等	担当者の連絡先・E-mail アドレス T0002@yamaguchi-jca.ac.jp(小野朋子)															

科目名	合唱Ⅲ (1単位)	実技	芸術表現学科	2年 前期	担当者	中川 聡 (単独)										
ナンバリングコード	JA-S247-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	合唱、楽曲構成、発声技能、音楽演奏、協働性、声の出し方、アインザッツ、ダイナミクス、リズム															
授業概要	リズムの正確さ、ダイナミクスの変化、テンポの変化など、楽曲を演奏する上で必要な事柄への対応を体得する。また発声方法を再確認する。ここでは、一般的に行なわれている総合的な体系を記しているが、各項目は、様々な組み合わせによって並行して行なわれ、また、継続的に行なわれる。															
到達目標	1. 正確な発声・リズム感覚を習得する。 2. アインザッツ（音の出だし）やダイナミクスの変化に対応できる。 3. 正確なテンポ感覚と変化に対応できる。 4. 拍子の捉え方、拍子感覚を習得する。 5. 楽譜の読解力を習得する。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画											目標	方法				
	1. リズムの訓練										1	面接				
	2. 音符の長さ										1	面接				
	3. アインザッツの均等化										2	面接				
	4. ダイナミクスの変化										2	面接				
	5. 発声の確認										1,2	面接				
	6. レガート唱法										3	面接				
	7. テンポの変化										3	面接				
	8. 練習曲の使用										1,3	面接				
	9. 練習曲の読解										4,5	面接				
	10. 小人数練習①										2,3	面接				
	11. 小人数練習②										4,5	面接				
	12. 声部合同演奏①										1,4	面接				
	13. 声部合同演奏②										4,5	面接				
	14. 総合的な練習										5	面接				
15. 総合練習										1,2,3,4,5	面接					
アクティブ・ラーニング	グループワーク、ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法：①授業への取り組み（50%） ②課題演習（50%）により総合的に評価する。 評価の基準：①関心・意欲・態度を測定：協働で行う活動に貢献できる。 演奏活動に関心・意欲をもって積極的に協働できる。 ②知識・技能、思考・判断・表現力を測定：学んだ知識・技能を活かして効果的に表現できる。															
フィードバックの方法	各授業で学生が行う演奏に対して、その都度フィードバックと解説を行う。															
時間外の学習について	予習：次回に行う全体合唱における各自のパート練習（各回45分程度） 復習：合唱の中で指摘を受けた箇所についての確認、およびパート練習（各回45分程度）															
教材にかかわる情報	テキスト：特になし 参考書：特になし 参考資料等：各授業で適宜、演奏する楽曲の楽譜を配布する。															
実務経験について	演奏家経験を生かして、声の出し方、呼吸方法に関わる実践的な講義をします。															
担当者からのメッセージ等	担当者の連絡先・E-mail：															

科目名	合唱Ⅳ (1単位)	実技	芸術表現学科	2年 後期	担当者	中川 聡 (単独)										
ナンバリングコード	JA-S248-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	合唱、音楽作り、合唱練習、計画性、楽曲演奏、演奏技能、協働性、創造性、伝える力															
授業概要	楽曲の構成の理解などのほかに、全体の練習計画などを学習する。ここでは、一般的に行なわれている総合的な体系を記しているが、各項目は、様々な組み合わせによって並行して行なわれ、また、継続的に行なわれる。															
到達目標	1. 各声部の特徴や合唱の編成を理解できる。 2. 楽曲を分析して、フレーズの作り方を習得する。 3. リハーサルの進行について理解できる。 4. 効率の良い練習方法を習得する。 5. 他者と協働し、楽曲の内容や言葉を他者に伝える力を習得する。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画												目標	方法			
	1. 各パートのバランス											1	面接			
	2. ハーモニーの合わせ方											1,2	面接			
	3. フレーズ											2	面接			
	4. 曲の構造											2	面接			
	5. リハーサルの手順											3	面接			
	6. 少人数アンサンブル演習①											3,4	面接			
	7. 少人数アンサンブル演習②											3,4	面接			
	8. 少人数アンサンブル演習③											1,4	面接			
	9. 歌詞の朗読①											5	面接			
	10. 歌詞の朗読②											5	面接			
	11. 楽曲を用いての総合的な練習①											1,5	面接			
	12. 楽曲を用いての総合的な練習②											2,5	面接			
	13. 楽曲を用いての総合的な練習③											1,2,5	面接			
	14. 楽曲を用いての総合的な練習④											1,2,5	面接			
15. 総合演習											1,2,3,4,5	面接				
アクティブ・ラーニング	グループワーク、ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法：①授業への取り組み(50%) ②課題演習(50%)により総合的に評価する。 評価の基準：①関心・意欲・態度を測定：協働で行う活動に貢献できる。 演奏活動に関心・意欲をもって積極的に協働できる。 ②知識・技能、思考・判断・表現力を測定：学んだ知識・技能を活かして効果的に表現できる。															
フィードバックの方法	各授業で学生が行う演奏に対して、その都度フィードバックと解説を行う。															
時間外の学習について	予習：次回に行う全体合唱における各自のパート練習(各回45分程度) 復習：合唱の中で指摘を受けた箇所についての確認、およびパート練習(各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：特になし 参考書：特になし 参考資料等：各授業で適宜、演奏する楽曲の楽譜を配布する。															
実務経験について	演奏家経験を生かして、声の出し方、呼吸方法に関わる実践的な講義をします。															
担当者からのメッセージ等	担当者の連絡先・E-mail：															

科目名	サウンドデザイン (1単位)	演習	芸術表現学科	2年 前期	担当者	矢野 節 中川 聡 ()										
ナンバリングコード	JA-S249-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	映像サウンド、映像音楽、DTM、GarageBand、作曲、音楽制作、Audacity、編集、創造的思考、専門技能															
授業概要	映像サウンドデザインを中心に学習。DTM(GarageBand)作曲の基礎や音の編集 (Audacity) を習得し、映像制作に音楽と音を活かす。															
到達目標	1. サウンドデザインの種類とDTMの基礎を理解し何ができるのかを理解する 2. GarageBandの基本的な使用法の習得 3. 音楽の制作過程で作編曲の基礎を学ぶ 4. 和音やコードの基本を理解し制作に活かす 5. 音の編集や映像との組み合わせ方など活用法を学ぶ															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	○	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画												目標	方法			
	1. サウンドデザインとDTMの基本を学習し、講師作品を通し何ができるのかを学ぶ											1,2	面接			
	2. GarageBandを立ち上げソフトの基本を学ぶ											1,2	面接			
	3. 音の入力をしながら作編曲の基礎を学ぶ①											1,2,3	面接			
	4. 音の入力をしながら作編曲の基礎を学ぶ②											1,2,3	面接			
	5. 内部音源ループを使用した制作法を学ぶ											1,2,3	面接			
	6. 和音やコードを理解し内部音源ループを応用する											1,2,3,4	面接			
	7. オーディオなど外部音源の入力											1,2,3	面接			
	8. 音響効果 (音効) の仕事を知り体験してみる											1,2,3	面接			
	9. 入力した音を編集し整音する (エフェクト)											1,2,3,5	面接			
	10. 入力した音を編集し整音する (ミキシング)											1,2,3,5	面接			
	11. 整音した曲を出かし、活かし方を学ぶ											1,2,5	面接			
	12. 映像と音楽の組み合わせ方を学ぶ											1,2,3,5	面接			
	13. GarageBandを使用して課題の映像に自由に音楽・音をつける①											1,2,3,4,5	面接			
	14. GarageBandを使用して課題の映像に自由に音楽・音をつける②											1,2,3,4,5	面接			
15. GarageBandを使用して課題の映像に自由に音楽・音をつける③											1,2,3,4,5	面接				
アクティブ・ラーニング	プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①制作作品 (40%) ②制作レポート(20%) ③授業での姿勢 (40%) 評価の基準：①知識・理解：授業内で得た知識を制作に活かしているか。 ②思考・判断：映像に対してどう感じ、曲を作ったのか伝わるレポートを書けているか。 ③関心・意欲：真面目な態度で取り組んでいるか。制作に対して積極的に取り組んでいるか。															
フィードバックの方法	制作曲について技術的・音楽的視点からコメントをすることにより、次回以降の作品制作に活かす。															
時間外の学習について	予習：課題について確認する。(各回30分) 復習：授業内で得た知識を復習して身につける。(各回60分)															
教材にかかわる情報	テキスト： 参考書：特になし 参考資料等：随時プリントを配布する。															
実務経験について	歌謡曲・映像音楽・吹奏楽・オーケストラ・合唱などジャンルレスの作編曲家です。															
担当者からのメッセージ等	ここでは特に「映像サウンドデザイン」について学びます。音楽制作ソフトの使用法と作曲の基礎を学び、映像に自作やフリー素材などの音楽・音を加える技術の習得を目指します。得た知識と技術をぜひ今後の創作人生に活かしてください。 色々な作り方でアプローチするので楽譜が苦手でも大丈夫です。 担当者の連絡先・Email: T0009@yamaguchi-jca.ac.jp (矢野)															

科目名	特別演習 (1単位)	演習	芸術表現学科	1・2年 前後期	担当者	学科長 他 (複数担当)										
ナンバリングコード	JA-S282-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	必修															
授業のテーマ	教養、芸術文化、デザイン、ビジネス、音楽、主体性、文章表現力															
授業概要	教養、芸術文化、デザイン、ビジネス、音楽に関する課題図書を講読、あるいは検定取得を含む様々な活動に参加し、レポートを提出する。															
到達目標	1. 教養、芸術文化、デザイン、ビジネス、音楽の各分野の理解を深める。 2. 自ら様々な活動に参加し、主体的に行動できる。 3. 課題図書の内容や活動体験の要点をまとめ考察を行い、適切に文章表現できる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	○	⑤	◎	⑥	◎	⑦	◎	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画	教養、芸術文化、デザイン、ビジネス、音楽に関する課題図書を講読、あるいは検定取得を含む様々な活動に参加し、レポートを提出する(15ポイント以上)。					方法										
	<課題図書>															
	・ 学科の指定する課題図書の講読					面接										
	<学内>															
	・ 大学祭への参加・出演・出品					面接										
	・ 大学の依頼による演奏や、作品展示					面接										
	・ 卒業修了研究発表会・制作展(1年次)、演奏会の鑑賞					面接										
	・ オープンキャンパスの学生スタッフなど学内行事へのボランティア参加					面接										
	・ 特別講義の聴講					面接										
	・ 学科が指定する行事への参加					面接										
	<学外>															
	・ コンクールやコンペ、各種競技大会等への出場、出品					面接										
	・ 音楽会、各種演奏会及び美術展の鑑賞					面接										
	・ 研修会、講演会、講習会、ワークショップ等への参加					面接										
	・ 地域ボランティア活動への参加					面接										
<検定>																
・ 学内外で実施される各種検定に取り組み、合格					面接											
※1. 活動毎のポイントは別に定める。 ※2. 同一の活動において単位の重複(単位が認められる他の履修科目授業の一環として行われる行事)は認めない。																
アクティブ・ラーニング	実習・フィールドワーク															
成績評価基準	評価の方法: ①レポート(100%) 評価の基準: ①知識・理解・思考・判断・表現力、関心・意欲、態度を測定 講読した図書の内容や体験した活動について考察し、適切に文書表現ができる。 積極的かつ主体的に活動に参加できる。															
フィードバックの方法	レポートについては、採点后返却する。															
時間外の学習について	予習: 作品や人物について事前に調べる。 (各回45分程度) 復習: 受講・講読・参加・視聴後レポートを作成すること。 (各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト: 特になし 参考書: 特になし 参考資料: 必要に応じて配布する															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	山口県立美術館と山口県立萩美術館には、学生証を提示すれば無料で入場できますので、ぜひ活用してください。 担当者の連絡先は授業内で周知します。															

科目名	卒業研究 (4単位)	演習	芸術表現学科	2年 前後期	担当者	学科長 他 (複数)										
ナンバリングコード	JA-S283-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	必修															
授業のテーマ	デザイン、イラスト、動画、服飾、絵画、陶芸、音楽、ビジネス															
授業概要	各自が設定したテーマについて、制作、演奏、研究を行う。 授業はゼミ形式で、教員や他の学生とのディスカッションを通して自身の考えを深め、研究・制作・演奏の質を高める。															
到達目標	1. 自ら研究テーマを設定して、主体的に研究や制作を進めることができる。															
	2. テーマに関連する資料収集や調査を行い、教員や学生とディスカッションができる。															
	3. 専門性を活かして、創造性の高い作品や表現ができる。															
	4. 来場者を魅了する展示ができる(卒業制作展)。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	○	⑤	◎	⑥	◎	⑦	◎	⑧	○
履修条件・注意事項	履修条件については、各分野別の第1回目の授業で連絡する。															
授業計画	前期)						目標	方法								
	1. ガイダンス						1	面接								
	2. 研究テーマに関連する資料収集(1)						1,2	面接								
	3. 研究テーマに関連する資料収集(2)						1,2	面接								
	4. 研究テーマに関連する資料収集(3)						1,2	面接								
	5. 研究テーマの検討						1,2	面接								
	6. 研究テーマに関連する資料収集、作業計画(3)						1,2	面接								
	7. 課題やコンセプトの設定(1)						1,2	面接								
	8. 課題やコンセプトの設定(2)						1,2	面接								
	9. 課題やコンセプトの設定(3)						1,2	面接								
	10. 調査方法や制作物の検討(1)						1,2,3	面接								
	11. 調査方法や制作物の検討(2)						1,2,3	面接								
	12. 調査方法や制作物の検討(3)						1,2,3	面接								
	13. 調査方法や制作物の検討(4)						1,2,3	面接								
	14. 中間報告(1)						2	面接								
	15. 中間報告(2)						2	面接								
	後期)															
	1. ガイダンス						1	面接								
	2. 調査、制作(1)						1,2,3	面接								
	3. 調査、制作(2)						1,2,3	面接								
	4. 調査、制作(3)						1,2,3	面接								
	5. 調査、制作(4)						1,2,3	面接								
	6. 調査、制作(5)						1,2,3	面接								
	7. パンフレット原稿の作成(1)						1,2,3	面接								
	8. パンフレット原稿の作成(2)						1,2,3	面接								
	9. パンフレット原稿の作成(3)						1,2,3	面接								
	10. 展示計画の立案(1)						3,4	面接								
	11. 展示計画の立案(2)						3,4	面接								
	12. 展示準備(1)						3,4	面接								
	13. 展示準備(2)						3,4	面接								
	14. 展示準備(3)						3,4	面接								
15. 展示準備(4)						3,4	面接									
◎定期試験(卒業制作展)																

アクティブ・ラーニング	プレゼンテーション、グループディスカッション
成績評価基準	<p>評価の方法：①授業態度（30%）②計画書・レポート等（30%）③作品・展示等の完成度（40%）</p> <p>評価の基準：①授業態度 ＊関心・意欲を測定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ディスカッション等に積極的に参加し、自らの発言を述べることができる。 ・主体的に作品制作や研究に取り組み、計画的に行動できる。 <p>②計画書やレポート等 ＊関心・意欲 技能・表現を測定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・研究テーマについて、他者に分かりやすく伝えることができる。 <p>③作品・展示等の完成度から技能・表現、思考・判断を測定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・独自性、創造性、表現力が高い作品・展示ができる。 ・来場者を魅了する展示ができる。
フィードバックの方法	1週間の取り組みに対して、授業内でフィードバックする。
時間外の学習について	<p>予習：テーマに関する社会動向や作品に関心・意欲を持ち、調査・分析を行う。（各回90分）</p> <p>復習：授業で得たアドバイスを基に研究や制作、演奏を行い、完成度を高める。（各回90分）</p>
教材にかかわる情報	<p>テキスト：特になし</p> <p>参考書：特になし</p> <p>参考資料：随時、プリント等で配布</p>
実務経験について	
担当者からのメッセージ等	<p><連絡先></p> <p>デザイン（中澤） 動画（矢野） t0009@yamaguchi-jca.ac.jp 服飾（片山） a_piece_ryoko_katayama@yahoo.co.jp 音楽（中川） 藤村 sfujimura@yamaguchi-jca.ac.jp</p> <p>イラスト（種田） t0042@yamaguchi-jca.ac.jp 絵画（佐々木） t0041@yamaguchi-jca.ac.jp 陶芸：上田 ビジネス（大野） hoono@yamaguchi-jca.ac.jp</p>

保育学科専門教育科目

保育者入門セミナーⅠ	98	乳児保育Ⅰ	130
保育者入門セミナーⅡ	99	乳児保育Ⅱ	131
保育原理	100	特別支援の保育・教育概論	132
教育原理Ⅰ	101	社会的養護Ⅱ	133
教育原理Ⅱ	102	幼児理解と教育相談	134
子ども家庭福祉	103	保育内容の理解と方法・健康	135
社会福祉	104	保育内容の理解と方法・人間関係	136
子育て支援	105	保育内容の理解と方法・環境	137
社会的養護Ⅰ	106	保育内容の理解と方法・言葉	138
保育者論	107	保育内容の理解と方法・表現Ⅰ	139
保育・教育の心理学	108	保育内容の理解と方法・表現Ⅱ	140
子ども家庭支援の心理学	109	保育内容の理解と方法・音楽Ⅰ	141
子どもの理解と援助	110	保育内容の理解と方法・音楽Ⅱ	142
子どもの保健	111	保育内容の理解と方法・造形Ⅰ	143
子どもの健康と安全	112	保育内容の理解と方法・造形Ⅱ	144
子どもの食と栄養	113	音楽基礎	145
子ども家庭支援論	114	保育ピアノⅠ	146
保育内容総論	115	保育ピアノⅡ	147
教育課程論・保育の計画と評価	116	保育ピアノⅢ	148
健康の指導法	117	保育ピアノⅣ	149
人間関係の指導法	118	子ども総合研究Ⅰ	150
環境の指導法	119	子ども総合研究Ⅱ	151
言葉の指導法	120	保育実習指導Ⅰ	152
表現の指導法（音楽Ⅰ）	121	保育実習Ⅰ	154
表現の指導法（音楽Ⅱ）	122	保育実習指導Ⅱ	155
表現の指導法（造形Ⅰ）	123	保育実習Ⅱ	156
表現の指導法（造形Ⅱ）	124	保育実習指導Ⅲ	157
表現の指導法（造形Ⅲ）	125	保育実習Ⅲ	158
表現の指導法（造形Ⅳ）	126	教育実習指導	159
保育方法論	127	教育実習	160
保育リトミックⅠ	128	保育・教職実践演習（幼稚園）	161
保育リトミックⅡ	129		

学修成果（8つの力）

本学は、学生が卒業までに獲得することが期待される知識、技術、態度などの能力を「学修成果」として、次のように表現しています。

(1) 態度・志向性	① 主体的に学び続ける意欲	学び続ける意欲をもって主体的に考え行動し、周囲に感謝の気持ちを持ち、他者と協調して生活することができる。
	② 協調的な生活態度	
(2) 汎用的能力	③ 教養	豊かな教養と感性・表現力を身につけ、高い倫理観や広い見識をもって物事に取り組むことができる。
	④ 豊かな感性と表現力	
(3) 専門的知識・技能	⑤ 保育の計画力	保育現場での実践に生かすことができる専門的知識や技能を身につけている。
	⑥ 保育の指導力	
(4) 総合的な学習経験と創造的思考力	⑦ 専門的なコミュニケーション能力	子どもと深くかかわり、保護者・地域・関係機関等と連携しながら、保育実践上の課題を創造的に解決することができる。
	⑧ 課題解決能力	

I. 卒業認定・学位授与の方針（ディプロマ・ポリシー）

以下に示す目標とする学修成果（学士力）を身につけ、所定の在学期間を満たし、基準となる単位を修得した者に対して、卒業を認定し、「短期大学士」の学位を授与します。

【保育学科】のディプロマ・ポリシー

- (1) 学び続ける意欲をもって主体的に考え行動し、周囲に感謝の気持ちを持ち、他者と協調して生活することができる。
- (2) 豊かな教養と感性・表現力を身につけ、高い倫理観や広い見識をもって物事に取り組むことができる。
- (3) 保育現場での実践に生かすことができる専門的知識や技能を身につけている。
- (4) 子どもと深くかかわり、保護者・地域・関係機関等と連携しながら、保育実践上の課題を創造的に解決することができる。

科目名	保育者入門セミナー I (1単位)		講義	保育学科	1年 前期	担当者	山田、森下、山本、永田 船場、杉山、上村 (オムニバス)									
ナンバリングコード	JC-S101-010		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	必修	免許・資格との関係		保育士	選択必修	幼稚園教諭										
教 科 目	選択必修科目(保育士)															
系 列	保育の本質・目的に関する科目															
授業のテーマ	自己の成長を確認する視点の獲得(態度・志向性)、保育現場体験等による専門職理解(専門的知識・技能)、グループワークによる協調性の育成、社会人としてのマナーの確認(汎用的能力)、山口芸術短期大学保育学科の理解															
授業概要	ディプロマポリシーに示す、本学の目指す人材養成の基盤となる基本的な姿勢と基礎的な知識、技能を身につけ、本学での学びにスムーズに適応することを目指す。建学の精神「至誠」と教育の理念を軸とする本学の概要と目指すべき人物像を理解し、そこに向けての成長を確認する視点として、ポートフォリオおよび履修カルテの利用方法について理解する。また、今後の学びをより主体的に意欲をもって取り組むために、早い段階で保育現場や子どもの遊びを体験し、専門職の魅力や実際を実感するとともに、様々なグループワークを通して人間関係を構築し、協調性とコミュニケーション能力を養う。さらに、ICT機器の操作やマナー講座を受講し、社会人としての必要なスキルと規範意識を高める。															
到達目標	1. 保育職理解のための専門的知識・技能の基礎を習得する。 2. 自己の保育職を目指す気持ちを明確にする。 3. 他者と協調して課題に取り組むことができる。 4. 学生生活や学びへのモチベーションを高める。															
学修成果との関係	①	◎	②	・	③	・	④	○	⑤	・	⑥	・	⑦	◎	⑧	・
履修条件・注意事項																
授業計画													目標	方法		
	1. 「建学の精神」と「教育の理念」、ポリシーと「学修成果」、ポートフォリオ・履修カルテの理解(担当: 山田、森下、山本)												4	面接		
	2. 2年間の養成課程(履修・実習・就職・学生生活について)(担当: 山本、永田、船場、杉山)												2,4	面接		
	3. 幼稚園免許、保育士資格の理解、初年次保育現場体験(1)-①(幼稚園 日見学実習の心得)(担当: 森下、上村)												1,2,4	面接		
	4. 初年次保育現場体験(1)-②(幼稚園 日見学実習の事前指導・名札制作)(担当: 山田、森下、上村)												1,2,4	面接		
	5. 初年次保育現場体験(1)-③(幼稚園 日見学実習の振り返り、協議)(担当: 山田、森下、上村)												1,2,3,4	面接		
	6. 保育者に関する基礎的事項の確認、入学前課題の確認(担当: 山本)												1,4	面接		
	7. 図書館の使用法・遠隔授業についてのオリエンテーション(担当: 上村・山本)												2,4	面接		
	8. スタディスキル(1)(2) 受講態度・課題管理・相談マナー・批判的思考・調査について(担当: 森下、山本)												1,4	遠隔		
	9. スタディスキル(3) レポートの書き方について(担当: 船場、山本)												1,4	面接		
	10. 日本語(敬語)の使い方・マナー講座(担当: 山本)												2,4	面接		
	11. 保護者対応・言葉遣い・立ち居振る舞いについて(担当: 森下・山本)												1,2,4	面接		
	12. 保育職研究(専門的コミュニケーション・保護者対応について)(担当: 山本)												1,2,4	面接		
	13. 初年次保育現場体験(2)-①(夏休み課題実習の事前指導・電話かけについて)(担当: 森下、杉山)												1,2,4	面接		
	14. 初年次保育現場体験(2)-②(夏休み課題実習の事前指導・依頼状の書き方)(担当: 森下、杉山)												1,2,4	面接		
15. 初年次保育現場体験(2)-③(夏休み課題実習の事前指導・諸注意)(担当: 森下、杉山)												1,2,4	面接			
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク															
成績評価基準	評価の方法: ①レポート・小テスト 30% ②授業課題への取り組み 20% ③保育現場体験への取り組み 35%、 ④ボランティア活動等の参加ポイント 15% 評価の基準: ①レポート・小テスト *知識・理解、思考・判断を測定 ・保育職・保育活動に関する必要な理解と知識を身につけている ・授業や現場体験を踏まえ、保育における活動の在り方を考察することができる ・自らを省察し自己評価することができる ・適切な文章表現で、レポートを書くことができる ②授業課題への取り組み *思考・判断、技能・表現、関心・意欲、態度を測定 ・グループでの課題に積極的である ・協調的にグループワークに取り組むことができる ・責任感を持って役割を果たすことができる ③保育現場体験への取り組み *関心・意欲、態度を測定 ・真摯な態度で意欲を持って現場体験に臨むことができる ④ボランティア活動等の参加ポイント *思考・判断、関心・意欲、態度を測定 ・場や相手に応じた適切な会話を身につけるために努力できる ・ボランティア活動等に積極的に参加したり、自分の能力を高めるための活動を行ったりすることができる															
フィードバックの方法	レポートについては、優れた内容のものを全体で紹介し、共有する。															
時間外の学習について	予習: 手引き等の資料に事前に目を通しておく。(各回45分程度) 復習: 授業内容や各種体験を振り返ってまとめ、考察を深める。(各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト: 『実習の手引き』『幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼児連携型認定こども園教育・保育要領』『保育者になるための初年次教育・キャリア教育』 参考書: 『学生ハンドブック』 参考資料: 適宜配布															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	連絡先メールアドレスは、授業内で周知する。															

科目名	保育者入門セミナーⅡ (1単位)		講義	保育学科	1年 後期	担当者	山田、森下、山本 永田、香川、難波 船場、杉山、上村 (オムニパス)									
ナンバリングコード	JC-S102-010		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	必修	免許・資格との関係		保育士	選択必修	幼稚園教諭										
教 科 目	選択必修科目(保育士)															
系 列	保育の本質・目的に関する科目															
授業のテーマ	自己評価による課題の明確化(態度・志向性)、保育職の理解(専門的知識・技能)、グループワークによる協調性の育成(汎用的能力)															
授 業 概 要	ディプロマポリシーに示す、本学の目指す人材養成の基盤となる基本的な姿勢と基礎的な知識、技能を身につけ、本学での学びにスムーズに適応することを目指す。 ルーブリックと履修カルテを用いて前期履修状況を振り返り、現状の自己の課題を明確化する。また、植物栽培を体験することで、専門職への意欲を高めながら、豊かな感性を育む。研修旅行の準備を通じて、協調性を育みコミュニケーション力を高めるとともに、グループワークにおいての役割に対する責任感を身につける。3日間の保育現場体験を通して、より具体的に保育現場へのイメージを獲得し、意欲を高める。															
到 達 目 標	1. 保育職理解のための専門的知識・能力の基礎を習得する。 2. 保育職を目指す気持ちを明確にして自己の課題を発見する。 3. 保育という仕事に対する理解を深め、主体的な学習態度を身につける。 4. 他者と協調して課題に取り組むことができる。 5. 学生生活や学びへのモチベーションを高める。															
学修成果との関係	①	○	②	◎	③	・	④	○	⑤	・	⑥	・	⑦	◎	⑧	・
履修条件・注意事項																
授 業 計 画												目標	方法			
	1. ルーブリックと履修カルテの記入・授業内でのPC活用について(担当:山田、森下、山本)											2,3,5	面接			
	2. 初年次保育現場体験(2)-④(夏休み課題実習の振り返り)(担当:森下、杉山)											1,2,3,5	面接			
	3. 保育職研究①(就職について)(担当:永田)											2,3,5	面接			
	4. 保育職研究②(就職に関する2年生からのアドバイス)(担当:永田)											2,5	面接			
	5. スタディスキル(4)(5)調査・ディスカッション・プレゼンテーションについて(担当:山本、上村)											1,5	遠隔			
	6. 初年次保育現場体験(2)-⑤(実習先内諾訪問指導)(担当:森下、杉山)											1,2,3,5	面接			
	7. 子どもあそび体験(舞台発表観覧)(担当:山本、永田、森下)											1,2,3,5	面接			
	8. 植物栽培(チューリップの植え付け)(担当:山本)											3,5	面接			
	9. 研修旅行①(研修旅行の目的理解とグループ分け等)(担当:山本、永田、難波、船場、杉山)											2,3,4,5	面接			
	10. 研修旅行②(各役割の内容理解)(担当:山本、永田、難波、船場、杉山)											2,3,4,5	面接			
	11. 研修旅行③(グループでの計画立案)(担当:山本、永田、難波、船場、杉山)											2,3,4,5	面接			
	12. 研修旅行④(グループでの準備)(担当:山本、永田、難波、船場、杉山)											2,3,4,5	面接			
	13. 初年次保育現場体験(3)-①(幼稚園3日間見学実習:実習園の理解)(担当:山田、森下、香川、上村)											1,2,3,4,5	面接			
	14. 初年次保育現場体験(3)-②(幼稚園3日間見学実習:課題理解と実習に関わる留意点)(担当:山田、森下、香川、上村)											1,2,3,4,5	面接			
15. 初年次保育現場体験(3)-③(幼稚園3日間見学実習:振り返り、協議)(担当:山田、森下、香川、上村)											1,2,3,4,5	面接				
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク															
成績評価基準	評価の方法:①提出物・レポート30%、②保育現場体験への取り組み30%、③授業への取り組み25%、 ④ボランティア活動等の参加ポイント15% 評価の基準:①提出物・レポート *知識・理解及び思考・判断を測定 ・保育職に関する必要な理解と知識を身につけている。 ・保育現場体験をもとに自己を省察し、自己の課題を明らかにすることができる。 ②保育現場体験への取り組み *関心・意欲・態度を測定 ・意欲的な態度で、現場体験の準備や学習に取り組むことができる。 ・保育者を目指す学生としてふさわしい言動を身につけている。 ③授業への取り組み *関心・意欲・態度を測定 ・積極的にグループ活動に参加できる。 ・他者と協調しながら授業の課題に挑むことができる。 ④ボランティア活動等の参加ポイント *思考・判断、関心・意欲、態度を測定 ・場や相手に応じた適切な会話を身につけるために努力できる ・ボランティア活動等に積極的に参加したり、自分の能力を高めるための活動を行ったりすることができる															
フィードバックの方法	提出物やレポートについて、優れた内容の物については他の学生に紹介し、共有する。															
時間外の学習について	予習:グループワークにおける役割分担に関わる事前準備、現場体験に関する資料の確認(各回45分程度) 復習:授業や現場体験の振り返りをまとめ、考察を深める(各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト:『実習の手引き』『幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領』『保育者になるための初年次教育・キャリア教育』 参考書:『学生ハンドブック』 参考資料:適宜配布															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	連絡先メールアドレスは、授業内で周知する。															

科目名	保育原理 (2単位)		講義	保育学科	1年 後期	担当者	野村 不二子(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JC-S103-010		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭										
教科目	必修科目(保育士)															
系列	保育の本質・目的に関する科目															
授業のテーマ	保育に関する基本、専門知識や技術を学び、理解し保育実践に活かせるようにする(専門的知識・技能)															
授業概要	保育と法令、保育所・幼稚園・幼保連携型認定こども園の目的・目標・内容・方法、保育の計画、保育の歴史、保育者の専門性、現代の保育の課題などを学び理解し、実践と結びつくようにする															
到達目標	1. 保育の制度、保育の基本原則をとおして保育の本質を理解する 2. 乳幼児期の発達と保育、保育所保育の特性について理解する 3. 保育の目的・目標・内容・方法などについて理解する 4. 保育の計画及び評価について理解する 5. 保育の思想・歴史の変遷から子ども観、保育の基本について理解する。															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	・
履修条件・注意事項																
授業計画												目標	方法			
	1. 保育の基礎的概念 保育原理の概要 保育について											1	面接			
	2. 保育の制度 子どもと保育に関する法令と制度											1	面接			
	3. 保育の基本理論 保育所について学ぶ(1) 保育所保育指針概要											1,2	面接			
	4. 保育の基本理論 保育所について学ぶ(2) 保育の内容											1,2	面接			
	5. 乳幼児の理解 乳児保育、3歳未満児、3歳以上児の保育											2	面接			
	6. 保育の基本理論 幼稚園について学ぶ											1	面接			
	7. 保育の基本理論 幼保連携型認定こども園について学ぶ											1	面接			
	8. 保育の基本理論 保育所保育の方法											1,3	面接			
	9. 保育の基本理論 保育の計画と評価											2,3,4	面接			
	10. 保育の実践 子ども理解に基づく保育(1)											2,4	面接			
	11. 保育の実践 子ども理解に基づく保育(2)											2,4	面接			
	12. 保育の実践 地域社会で行う子育ての支援											1,3	面接			
	13. 保育の実践 障害児を受け入れる保育											2,3	面接			
	14. 保育の歴史 日本と西欧の歴史・思想の変遷											2,5	面接			
15. まとめ 日本の保育の現状											1,3,5	面接				
アクティブ・ラーニング	グループワーク プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①授業内小テスト(60%) ②課題・指導案作成(25%) ③授業への参加度、予習、復習の自主学習(15%) 評価の基準：①授業内小テスト：知識、理解の定着度を測定 ・各回の知識を扱った問題に回答できる ・応用レベルの問題に回答できる ②指導案作成・準備物製作：思考・判断・技能を測定 ・知識や理解したことを保育実践に応用できる ・必要な準備物を製作し、技法を身に付ける ③復習、予習の自主的学習を含む授業への参加度：関心・意欲・態度を測定 ・教科書を読む、積極的に発言、質問する															
フィードバックの方法	・小テスト返却時に解説を行い、理解につなげる ・指導案、課題はコメントを入れ、改善点を示し、理解につなげる															
時間外の学習について	予習：教科書を読み、理解する(各回20分程度) 復習：授業の振り返りとノートの整理(各回20分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：保育原理 子どもの保育の基本理論の理解 岡田耕一編者 萌文書林 参考書：保育所保育指針・幼稚園教育要領・幼保連携型認定こども園教育・保育要領(チャイルド社) 参考資料等：保育所保育指針解説 厚生労働省編(フレーベル館)															
実務経験について	保育士経験：実務経験をもとに、乳幼児に関する保育の基本理論、実践のあり方について話をします。															
担当者からのメッセージ等	担当者の連絡先・E-mail：fnomura@yamaguchi-jca.ac.jp															

科目名	教育原理 I (1単位)	講義	保育学科	1年 前期	担当者	山本 朗登 (単独)										
ナンバリングコード	JC-S104-110	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	必修	免許・資格等との関係	保育士	必修	幼稚園教諭	必修										
教科及び教職に関する科目	教育の基礎的理解に関する科目(幼稚園)															
各科目に含めることが必要な事項	教育の理念並びに教育に関する歴史及び思想															
教科目	必修科目(保育士)															
系列	保育の本質・目的に関する科目															
授業のテーマ	教育の本質に関する幅広い理解、教育に関わる時事的な知識、教師としての倫理観(専門的知識・技能、創造的思考力)															
授業概要	教育の基礎的概念を学び、教育とは何か、どのような目的で行われ、どのような意義を有するのか、講義を通じて考察を行う。また教育の歴史や思想を学び、その中で形成された教育理念のいくつかを学習・分析するとともに、これまで教育や学校の営みがどのように捉えられ、変遷してきたのかを理解し、今後の教育・保育のあり方や現代社会における課題について考察する素地を作る。															
到達目標	1.教育の基礎的概念を理解し、教育成立への諸要因と相互関係を理解する。 2.教育の歴史に関する基礎的知識を身につけ、教育の変遷について理解する。 3.教育思想の基礎的概念を習得し、実際の教育や学校との関わりを理解する。															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	・	④	・	⑤	○	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1. 教育の基礎的概念① これまで受けてきた教育を基に、学校・家庭・地域や子ども・教員・保護者の相互関係を考える					1	面接									
	2. 教育の基礎的概念② 教育の意義・目的(教育理論と教育の目的的理解)					1	面接									
	3. 教育の基礎的概念③ 教育の本質と目標(教育とは何かを考える)					1	面接									
	4. 教育の思想① 児童観・家庭観と教育観の変遷					2,3	面接									
	5. 教育の思想② 主要な教育思想家と教育論(ペスタロッチ・フレーベル・倉橋惣三等)					2,3	面接									
	6. 教育の思想③ 主要な教育思想家と教育論(教育論を基に、学習と学校の関係および授業指導案を理解する)					1,2,3	面接									
	7. 教育の歴史① 学校を取り巻く環境・教育課題の歴史的経緯(近代教育制度の成立と教育課程を題材に)					1,2	面接									
	8. 教育の歴史② 学校を取り巻く環境・教育課題の歴史的経緯(虐待・学校へのクレーム等、今日的 教育課題を基に、教育と家族・社会の関係を考察する)					1,2	面接									
定期試験																
アクティブ・ラーニング	グループワーク															
成績評価基準	評価の方法：①定期試験70%、②授業内レポート20%、③授業ファイル10% 評価の基準：①定期試験 *知識・理解の定着度および思考力・判断力を測定 ・正確な知識を選択でき、説明することができる。 ・授業をもとに考察し、明確な根拠に基づいて自説を述べるができる。 ②授業内レポート *思考力・判断力、関心・意欲を測定 ・題材に関心を持ち、明確な根拠に基づいて自分の考えを述べるができる。 ③授業ファイル *知識・理解の定着度と関心・意欲を測定 ・正確な知識を、丁寧に整理しまとめることができる。															
フィードバックの方法	授業内レポートを回収した次回の授業で、コメント内容を紹介し、それをもとに考察を深める。															
時間外の学習について	予習：教育・保育関連のニュース等に関心を払い、次回授業のテーマに沿って情報収集を行う(各回90分程度) 復習：授業内容を復習するとともに、関連ニュースについて考察を行う(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：なし。代わって資料を適宜配布する。 参考書：『平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領』 参考資料：授業中に適宜配布する。															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	連絡先メールアドレスは、授業内で周知する。															

科目名	教育原理Ⅱ (1単位)	講義	保育学科	1年 前期	担当者	山本 朗登 (単独)										
ナンバリングコード	JC-S105-110	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	必修	免許・資格との関係	保育士	必修	幼稚園教諭	必修										
教科及び教職に関する科目	教育の基礎的理解に関する科目(幼稚園)															
各科目に含める ことが必要な事項	教育に関する社会的、制度的又は経営的事項(学校と地域との連携及び学校安全への対応を含む。)															
教科目	必修科目(保育士)															
系 列	保育の本質・目的に関する科目															
授業のテーマ	教育の本質に関する幅広い理解、教育に関わる時事的な知識、教師としての倫理観(専門的知識・技能)															
授業概要	現代の学校教育に関する社会的・制度的な事項について、近年の社会状況を踏まえて学校教育のあり方・教育政策を理解するとともに、公教育制度や教育行政の理解など基礎的知識を身につける。 また、学校と地域の連携や学校安全などの現代社会における教育の課題についても基礎的知識を身につける。															
到達目標	1.教育と社会の関係性と教育政策、公教育制度について理解する。 2.学校と地域との連携や地域との協働の仕方について理解する。 3.学校内外での事件・事故・災害について学び、危機管理・事故対応・学校安全の必要性について理解する。															
学修成果との関係	①	○	②	・	③	○	④	・	⑤	○	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1. 教育と社会① 子どもの生活の変化や学校をめぐる社会状況の変遷						面接									
	2. 教育と社会② 社会状況の変化に対応する昨今の教育政策、生涯学習社会と教育						面接									
	3. 教育の制度・行政① 公教育制度の基礎と教育法規						面接									
	4. 教育の制度・行政② 教育制度とそれを支持する教育行政システム						面接									
	5. 学校と地域の連携① 学校の閉鎖性批判と学校教育活動のあり方と意義・方法					1,2	面接									
	6. 学校と地域の連携② 事例から見る地域との連携、開かれた学校とは何か①					1,2	面接									
	7. 教育と学校安全① 教育現場の災害対応とその課題、阪神淡路大震災・東日本大震災を事例に					3	遠隔									
	8. 教育と学校安全② 学校内外の事件事故と危機管理、開かれた学校とは何か②					1,3	面接									
定期試験																
アクティブ・ラーニング	グループワーク															
成績評価基準	評価の方法：①定期試験70%、②授業内レポート20%、③授業ファイル10% 評価の基準：①定期試験 *知識・理解の定着度および思考力・判断力を測定 ・正確な知識を選択でき、説明することができる。 ・授業をもとに考察し、明確な根拠に基づいて自説を述べるができる。 ②授業内レポート *思考力・判断力、関心・意欲を測定 ・題材に関心を持ち、明確な根拠に基づいて自分の考えを述べるができる。 ③授業ファイル *知識・理解の定着度と関心・意欲を測定 ・正確な知識を、丁寧に整理しまとめることができる。															
フィードバックの方法	授業内レポートを回収した次回の授業で、コメント内容を紹介し、それをもとに考察を深める。															
時間外の学習について	予習：教育・保育関連のニュース等に関心を払い、次回授業のテーマに沿って情報収集を行う(各回90分程度) 復習：授業内容を復習するとともに、関連ニュースについて考察を行う(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：特になし。代わって資料を適宜配布する。 参考書：『平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領』 参考資料：授業中に適宜配布する。															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	連絡先メールアドレスは、授業内で周知する。															

科目名	子ども家庭福祉 (2単位)	講義	保育学科	2年 前期	担当者	上村 有平 (単独)										
ナンバリングコード	JC-S106-010	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択	免許・資格等との関係	保育士	必修	幼稚園教諭											
教科目	必修科目(保育士)															
系列	保育の本質・目的に関する科目															
授業のテーマ	児童福祉 子どもの人権 法律と制度 現代的課題 (専門的知識・技能、汎用的能力)															
授業概要	子ども家庭福祉の理念や歴史の変遷を学び、現代社会における保育者のあり方を考える。また、子どもと家庭、地域をめぐる現状と子ども家庭福祉制度・実践体系について理解し、子どもとその家庭への社会的支援に関する知識を深める。															
到達目標	1. 現代社会における子ども家庭福祉の意義と歴史の変遷について理解する。 2. 子どもの人権擁護について理解する。 3. 子ども家庭福祉の制度や実施体系等について理解する 4. 子ども家庭福祉の現状と課題について理解する。 5. 子ども家庭福祉の動向と展望について理解する。															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	○	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	・
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1. 子ども家庭福祉の理念と概念					1	面接									
	2. 現代社会と子ども家庭福祉					1, 4	面接									
	3. 子どもの人権擁護					2	面接									
	4. 子ども家庭福祉の歴史の変遷					1	面接									
	5. 子ども家庭福祉の制度と実施体系					3, 5	面接									
	6. 少子化と地域子育て支援					4	面接									
	7. 母子保健と子どもの健全育成					4	面接									
	8. 多様な保育ニーズへの対応					4	面接									
	9. 子ども虐待・DVとその防止					4	面接									
	10. 社会的養護					4	面接									
	11. 障害のある子どもへの対応					4	面接									
	12. 少年非行等への対応					4	面接									
	13. 貧困家庭、外国籍の子どもとその家庭への対応					4	面接									
	14. 子ども家庭福祉の動向と展望					5	面接									
	15. まとめ					1~5	面接									
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク															
成績評価基準	評価の方法：①定期試験(40%)、②課題・レポート(40%)、③授業への取り組み(20%)により総合的に評価する。 評価の基準：①定期試験 *知識・理解、思考・判断を測定 ・子ども家庭福祉に関する専門的知識を扱った問題に解答できる。 ②課題・レポート *思考・判断、関心・意欲、態度を測定 ・授業内容をふまえながら自分の考えとともに説明できる。 ③授業への取り組み *関心・意欲、態度 ・真摯な態度で学習に取り組み、ディスカッション等に積極的に参加して自分の意見を表明することができる。															
フィードバックの方法	レポート課題は優れている事例を挙げて、その理由を説明する。															
時間外の学習について	予習：テキストやニュースに目を通し、子ども家庭福祉の現状を把握する。(各回90分程度) 復習：テキスト、配布資料の内容を整理し、授業をふり返る。疑問点があれば調べる。(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：「図解で学ぶ保育 子ども家庭福祉 [第2版]」直島正樹・河野清志(編著) 萌文書林 参考書：「ひと目でわかる保育者のための子ども家庭福祉データブック2025」全国保育士養成協議会 中央法規出版 「新・子ども家庭福祉 [第2版] -私たちは子どもに何かができるか-」浦田雅夫(編著) 教育情報出版 参考資料：適宜紹介する															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	配付プリントをファイルにまとめ、毎回持参すること。 E-mail: yuemura@yamaguchi-jca.ac.jp															

科目名	社会福祉 (2単位)		講義	保育学科	1年 前期	担当者	佐藤 真澄 (単独)									
ナンバリングコード	JC-S107-010		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	必修	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭										
教科目	必修科目(保育士)															
系列	保育の本質・目的に関する科目															
授業のテーマ	社会福祉、社会保障、子ども家庭支援、相談援助(協調性、専門的知識・技能、汎用的能力、総合的な学習経験)															
授業概要	社会福祉の理念、社会福祉における子ども家庭支援の考え方や方法、そのために必要な相談援助の技術について学ぶ。授業は講義が中心となるが、相談援助を扱う回などでは、授業の一部にロールプレイやグループワークなどの演習を取り入れる。															
到達目標	1.社会福祉における子ども家庭支援の視点について理解する。															
	2.社会福祉の理念、意義、制度や実施体系等について理解する。															
	3.社会福祉の専門職として求められる相談援助、コミュニケーションの技法を修得する。															
	4.社会福祉における利用者(子ども)の人権とその保護に関わる仕組みについて理解する。															
	5.社会福祉の動向と課題について理解し、地域社会の一員としての役割を自覚できる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	○	④	・	⑤	◎	⑥	・	⑦	○	⑧	・
履修条件・注意事項																
授業計画											目標	方法				
	1.社会福祉の理念と概念、歴史的変遷										1,2	面接				
	2.子ども家庭支援と社会福祉										1,4	面接				
	3.社会福祉の制度と法体系										2	面接				
	4.社会福祉行政と実施機関、社会福祉施設										2	面接				
	5.社会福祉の専門職										2	面接				
	6.社会保障および関連制度の概要										3	面接				
	7.【小テスト】/相談援助の理論										3	面接				
	8.相談援助の意義と機能										3	面接				
	9.相談援助の対象と過程										3	面接				
	10.相談援助の方法と技術										3	面接				
	11.【小テスト】/社会福祉における利用者の保護に関わる仕組み										4	面接				
	12.少子高齢化社会における子育て支援										1,2,5	面接				
	13.共生社会の実現と障害者施策										2,5	面接				
	14.在宅福祉,地域福祉の推進										2,5	面接				
15.【小テスト】/グループワーク:少子高齢化社会における子育て支援の方策										1,2,4,5	面接					
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク、ロールプレイ、プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法:①小テスト3回(80%)、②演習の課題(10%)、③授業への参加度(10%) 評価の基準:①小テスト *知識・理解の定着度を測定 ・教科書および配布資料に載っている知識を扱った問題に解答できる。 ②演習の課題 *知識・理解、思考・判断を測定 ・演習課題の記述内容が適切である。 ③授業への参加度 *関心・意欲、態度を測定 ・ディスカッションやグループワークで積極的に発言できている。															
フィードバックの方法	講義の回では、授業終了時にレスポンスシートに記入してもらい、次回の授業時にコメントする。 演習の回では、演習課題を提出してもらい、次回の授業時にコメントする。															
時間外の学習について	予習:テキストの当該ページを一読し、わからない用語等をピックアップしておく。(各回90分程度) 復習:ノートを作成し、授業内容を整理しておく。テキストの該当ページを読み、重要事項をノートにまとめる。 作成したノートは小テストの際に持ち込み可。(各回90分程度) 日頃から社会福祉の制度や社会問題に関するニュース(テレビ・新聞等)に関心をもち、情報収集しておく。															
教材にかかわる情報	テキスト:『新・基本保育シリーズ第4巻 社会福祉 第2版』中央法規出版 参考書: 参考資料:必要に応じて都度配布する															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	E-mail:satoh@y-gakugei.ac.jp															

科目名	子育て支援 (1単位)	演習	保育学科	2年 前期	担当者	今川 晋平(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JC-S231-010	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択	免許・資格等との関係	保育士	必修	幼稚園教諭											
教科目	必修科目(保育士)															
系列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	保育士の行う子育て支援の内容と方法及び技術を、実践事例等を通して具体的に理解する。 (態度・志向性、汎用的能力、専門的知識・技能、総合的な学習経験と創造的思考力)															
授業概要	保育士の行う保育の専門性を背景とした保護者に対する相談、助言、情報提供、行動見本の提示等の支援(保育相談支援)について、その特性と展開を具体的に理解する。また、保育士の行う子育て支援について、様々な場や対象に即した支援の内容と方法及び技術を、実践事例等を通して具体的に理解する。															
到達目標	1. 子育て支援の必要性について理解する。 2. 保育士の行う子育て支援の特性について理解する。 3. 保育士の行う子育て支援の展開について理解する。 4. 保育士の行う子育て支援の実際(内容・方法)について理解し、技術を身に付ける。															
学修成果との関係	①	○	②	・	③	○	④	・	⑤	・	⑥	○	⑦	◎	⑧	◎
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1. 子どもの保育とともに行う保護者の支援					1,2	面接									
	2. 日常的・継続的な関わりを通じた保護者との相互理解と信頼関係の形成					1,2	面接									
	3. 保護者や家庭の抱える支援のニーズへの気づきと多面的な理解					2,3	面接									
	4. 子ども・保護者が多様な他者と関わる機会や場の提供					2,3,4	面接									
	5. 子ども及び保護者の状況・状態の把握					2,3	面接									
	6. 支援の計画と環境の構成(グループ討議による、模擬支援計画の作成)					3,4	面接									
	7. 支援の実践・記録・評価・カンファレンス					3,4	面接									
	8. 職員間の連携・協働(保育ドキュメントの活用方法)					3,4	面接									
	9. 社会資源の活用と自治体・関係機関や専門職との連携・協働					1,2,3	面接									
	10. 保育所等における支援の実際					2,3,4	面接									
	11. 地域の子育て家庭に対する支援の実際					2,3,4	面接									
	12. 障害のある子ども及びその家庭に対する支援の実際					3,4	面接									
	13. 特別な配慮を要する子ども及びその家庭に対する支援の実際					3,4	面接									
	14. 子ども虐待の予防と対応					3,4	面接									
	15. 要保護児童等の家庭に対する支援、多様な支援ニーズを抱える子育て家庭の理解					1,2,3	面接									
定期試験																
アクティブ・ラーニング	グループワーク、ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法：①定期試験(50%)、②授業態度(20%)、③授業内レポート・課題(30%) 評価の基準：①定期試験 ＊知識・理解の定着度を測定 ・教科書や講義で学んだ問題に回答できる。 ・子育て支援における対応について回答できる。 ②授業態度 ＊関心・意欲の測定 思考・判断の測定 ・記述内容が適切である。・積極的に発言する。・グループでの活動に積極的である。 ③授業内レポート・課題 ＊知識・思考・判断、意欲・表現の測定 ・学んだことに対して自説を述べる事ができる。・学んだことを根拠に発達の表の作成ができる。															
フィードバックの方法	グループワーク、実践発表をもとに意見を交わしながら、振り返りを行う。															
時間外の学習について	予習：授業テーマに沿った子育てに関する情報(記事)を、新聞やインターネットから収集し、ノートに整理する。(各回45分程度) 復習：講義を通して学んだことをノートに整理し、知識の定着を図る。(各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：『子育て支援』 小林明子・木脇奈智子 編著 中山書店 参考資料：適宜配布															
実務経験について	保育園園長の経験から相談対応や、現在課題としている保育の家庭支援、子育て支援から支援について話をします															
担当者からのメッセージ等	子ども・子育て相談対応、利用者支援をもとに、グループワーク等を行いながら進めていきます。 担当者の連絡先・E-mail アドレス midorihoikuen.hofu@outlook.com															

科目名	社会的養護 I (2単位)		講義	保育学科	2年 前期	担当者	川村 宏司(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JC-S208-010		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭										
教科目	必修科目(保育士)															
系列	保育の本質・目的に関する科目															
授業のテーマ	社会的養護の理念と概念、子どもの人権擁護、保育士等の倫理と責務、社会的養護の制度・法体系・仕組み・支援のあり方、被措置児童等の虐待防止の現状と課題について理解する(専門的知識・技能、汎用的能力、態度・志向性・創造的思考力)															
授業概要	子どもを取り巻く社会的状況を理解し、子どもの育ちと家庭を支援する専門職として、子どもの権利を保障する支援のあり方を理解する。社会的養護の理念、制度、方法(実践)など基本的な内容について理解する。また、現在の社会的養護の課題と今後のあり方について考察する。															
到達目標	1. 現代社会における社会的養護の必要性和家庭養育推進について理解する。 2. 児童の権利擁護を踏まえた社会的養護の基本について理解する。 3. 社会的養護の制度や実施体系等について理解する。 4. 社会的養護の対象や形態、関係する専門職等について理解する。 5. 社会的養護の現状と課題について理解する。															
学修成果との関係	①	○	②	・	③	◎	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画											目標	方法				
	1. 現代社会と社会的養護のあり方について理解し、社会的養護の果たす役割について理解する。										1,2,3	面接				
	2. 日本・欧米における社会的養護の歴史的変遷と子ども観の変遷を学ぶ。										1,2	面接				
	3. こどもの権利と社会的養護についての基本原則を学ぶ。										2,3,5	面接				
	4. 社会的養護体制の現状と新しい養育ビジョンについて学ぶ。										2,3,5	面接				
	5. 社会的養護の基本的な考え方について。										2,3,4	面接				
	6. 保育士としての資質と倫理について学ぶ。										2	面接				
	7. 被措置児童の虐待の現状と虐待防止の取組について理解し、発生要因と課題について考える。										2,3,4,5	面接				
	8. 社会的養護の仕組みと実施体制について学ぶ。										2,3	面接				
	9. 社会的養護の対象と支援について学ぶ。										2,4,5	面接				
	10. 施設養護・家庭養護、家庭的養護について学ぶ。										2,3	面接				
	11. ソーシャルワークの基本を理解し、施設養護でのソーシャルワークの展開について理解する。										2,4	面接				
	12. 社会的養護に関わる専門職とその業務内容、求められている専門性について学ぶ。										2,4	面接				
	13. 施設の運営管理・費用の仕組み等について学ぶ。										2,3,4	面接				
	14. 被措置児童の虐待の現状と虐待防止の取組について理解し、発生要因と課題について考える。										2,3,4,5	面接				
15. 社会的養護と地域福祉について学ぶ。										2,3	面接					
アクティブ・ラーニング	グループワーク・ロールプレイ															
成績評価基準	評価の方法：①授業態度(40%)、②レポート(30%)、③課題(30%) 評価の基準：①授業態度 *関心・意欲の測定 *態度の測定 ・積極的に発言する。 ・グループワーク、ロールプレイ等に積極的に参加している。 ②レポート・③課題 *知識・理解の定着度を測定 *思考・判断を測定 ・テキストに載っている知識を扱った問題に解答できる。 ・社会的養護の理念・概要・制度について理解している															
フィードバックの方法	講義後のコメントシートに対して、次回の授業冒頭に講評等を行う。															
時間外の学習について	予習：次回の授業のテーマについて予め学習しておく。各回90分程度 復習：テキスト・配布資料を見て、授業内容を確認しておく。各回90分程度															
教材にかかわる情報	テキスト：「図解で学ぶ保育 社会的養護I」原田旬哉(著)、杉山宗尚(著) 参考書：特になし 参考資料等：適宜配布															
実務経験について	児童養護施設実務経験：社会的養護の理念、制度、実践内容について、子どもや家庭への支援を通してお話しします。															
担当者からのメッセージ等	社会的養護に関する新聞記事やテレビ等の報道に関心を持ち、子どもの権利擁護の視点で考察してください。 担当者の連絡先・E-mail: likehome-k@ha-ru-ka.jp															

科目名	保育者論 (2単位)		講義	保育学科		1年 前期	担当者	弘中 順一(実務経験) (単独)								
ナンバリングコード	JC-S109-110		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	必修	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭		必修								
教科及び教職に関する科目	教育の基礎的理解に関する科目(幼稚園)															
各科目に含める ことが必要な事項	教職の意義及び教員の役割・職務内容(チーム学校運営への対応を含む。)															
教科目	必修科目(保育士)															
系 列	保育の本質・目的に関する科目															
授業のテーマ	保育者としての専門知識・役割・倫理観・地域との連携(協働)を学ぶ(専門的知識・技能、汎用的能力、態度・志向性)															
授業概要	現代社会における教職の重要性の高まりを背景に、教職の意義、教員の役割・資質能力・職務内容等について身に付け、教職への意欲を高め、さらに適性を判断し、進路選択に資する教職の在り方を理解する。 保育現場の実情、実践、事例などを踏まえ、保育者の役割、倫理、資格、専門性について理解を深める。また、保護者、地域の専門機関との連携など保育者の協働について学び、実践力や応用力を持った保育者としての専門的知識・技術を身につける。															
到達目標	1. 幼児教育や保育の社会的意義や制度的な位置づけ、今日の幼児教育や保育に関する社会的動向を理解する 2. 幼稚園教諭・保育士・保育教諭の専門性や職務内容について理解する。 3. 保育者に求められる役割や資質能力、保育者に課せられる職務上・身分上の義務・倫理について理解する。 4. 保育現場が担う役割が拡大・多様化する中で、保育者間や内外の専門家等と協働(連携・分担)の必要性について理解する。															
学修成果との関係	①	◎	②	・	③	・	④	○	⑤	◎	⑥	◎	⑦	◎	⑧	◎
履修条件・注意事項																
授業計画												目標	方法			
	1. 保育者の役割・倫理の重要性を理解する											2	面接			
	2. 幼稚園教諭免許・保育士資格・保育教諭資格について認識する											2	面接			
	3. 幼稚園教諭・保育士・保育教諭の位置づけについて学ぶ											1	面接			
	4. 幼稚園教諭・保育士・保育教諭の責務について、事例を通して学ぶ(小テスト①)											1,2	面接			
	5. 幼稚園教育要領・保育所保育指針・認定こども園教育・保育要領を踏まえ、養護と教育についての学びを深める											2,3	面接			
	6. 保育者の専門性・資質・能力に関わる知識・技術を高める											2,3	面接			
	7. 子ども理解を深める(発達・行動・遊び)											1	面接			
	8. 保育指導案の立案、模擬保育を通して保育の基本的な内容を理解する											2	面接			
	9. 保育の省察(実践・実習を通して)											3	面接			
	10. 子育て支援について様々な事例を通して理解を深める											3	面接			
	11. 幼稚園・保育所(園)及び専門機関との連携について学ぶ											4	面接			
	12. 保育者及び地域社会との協働について理解する											4	面接			
	13. 幼稚園教諭・保育士・保育教諭と家庭的保育者等との連携についての必要性を学ぶ(チーム学校運営への対応)											2,3	面接			
	14. 保育者の専門性について理解する(小テスト②)											2	面接			
15. 保育者としての成長について考える											2,3	面接				
アクティブ・ラーニング	グループワーク															
成績評価基準	評価の方法: ①まとめレポート20% ②小テスト30% ③授業内レポート20% ④提出課題20% ⑤授業への取り組み10%(保育者についての知識・理解度・思考・判断・表現力及び授業に対しての意欲・関心・態度などを総合的に評価する) 評価の基準: ①まとめレポート *知識・理解、思考・判断、表現力の測定 ・授業を通して学んだ事項を基に、保育者として自説を述べることができる ②小テスト *知識・理解の測定 ・授業内容にかかわる問題に回答できる ③授業内レポート *知識・理解、思考・判断、表現力の測定 ・各回の授業内容を理解し、課題や質問を見つけることができる ④提出課題 *思考・判断の測定 ・課題に対して自分なりに理解し、調べてまとめることができる ・保育者としての観察力、考察力をもって取り組むことができる ⑤授業への取り組み *関心・意欲・態度を測定 ・真摯な態度で、保育者に関する学びを積極的に行うことができる															
フィードバックの方法	レポートにコメントを返す。レポート課題を回収し、次回の授業で説明する。授業アンケート結果やコメントを参考にして授業改善に取り組む。															
時間外の学習について	予習: 各回の授業計画を把握しておく。各回90分程度 復習: プリント、資料等をファイルに綴じて、授業で習ったことをまとめておく。各回90分程度															
教材にかかわる情報	テキスト: 「指導と評価に生かす記録」文部科学省チャイルド本社、幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領 参考書: 「日本版保育ドキュメンテーションのすすめ」大豆生田啓友、おおえだけいこ著 令和3年 教育技術新幼児と保育MOOK 参考資料: 毎回資料及びレジュメを配布 情報機器教材 保育実践事例															
実務経験について	幼稚園長経験、保育現場での造形表現の実務経験をもとに、幼児の保育、子育て支援及び実習について話をします。															
担当者からのメッセージ等	テキスト・ノートを毎回、持参すること 担当者の連絡先・E-mail: hironaka@yamaguchi-jca.ac.jp (弘中)															

科目名	保育・教育の心理学 (2単位)	講義	保育学科	1年 後期	担当者	上村 有平 (単独)										
ナンバリングコード	JC-S121-110	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択	免許・資格等との関係	保育士	必修	幼稚園教諭	必修										
教科及び教職に 関する科目	教育の基礎的理解に関する科目(幼稚園)															
各科目に含める ことが必要な事項	幼児、児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程															
教科目	必修科目(保育士)															
系列	保育の対象の理解に関する科目															
授業のテーマ	発達と学習の過程の理解、子ども理解に基づく援助(専門的知識・技能、総合的な学習経験と創造的思考力)															
授業概要	子どもの心身の発達及び学習の過程について基礎的な知識を身につけ、養護と教育の一体性や発達に応じた援助の基礎となる考え方を理解する。また、保育・教育における人との相互的関わりや体験、環境の意義を理解する。															
到達目標	1.子どもの心身の発達の過程・特徴を理解する。 2.子どもの学習に関する基礎的な知識を身につけ、養護と教育の一体性や発達に応じた援助について基礎的な考え方を理解する。 3.保育・教育における人との相互的関わりや体験、環境の意義を理解する。															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	○	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画														目標	方法	
	1.子どもの発達を理解することの意義、子どもの学びの過程と特性													1,2,3	面接	
	2.子どもの学びを支える保育・教育													2	面接	
	3.子どもの学びに関わる理論													2	面接	
	4.身体的機能と運動機能の発達													1	面接	
	5.認知の発達													1	面接	
	6.言語の発達													1	面接	
	7.クラス集団の心理													1,2	面接	
	8.社会性の発達													1	面接	
	9.社会情動的発達													1	面接	
	10.パーソナリティの発達													1	面接	
	11.子どもの発達と環境													1,3	面接	
	12.発達を踏まえた評価													2	面接	
	13.記憶・感情のメカニズム													2	面接	
	14.発達理論と子ども観・保育観													1,2	面接	
15.まとめ													1,2,3	面接		
アクティブ・ラーニング	ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法:①定期試験(40%)、②課題・小テスト(40%)、③授業への取り組み(20%)により総合的に評価する。 評価の基準:①定期試験 *知識・理解、思考・判断を測定 ・授業で取り上げた理論や知識を扱った問題に解答できる。 ②課題・小テスト *知識・理解、思考・判断、関心・意欲、態度を測定 ・授業内容をふまえながら自分の考えとともに説明できる。 ・授業で取り上げた理論や知識を扱った問題に解答できる。 ③授業への取り組み *関心・意欲、態度を測定 ・真摯な態度で学習に取り組み、ディスカッション等に積極的に参加して自分の意見を表明することができる。															
フィードバックの方法	レポート課題は優れている事例を挙げて、その理由を説明する。															
時間外の学習について	予習:次回の授業テーマについて情報を収集する。(各回90分程度) 復習:授業プリントを整理し、授業をふり返る。疑問点があれば調べる。(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト:特になし。プリントを配布 参考書:「保育の心理学 演習ブック [第2版]」松本峰雄(監修) ミネルヴァ書房 「保育の心理学」青木紀久代(編) みらい 「平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領」チャイルド本社 参考資料:適宜配布															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	配付プリントをファイルにまとめ、毎回持参すること。 E-mail: yuemura@yamaguchi-jca.ac.jp															

科目名	子ども家庭支援の心理学 (2単位)	講義	保育学科	1年 前期	担当者	上村 有平 (単独)												
ナンバリングコード	JC-S123-010	授業科目の 取扱い	面接授業科目															
卒業要件	選択	免許・資格等との関係	保育士	必修	幼稚園教諭													
教科目	必修科目 (保育士)																	
系列	保育の対象の理解に関する科目																	
授業のテーマ	生涯発達 子育て家庭 子どもの精神保健 (専門的知識・技能、総合的な学習経験と創造的思考力)																	
授業概要	生涯発達のプロセスおよび生涯発達における初期経験の重要性を理解する。また、子育て家庭をめぐる現代の社会的状況と課題をふまえながら、家族や家庭の意義や機能について理解を深める。子どもの精神保健とその課題についても学ぶ。																	
到達目標	1. 生涯発達に関する心理学の基礎的な知識を習得し、初期経験の重要性、発達課題等について理解する。 2. 家族・家庭の意義や機能を理解するとともに、親子関係や家族関係等について発達の観点から理解し、子どもとその家庭を包括的に捉える視点を習得する。 3. 子育て家庭をめぐる現代の社会的状況と課題について理解する。 4. 子どもの精神保健とその課題について理解する。																	
学修成果との関係	①	・	②	・	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	○	⑧	○		
履修条件・注意事項																		
授業計画																	目標	方法
	1. 生涯発達とは何か																1	面接
	2. 乳児期の発達																1,2	面接
	3. 親子関係・家族関係の理解																1,2	面接
	4. 幼児期から学童期前期の発達																1	面接
	5. 学童期後期から青年期の発達																1	面接
	6. エリクソンの生涯発達理論																1	面接
	7. 成人期・老年期における発達																1	面接
	8. 家族・家庭の意義と機能																2	面接
	9. ライフコースと仕事・子育て																3	面接
	10. 子育てを取り巻く社会的状況、子育ての経験と親としての育ち																3	面接
	11. 多様な家庭とその理解																3	面接
	12. 特別な配慮を要する家庭																3	面接
	13. 子どもの心の健康に関わる問題																4	面接
	14. 子どもの生活・生育環境とその影響																4	面接
15. まとめ																1,2,3,4	面接	
アクティブ・ラーニング	ディスカッション																	
成績評価基準	評価の方法：①小テスト (60%)、②レポート (30%)、③授業への取り組み (10%) により総合的に評価する。 評価の基準：①小テスト *知識・理解、思考・判断を測定 ・授業で取り上げた理論や知識を扱った問題に解答できる。 ②レポート *思考・判断、関心・意欲、態度を測定 ・授業内容をふまえながら自分の考えとともに説明できる。 ③授業への取り組み *関心・意欲、態度を測定 ・真摯な態度で学習に取り組み、ディスカッション等に積極的に参加して自分の意見を表明することができる。																	
フィードバックの方法	レポート課題は優れている事例を挙げて、その理由を説明する。																	
時間外の学習について	予習：次回の授業テーマについて情報を収集する。(各回 90 分程度) 復習：授業プリントを整理し、授業をふり返る。疑問点があれば調べる。(各回 90 分程度)																	
教材にかかわる情報	テキスト：特になし。プリントを配布 参考書：「子ども家庭支援の心理学」 青木紀久代 (編) みらい 「子ども家庭支援の心理学 演習ブック」 松本峰雄 (監修) ミネルヴァ書房 「平成 29 年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領」 チャイルド本社 参考資料：適宜配布																	
実務経験について																		
担当者からのメッセージ等	配付プリントをファイルにまとめ、毎回持参すること。 E-mail : yuemura@yamaguchi-jca.ac.jp																	

科目名	子どもの理解と援助 (1単位)	演習	保育学科	2年 後期	担当者	上村 有平 (単独)										
ナンバリングコード	JC-S222-010	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択	免許・資格等との関係	保育士	必修	幼稚園教諭											
教科目	必修科目(保育士)															
系列	保育の対象の理解に関する科目															
授業のテーマ	子どもの発達や学び、子ども理解の方法、子ども理解に基づく援助や態度(専門的知識・技能、総合的な学習経験と創造的思考力)															
授業概要	子どもの実態に応じた発達や学びを把握することの意義、及び子どもを理解する上での基本的な考え方を理解する。また、子どもを理解するための具体的な方法、及び子どもの理解に基づく援助や態度の基本について理解する。															
到達目標	1. 保育実践において、実態に応じた子ども一人一人の心身の発達や学びを把握することの意義について理解する。 2. 子どもの体験や学びの過程において子どもを理解する上での基本的な考え方を理解する。 3. 子どもを理解するための具体的な方法を理解する。 4. 子どもの理解に基づく保育者の援助や態度の基本について理解する。															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	○	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画														目標	方法	
	1. 保育における子どもの理解の意義													1	面接	
	2. 子どもの理解に基づく養護及び教育の一体的展開													1	面接	
	3. 保育の人的環境としての保育者と子どもの発達													2	面接	
	4. 子どもの生活や遊び													2	面接	
	5. 発達の連続性と就学への支援													4	面接	
	6. 発達の課題に応じた援助と関わり													4	面接	
	7. 子ども相互の関わりと集団における育ち													2	面接	
	8. 葛藤やつまずき													2	面接	
	9. 職員間の対話と保護者との情報共有													3	面接	
	10. 特別な配慮を要する子どもの理解と援助													4	面接	
	11. 環境の変化や移行													3	面接	
	12. 子ども理解のための観察・記録と省察・評価													3	面接	
	13. 保育の環境の理解と構成													2	面接	
	14. 子どもに対する共感的理解と子どもとの関わり													1,3	面接	
15. まとめ													1,4	面接		
アクティブ・ラーニング	ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法: ①小テスト(40%)、②課題(40%)、③授業への取り組み(20%)により総合的に評価する。 評価の基準: ①小テスト *知識・理解を測定 ・授業で取り上げた理論や知識を扱った問題に解答できる。 ②課題 *知識・理解、思考・判断、関心・意欲、態度を測定 ・授業内容をふまえながら自分の考えとともに説明できる。 ③授業への取り組み *関心・意欲、態度を測定 ・真摯な態度で学習に取り組み、ディスカッション等に積極的に参加して自分の意見を表明することができる。															
フィードバックの方法	レポート課題は優れている事例を挙げて、その理由を説明する。															
時間外の学習について	予習: 次回の授業テーマについて情報を収集する。(各回45分程度) 復習: 授業プリントを整理し、授業をふり返る。疑問点があれば調べる。(各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト: 特になし。プリントを配布 参考書: 「子どもの理解と援助 演習ブック」 松本峰雄(監修) ミネルヴァ書房 「なぜ?から探る 子どもの理解と援助」 青木紀久代(編) みらい 「平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領」 チャイルド本社 参考資料: 適宜配布															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	配付プリントをファイルにまとめ、毎回持参すること。 E-mail: yuemura@yamaguchi-jca.ac.jp															

科目名	子どもの保健 (2単位)	講義	保育学科	1年 後期	担当者	松尾 清巧(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JC-S124-010	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択	免許・資格等との関係	保育士	必修	幼稚園教諭											
教科目	必修科目(保育士)															
系 列	保育の対象の理解に関する科目															
授業のテーマ	健康保健、子どもの成長発達、子どもの病気や予防についての知識を習得する(専門的知識・技能)															
授業概要	保育者として健康増進・疾病や事故予防・安全教育の理解を深め、保育現場で実践指導できるようにする。															
到達目標	1.子どもの健康増進を図る母子保健行政の現状と意義を理解できる。															
	2.生命の成り立ち、子どもの身体発育や生理運動・精神機能の発達を理解できる。															
	3.子どもを取り巻く環境を理解する、子どもの健康増進と疾病対策を理解する。															
	4.保育や家庭での子どもの事故について理解し、事故防止や安全管理を理解する。															
	5.子どもの病気の成り立ちを理解し、その予防対策を理解できる。															
	6.受動喫煙の害を学び、子どもへの防煙対策を習得する。															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画											目標	方法				
	1.子どもの健康と保育母子保健を考える										1	面接				
	2.生物としてのヒトの成り立ちと機能										2	面接				
	3.子どもの身体発育と保健										2	面接				
	4.子どもの生理機能の発達と保健										2	面接				
	5.子どもの運動精神機能と保健										2	面接				
	6.子どもを取り巻く自然と生活環境										3	面接				
	7.健康と病気、異常について、子どもの特性について学ぶ										3	面接				
	8.子どもの行動特性と事故の特徴										4	面接				
	9.事故防止と安全対策・安全教育、救急時の対応と災害時への備え危機管理について学ぶ										4	面接				
	10.子どもの病気の成り立ちとその特徴について学ぶ、子どもの体調の変化に気づくことができる										5	面接				
	11.学校感染症と出席(登園)停止基準について学び集団生活の場での感染拡大防止に務める										5	面接				
	12.予防接種や伝染性疾患の感染拡大防止について学び感染対策の実践を習得する										5	面接				
	13.アレルギー疾患とアレルギーを持つ児への対応、あわせてアナフィラキシー発生時の緊急対応とエピペン使用の適応を習得し保育現場で活かせるようにする										5	面接				
	14.生活管理や発達障害児への対応を学び早期発見早期支援につなげる能力を身につける										5	面接				
	15.受動喫煙の子どもへの影響と防煙対策を学び、家庭での子どもの受動喫煙防止教育に活かす										6	面接				
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング	少人数グループでディスカッション(感染拡大期間でなければ)															
成績評価基準	評価の方法:①試験80% ②授業参加・学習態度20% 評価の基準:①試験 *知識・理解の測定 ・授業内容を理解し、基礎的・応用的な問題に回答できる ②授業参加・学習態度 *関心・意欲・態度の測定 ・真摯な態度で授業に臨む															
フィードバックの方法	小テストを授業終了後に毎回行い学習効果を高める(解答例を示す)															
時間外の学習について	予習:各回の授業計画を把握する(各回90分程度) 復習:授業を振り返り内容理解を確実にする(各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト:「子どもの保健テキスト」、編集:小林美由紀、診断と治療社 参考資料:教科書に記載がない重要な事項を資料を作成し配布する、またスライド供覧し目で見て理解を深める															
実務経験について	大学教員と小児科専門医の経験をもとに子どもの発達・生理機能・病気や事故の予防などに時に実例を含め講義する															
担当者からのメッセージ等	保育の現場で役に立つ子どもの特性を学び、感染予防対策法・事故防止の対処法・指導法などの知識と実践の習得をめざす。 担当者の連絡先は授業内で周知します。															

科目名	子どもの健康と安全 (1単位)		演習	保育学科	2年 前期	担当者	三浦 志津子 (実務経験33年) (単独)									
ナンバリングコード	JC-S232-010		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭										
教科目	必修科目(保育士)															
系 列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	保育に必要な子どもの保健についての専門知識を深め、子どもの健やかな成長に必要な保健活動の技術を実践する能力を養う。(態度・志向性、汎用的能力、専門的知識・技能、総合的な学習経験と創造的思考力)															
授業概要	子どもの健康と安全を守るための保健的観点を踏まえた保育環境や援助について理解し、保育における衛生管理・事故防止及び安全対策・危機管理・災害対策、子どもの発達や状態等に即した体調不良等に対する適切な対応・感染症対策など、保育における保健活動についての基本的な知識を学び、必要とされる技術や態度、実践力を身につける。															
到達目標	1.保健的観点を踏まえた保育環境や援助について理解する。															
	2.保育における衛生管理・事故防止及び安全対策・危機管理・災害対策について具体的に理解する。															
	3.子どもの体調不良等に対する適切な対応について、具体的に理解する。															
	4.保育における感染症対策について、具体的に理解する。															
	5.保育における保健的対応の基本的な考え方を踏まえ、子どもの発達や状態等に即した適切な対応について、具体的に理解する。															
	6.子どもの健康及び安全の管理に関わる、組織的取り組みや保健活動の計画及び評価等について、具体的に理解する。															
学修成果との関係	①	◎	②	◎	③	○	④	◎	⑤	◎	⑥	◎	⑦	◎	⑧	◎
履修条件・注意事項																
授業計画												目標	方法			
	1.子どもの健康と安全の環境											1	面接			
	2.子どもの健康と発育(形態的・運動的・精神的・生理的)											1	面接			
	3.発育評価(身体計測・パーセントイル値・カウブ指数)											2	面接			
	4.子どもの健康と子育てに必要な養護・しつけ(居住・施設環境、子どもの特性と基本的生活習慣・しつけ)											2	面接			
	5.基本的生活習慣の確立(食事・排泄・着衣・脱衣・清潔・睡眠)											3	面接			
	6.日常の具体的な養護(食事介助・授乳・離乳食・口腔の清潔・衣服の着脱・おむつ交換・沐浴・外出)											3	面接			
	7.子どもの事故とその予防(子どもの事故の特徴・応急処置・救急処置及び救急蘇生法・事故発生時の流れ)											3	面接			
	8.子どもに多い病状・病気とその対処および予防Ⅰ(子どもが病気にかかりやすい理由・感染予防と消毒)											4	面接			
	9.子どもに多い病状・病気とその対処および予防Ⅱ(標準予防策・感染経路別対策・感染予防教育)											4	面接			
	10.子どもに多い病状・病気とその対処および予防Ⅲ(子どもに多い感染症と感染発生時の対処・予防接種)											4	面接			
	11.子どもに多い病状・病気とその対処および予防Ⅳ(急性・慢性疾患・アレルギー疾患・小児がん他)											4	面接			
	12.障害をもつ子どもと家族へのかかわり方(障害の概念・ICF・障害を伴う病気・症状とそのケア)											5	面接			
	13.児童虐待の予防(定義・予防・対処・事例紹介)											5	面接			
	14.災害の影響から子どもをできるだけ守る(災害の種類と影響・災害に備えて)											6	面接			
15.地域・多職種との連携・協働(地域ネットワーク・システム・子育て支援・専門職との連携)											6	面接				
定期試験																
アクティブ・ラーニング	グループワーク															
成績評価基準	<p>評価の方法:①筆記試験(40%)、②授業内レポート(15%)、③宿題・授業外レポート(15%)、④授業・演習への取り組み・態度(30%)</p> <p>評価の基準:①筆記試験 *知識・理解の定着度を測定 ・保育保健の基礎的な事柄について回答できる</p> <p>②授業内レポート *知識・理解、思考・判断の測定 ・授業内容を踏まえて考察できる</p> <p>③宿題・授業外レポート *知識・理解、思考・判断、技能・表現の測定 ・教えた技法を再現できる ・根拠を明確にして実践につなげることができる</p> <p>④授業・演習への取り組み・態度 *思考・判断、関心・意欲、態度の測定 ・積極的な発言や質問ができる ・授業に対して主体的、積極的に取り組む</p>															
フィードバックの方法	課題(レポート等)については、評価後に返却し解答解説を実施する。疑問点があれば拾い上げ解決に導く。 筆記試験については、採点后に返却し解答解説を実施する。採点に間違いや不明な点がないかを十分に確認した後回収する。															
時間外の学習について	予習:テキストの該当部分を読んで授業に臨むこと。(各回45分程度) 復習:小テストを行うので、授業や演習のプリントを使用して知識や技術のポイントを整理しておくこと。(各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト:大西文子編著『子どもの健康と安全』改訂第2版(中山書店) 参考書:なし 参考資料:佐藤益子編著『子どもの保健Ⅱ』(ななみ書房)、厚生労働統計協会「国民衛生の動向」他															
実務経験について	医療現場での実務経験を活かして、子どもが健康・安全に育つための基本的な知識・技術を身につけ、保育現場で実践できるようにわかりやすく講義をします。															
担当者からのメッセージ等	実習の回数が多いため、動きやすい服装で受講すること 担当教員の連絡先・E-mail アドレスは、授業内で周知します。															

科目名	子どもの食と栄養 (2単位)		演習	保育学科		2年 後期	担当者	松村 史樹 (単独)								
ナンバリングコード	JC-S225-010		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭										
教科目	必修科目(保育士)															
系列	保育の対象の理解に関する科目															
授業のテーマ	食生活の意義、栄養の基礎知識、食育、家族・保護者支援、衛生管理、特別な配慮を要する子どもの食															
授業概要	子どもの食生活の現状と課題を理解し、子どもの栄養の重要性、成長発達過程に応じた栄養などの基本的事項を学ぶ。さらに、食品衛生、食物アレルギーや疾病・障害のある子どもへの対応、家庭や各職員間の連携、食育の基本について、実践的な内容を学ぶ。															
到達目標	1. 健康な生活の基本としての食生活の意義や栄養に関する基本的知識を習得する。 2. 子どもの発育、発達と食生活の関連について理解する。 3. 食育の基本的な内容を理解し、地域社会・文化とのかかわりの中で展開できる実践力を身に付ける。 4. 家庭や児童福祉施設における子どもの食生活の現状と課題を理解する。 5. 特別な配慮を要する子どもの食と栄養について理解する。															
学修成果との関係	①	○	②	・	③	○	④	・	⑤	○	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画												目標	方法			
	1. 乳幼児の食生活の現状を知る											1,2	面接			
	2. 乳幼児の食生活の問題と対策を学ぶ											1,4	面接			
	3. 消化吸収に関わる体の機能を学ぶ											1,2	面接			
	4. 栄養の基礎知識を学ぶ											1	面接			
	5. 各栄養素と食事摂取基準を学ぶ											1	面接			
	6. 乳幼児の咀嚼および味覚の発達と、消化吸収機能について学ぶ <体験実習>											2	面接			
	7. 乳児期の身体的な発達と乳汁栄養について学ぶ											2	面接			
	8. 離乳食期の食行動に変化と離乳食について学ぶ											2	面接			
	9. 幼児期の身体的、精神的な成長と食行動の発達について学ぶ											2	面接			
	10. 食育に関わる法律および計画を学ぶ											3	面接			
	11. 保育所における食育の計画、実施、評価を学ぶ <食育計画の作成>											3	面接			
	12. 保育所における食に関する保護者の支援について学ぶ											4	面接			
	13. 食中毒の発症状況と予防策を学ぶ											1	面接			
	14. 食に関わる衛生管理について学ぶ <体験実習>											1	面接			
15. 特別な配慮を要する子どもの食と栄養を学ぶ											5	面接				
	定期試験															
アクティブ・ラーニング	ディスカッション 実習															
成績評価基準	評価の方法：①試験(80%)、②授業への参加度(20%) 評価の基準：①定期試験 *知識・理解の定着度及び考察力・判断力を測定 ・授業で学んだ知識を扱った問題に解答できる。 ・学んだ知識を食への取り組みに応用することができる。 ②授業態度 *関心意欲の測定 ・ディスカッションにおいて、積極的に自分の意見を述べるすることができる。 ・体験実習に興味をもって取り組むことができる															
フィードバックの方法	体験実習や作成した食育計画についての感想をディスカッションする															
時間外の学習について	予習：次回の授業に関連する資料や情報を集め、読んでおくこと。(各回90分程度) 復習：教科書に基づき授業内容を配布資料に整理し直す。(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：子どもの食と栄養 中山書店 2100円+税 参考資料：必要に応じて配布する。															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	教育実習・保育実習の際には、子どもの食事の様子や食育の取り組みをよく観察しておくこと。 担当者の連絡先・Email：fumiki@mx5.tiki.ne.jp(松村)															

科目名	子ども家庭支援論 (2単位)		講義	保育学科	1年 後期	担当者	今川 晋平(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JC-S111-010		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭										
教科目	必修科目(保育士)															
系 列	保育の本質・目的に関する科目															
授業のテーマ	子育て家庭に対する支援の意義・目的、および多様な子育て家庭のニーズに応じた支援の現状と課題について、事例を基に考える。(意欲・志向性、汎用的能力、専門的知識・技能、総合的な学習経験と創造的思考力)															
授業概要	子育て家庭に対する支援の意義・目的、および支援の体制について理解する。また、保育の専門性を活かした子ども家庭支援の意義と基本について理解する。 子育て家庭の多様なニーズを理解し、それぞれに応じた支援の展開について、また、子ども家庭支援の現状と課題について事例を基に考える。															
到達目標	1.家庭・家族の機能について理解する。 2.子育て家庭を取り巻く社会的状況について理解する。 3.子育て家庭のニーズに応じた多様な支援の展開と関係機関との連携について理解する。 4.子育て支援における保育者の役割について理解する。															
学修成果との関係	①	○	②	・	③	○	④	・	⑤	・	⑥	○	⑦	◎	⑧	◎
履修条件・注意事項																
授業計画													目標	方法		
	1. 子ども家庭支援の意義と役割(1) 子ども家庭支援の意義と必要性												1,2	面接		
	2. 子ども家庭支援の意義と役割(2) 子ども家庭支援の目的と機能												1,2	面接		
	3. 保育士による子ども家庭支援の意義と基本(1) 保育の専門性を活かした子ども家庭支援とその意義												2,3,4	面接		
	4. 保育士による子ども家庭支援の意義と基本(2) 子どもの育ちの喜びの共有												2,3,4	面接		
	5. 保育士による子ども家庭支援の意義と基本(3) 保護者及び地域が有する子育てを自ら実践する力の向上に資する支援												2,3,4	面接		
	6. 保育士による子ども家庭支援の意義と基本(4) 保育士に求められる基本的態度(受容的関わり・自己決定の尊重・秘密保持等)												2,3,4	面接		
	7. 保育士による子ども家庭支援の意義と基本(5) 家庭の状況に応じた支援												2,3,4	面接		
	8. 保育士による子ども家庭支援の意義と基本(6) 地域の資源の活用と自治体・関係機関等との連携・協力												2,3,4	面接		
	9. 子育て家庭に対する支援の体制(1) 子育て家庭の福祉を図るための社会資源												1,2	面接		
	10. 子育て家庭に対する支援の体制(2) 子育て支援施策・次世代育成支援施策の推進												1,2	面接		
	11. 多様な支援の展開と関係機関との連携(1) 子ども家庭支援の内容と対象												3	面接		
	12. 多様な支援の展開と関係機関との連携(2) 保育所等を利用する子どもの家庭への支援												3	面接		
	13. 多様な支援の展開と関係機関との連携(3) 地域の子育て家庭への支援												3	面接		
	14. 多様な支援の展開と関係機関との連携(4) 要保護児童等及びその家庭に対する支援												3	面接		
15. 多様な支援の展開と関係機関との連携(5) 子ども家庭支援に関する現状と課題												3	面接			
アクティブ・ラーニング	グループワーク															
成績評価基準	評価の方法:①定期試験(50%)、②授業態度(20%)、③授業内レポート・課題(30%) 評価の基準:①定期試験 *知識・理解の定着度を測定 ・教科書や講義で学んだ問題に回答できる。 ②授業態度 *関心・意欲の測定 思考・判断の測定 ・記述内容が適切である。 ・積極的に発言する。・グループでの活動に積極的である。 ③授業内レポート・課題 *知識・思考・判断、意欲・表現の測定 ・学んだことに対して自説を述べるができる。・学んだことを根拠に発達の表の作成ができる。															
フィードバックの方法	授業時間内に課題(DVD視聴含む)について考え、発表して振り返りを行う。															
時間外の学習について	予習:授業テーマに沿った子育てに関する情報(記事)を、新聞やインターネットから収集し、ノートに整理する。(各回90分程度) 復習:講義を通して学んだことをノートに整理し、知識の定着を図る。(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト:『子ども家庭支援論』 原信夫・松倉桂子・佐藤ちひろ 編著 北樹出版 参考資料:適宜配布															
実務経験について	保育園園長の経験から相談対応や保育の家庭支援、子育て支援から支援について話をします															
担当者からのメッセージ等	基本的な知識を身につけ、保育現場で実践できる講義をします。 担当者の連絡先・E-mail アドレス midorihoikuen.hofu@outlook.com															

科目名	保育内容総論 (1単位)		演習	保育学科	2年 後期	担当者	山下 温子(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JC-S233-010		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭										
教科目	必修科目(保育士)															
系 列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	保育の基本と保育内容の専門知識を理解し、主体的に子ども理解・保育内容の展開について学ぶ。(専門的知識・技能、汎用的能力、創造的思考力)															
授業概要	保育内容の基本的な考え方を理解し、具体的な実践事例を通して子どもの発達のとらえ方や保育内容を学ぶ。各自で課題を持ちグループ討議・まとめ・発表を通して保育内容・保育者の援助について考える。															
到達目標	1. 「保育の目標」「育みたい資質・能力」「幼児期の終わりまでに育ってほしい姿」と「保育の内容」の関連を理解するとともに保育の全体的な構造を理解する。 2. 子どもの発達や生活を取り巻く社会的背景及び保育内容の歴史の変遷を踏まえて、保育内容の基本的な考え方を理解する。 3. 保育内容の基本的な考え方を、子どもの発達や実態に即した具体的な保育の過程(計画、実践、観察・記録、評価、改善)につなげて理解する。 4. 保育の多様な展開について具体的に学ぶ。															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	○	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項	オンデマンドによる遠隔授業もあり															
授業計画							目標	方法								
	1. 保育所保育指針に基づく保育の全体構造と保育内容の理解及び歴史の変遷						1,2	面接								
	2. 保育所保育指針に基づく保育の基本および保育内容の理解						1,2	面接								
	3. 領域のとらえ方と保育内容						1,3	ワデマンド								
	4. 保育所保育の基本原則-養護と教育-						1,3	面接								
	5. 子どもの発達と保育内容 -3歳未満児-						1,3	面接								
	6. 子どもの発達と保育内容 -3歳以上児-						1,3	ワデマンド								
	7. 環境を通して行う保育について -事例を通しての演習- 小テスト						1,3	面接								
	8. 生活や遊びによる総合的な保育について -3歳未満児の事例を通して-						1,3	面接								
	9. 生活や遊びによる総合的な保育について -3歳以上児の事例を通して-						1,3	面接								
	10. 養護と教育が一体的に展開される保育について						1,2,3	面接								
	11. 小学校との連携・接続を踏まえた保育について						1,2,4	ワデマンド								
	12. 保育の多様な展開について						1,2,4	面接								
	13. 保育現場における課題① 課題の調査・検討						1,3,4	面接								
	14. 保育現場における課題② 調査研究の発表・討論						1,3,4	面接								
15. 保育現場における課題③ 調査研究の発表・討論・まとめ						1,3,4	面接									
アクティブ・ラーニング	グループワーク プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法:①授業内レポート・小テスト(30%) ②レポート課題(30%) ③プレゼンテーション(40%) 評価の基準:①②授業内レポート・レポート課題 *知識・理解・思考の測定 ・根拠を明確にして自説を述べるができる。 ①小テスト *知識・理解の定着度を測定 ・保育の専門的知識について回答できる。 ③プレゼンテーション *知識・理解・思考の測定、関心・意欲・態度・技能・表現の測定 ・グループでの活動に積極的である。 ・専門知識を明確にして発表できる。															
フィードバックの方法	課題を回収し、コメントを入れて返却する。発表に対して学生と一緒に意見交換して振り返りを行う。															
時間外の学習について	予習:授業内容の理解のために保育指針や乳幼児の発達等について把握する。調査研究の授業の前には、テーマについて調査し、考察する。(各回45分程度) 復習:授業の振り返り、整理する。(各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト:「保育所保育指針解説書」 参考書:「保育所保育指針」「幼稚園教育要領」「幼保連携型認定こども園教育・保育要領」 参考資料:ビデオ、保育実践事例など、その都度適宜紹介する。															
実務経験について	保育現場経験をもとに、子ども理解や保育内容の展開について解説します。															
担当者からのメッセージ等	T0038@yamaguchi-jca.ac.jp															

科目名	教育課程論・保育の計画と評価 (2単位)		講義	保育学科	1年 後期	担当者	山本 朗登 (単独)									
ナンバリングコード	JC-S134-110		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	必修	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭		必修								
教科及び教職に関する科目	教育の基礎的理解に関する科目(幼稚園)															
各科目に含めることが必要な事項	教育課程の意義及び編成の方法(カリキュラム・マネジメントを含む。)															
教科目	必修科目(保育士)															
系 列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	教育の本質に関する幅広い理解 教師としての倫理観(専門的知識・技能)、計画の作成・協働(汎用的能力、創造的思考力)。															
授業概要	幼稚園教育要領、保育所保育指針、認定こども園教育・保育要領を基準として編成される教育課程および全体的な計画において、計画(および評価)の役割やその意義、必要性、責任について議論・理解するとともに、各年齢のそれぞれの事例を分析し、課程や指導計画の編成方法についてグループワークを通じて学ぶ。あわせて評価から改善につながる一連のサイクルについて触れ、総合的にカリキュラム・マネジメントについて理解する。															
到達目標	1.教育課程・全体的な計画と指導計画及び評価の役割・機能・意義を理解する。															
	2.教育課程の基本原則および幼稚園・保育所・こども園におけるカリキュラム編成の方法を理解する。															
	3.園全体のカリキュラムを把握し、カリキュラム全体をマネジメントすることの意義を理解する。															
	4.子どもの理解に基づく教育・保育の過程(計画・実践・記録・省察・評価・改善)について、その全体構造を捉え、理解する															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	・	④	○	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画							目標	方法								
	1.カリキュラムの基礎理論①カリキュラム・教育課程・全体的な計画とはなにか						1,2	面接								
	2.カリキュラムの基礎理論②幼稚園教育要領、保育所保育指針、認定こども園教育・保育要領の性格・位置づけ・社会的背景						1	面接								
	3.カリキュラムの基礎理論③教育課程・全体的な計画編成の目的と意義						1,2	面接								
	4.教育課程・全体的な計画①幼稚園教育要領・保育所保育指針の改訂と社会的背景						1	面接								
	5.教育課程・全体的な計画②教育課程・全体的な計画の作成と社会的役割・意義						1	面接								
	6.教育課程・全体的な計画③課程編成の方法(実践例からみる選択・配列)と柔軟な運用						2	面接								
	7.教育課程・全体的な計画④指導計画(長期・短期)の作成方法と作成上の留意事項、及び教育課程・全体的な計画との関連性						2	面接								
	8.教育課程・全体的な計画⑤領域横断的な教育内容の選択・配列、小テスト						2	面接								
	9.評価とマネジメント①カリキュラム・マネジメントの必要性と方法						1,3	面接								
	10.評価とマネジメント②地域・学校との連携、長期的視野に基づく課程編成、発達と生活をふまえた指導要録・保育要録						2,3	面接								
	11.評価とマネジメント③幼児の実態や家庭・地域・園の状況を踏まえた課程編成						2,3	面接								
	12.課程編成と展開①保育の計画の編成・評価・改善の意義と取組、PDCAサイクルと保育の質の向上(記録と省察を含む)						1,2,3,4	面接								
	13.課程編成と展開②教育課程・全体的な計画の検討・作成						1,2,3	面接								
	14.課程編成と展開③年間指導計画・月案の検討・作成						1,2,3	面接								
15.課程編成と展開④日案の検討・作成、発表						1,2,3	面接									
アクティブ・ラーニング	グループワーク															
成績評価基準	評価の方法:①小テスト50%、②課題提出物40%、③授業ファイル10%															
	評価の基準:保育の計画全般に関する知識・理解、課程作成の課題への積極的参加とその内容、計画作成・改善に関する意義の理解を評価する。															
	①筆記試験 *知識・理解の定着度および思考力・判断力を測定 ・正確な知識を選択でき、説明することができる。 ・授業をもとに考察し、明確な根拠に基づいて自分の考えを述べることができる。															
②課題提出物 *知識・理解の定着度と思考力を測定 ・計画に関する正確な知識をもとに計画案を作成することができる。 ・様々な要因を想定し、計画に含めることができる。																
③授業ファイル *知識・理解の定着度と関心・意欲を測定 ・正確な知識を、丁寧に整理しまとめることができる。																
フィードバックの方法	課題について、グループワークの作業内容をもとに授業者と逐次議論することで考察を深め、計画に関する様々な知識・技術の習得を目指す。															
時間外の学習について	予習:出身園や実習園などの計画を収集、計画を公開している園の情報を集めるなどして調査する。各回90分程度。 復習:収集した園の計画を参照し、授業の内容の確認を行う。各回90分程度。															
教材にかかわる情報	テキスト:『平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領』チャイルド本社。 参考書:特になし。 参考資料:必要な資料を授業中に適宜配布する。															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	連絡先メールアドレスは、授業内で周知する。															

科目名	健康の指導法 (1単位)	演習	保育学科	2年 前期	担当者	吉野信朗、船場大資 (オムニバス)										
ナンバリングコード	JC-S235-110	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	必修	免許・資格等との関係	保育士	必修	幼稚園教諭	必修										
教科及び教職に 関する科目	領域及び保育内容の指導法に関する科目(幼稚園)															
各科目に含める ことが必要な事項	保育内容の指導法(情報機器及び教材の活用を含む。)															
教科目	必修科目(保育士)															
系 列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	乳幼児期の「健康」に関わる専門的な知識、子どもの心身の発育、基本的な生活習慣、安全な生活、運動発達、指導方法															
授業概要	領域「健康」を踏まえた子どもの成長を支える環境構成や安全教育や危機管理など、園で子どもの心身の発育を目標とする指導方法について考える。また現代の子どもの生活を学び、現場でどのように改善を促すか、その指導方法を考察する。最後に、乳幼児期の生活や遊びの中から、発育実態や運動機能や生理的機能の発達、及びこころの発育など子どもの体力や健康を評価する方法を学ぶ。															
到達目標	1.領域「健康」のねらい及び内容を理解できる。 2.乳幼児期の心身の発育について理解するとともにそれを育む指導方法について理解できる。 3.健康的な発育を促すための運動遊びの意義と指導方法・実践的なスキルを身につけ、実践できる。 4.乳幼児期の生活のサイクルと現代的課題を理解してうえで、それを解決するための指導方法について理解できる。															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	○	④	・	⑤	○	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1. オリエンテーション—授業概要と子どもの健康課題—(担当:船場)					1,2	面接									
	2. 子どもの運動遊びの指導方法1—外遊び—(担当:吉野)					3	面接									
	3. 子どもの運動遊びの指導方法2—体操や体づくり運動—(担当:吉野)					3	面接									
	4. 子どもの運動遊びの指導方法3—ボール遊び—(担当:吉野)					3	面接									
	5. 子どもの運動遊びの指導方法4—伝承遊びやいろいろな遊び—(担当:吉野)					3	面接									
	6. 子どものケガとその防止方法(担当:吉野)					4	面接									
	7. 子どもらしい理想の生活習慣と実際の生活習慣(担当:船場)					1	面接									
	8. 領域「健康」の位置づけと意味(担当:船場)					1	面接									
	9. ICTを活用した健康的な生活のための保育者の関りと指導方法(担当:船場)					2	面接									
	10. 睡眠のサイクルと改善の指導方法(担当:船場)					2	面接									
	11. 生活習慣と子どもの発育の関連性と運動遊びの指導方法(担当:船場)					2,4	面接									
	12. 健康の指導のための長期的見通しとその年間計画の立案(担当:船場)					2,4	面接									
	13. 遊戯論の基礎知識(担当:船場)					4	面接									
	14. 身体の発育と動作の発達(担当:船場)					4	面接									
	15. 現代における幼児の健康と運動の関連について(担当:船場)					4	面接									
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング	グループワーク ディスカッション ロールプレイ															
成績評価基準	評価の方法:①定期試験40% ②実技30% ③レポート・指導案30% 評価の基準:①定期試験 *知識・理解の定着を測定 ・授業で得た知見を基に、正確な回答ができる。 ・保育者として、データを理解し健康に関する指導方法を論述することができる。 ②実技 *運動の指導方法の理解を測定 ・正しい子どもの運動指導の技能を習得し、実践することができる。 ③レポート・指導案 *思考と理解を測定 ・授業を通して学んだ事項を基に、保育者として子どもの健康を推進するための指導方法を考察することができる。															
フィードバックの方法	授業冒頭に前回の復習を行う。個別の質疑に対しては、常に対応する。作成した資料にコメントや助言を行う。															
時間外の学習について	予習:教科書での予習(30分) 復習:授業内容を振り返る。定期試験に向けた準備(30分)・レポート課題や指導案の作成(30分)															
教材にかかわる情報	テキスト:池田裕恵編著『子どもの元気を取り戻す保育内容「健康」』杏林書院 参考書: 参考資料等:適宜配布															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	実技があるため、体操服等の準備を忘れないようにして下さい。天候によっては順序が変わる可能性があります。その都度連絡します。 担当者の連絡先・E-mail アドレス n-yoshi@able.ne.jp(吉野) dfunaba@yamaguchi-jca.ac.jp(船場)															

科目名	人間関係の指導法 (1単位)	演習	保育学科	1年 後期	担当者	富田 まり子 (実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JC-S136-110	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	必修	免許・資格等との関係	保育士	必修	幼稚園教諭	必修										
教科及び教職に関する科目	領域及び保育内容の指導法に関する科目 (幼稚園)															
各科目に含める ことが必要な事項	保育内容の指導法 (情報機器及び教材の活用を含む。)															
教科目	必修科目 (保育士)															
系 列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	領域『人間関係』のねらい及び内容を理解し、乳幼児期の人間関係の発達の特長や保育者の役割についての専門知識や技術を身に付ける。 (専門的知識・技能、創造的思考力)															
授業概要	幼稚園や保育所において育みたい資質・能力を理解し、幼稚園教育要領・保育所保育指針・幼保連携型認定こども園教育・保育要領に示された領域『人間関係』のねらい及び内容について背景となる専門領域と関連させて理解を深める。また、乳幼児の人間関係の発達に即して、他の人々と親しみ、支え合って生活するために自立心を育て、人と関わる力を養うために必要な保育実践力や指導方法を習得する。															
到達目標	1. 幼稚園教育要領・保育所保育指針・幼保連携型認定こども園教育・保育要領に示された教育・保育の基本を踏まえ、領域『人間関係』のねらい及び内容等を理解する。 2. 乳幼児の人間関係の発達について理解すると共に、乳幼児が経験し身に付けていくべき内容と、保育者として指導上の留意点や評価の考え方を理解する。 3. 領域の特長や幼児の体験との関連を考慮した情報機器及び教材の活用法を理解する。 4. 指導案の構成を理解し、具体的な保育を想定した指導案を作成し、保育実践・評価・改善する視点を身に付ける。															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	・	④	・	⑤	○	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画												目標	方法			
	1. 領域『人間関係』の「ねらい」「内容」および「内容の取り扱い」とその構造											1,2	面接			
	2. 乳幼児期における人とのかかわりの発達－けんかて学ぶ自己主張と自己抑制－											1,2,3	面接			
	3. 乳幼児期における人とのかかわりの発達－道徳性・規範意識の芽生え－											1,2,3	面接			
	4. 乳幼児期における人とのかかわりの発達－道徳的態度の育ち－											1,2,3	面接			
	5. 遊びの中で育つ人とのかかわりと保育実践－スキルあそび－											2,3,4	面接			
	6. 遊びの中で育つ人とのかかわりと保育実践－わらべうたあそび－											2,3,4	面接			
	7. 遊びの中で育つ人とのかかわりと保育実践－ルールのあるあそび－											2,3,4	面接			
	8. 集団遊びにおける保育者の援助について											1,2,4	面接			
	9. 自立心を育て、人と関わる力を養うための保育実践－指導案の作成－											1,2,3,4	面接			
	10. 指導案に基づく模擬保育、課題の共有											1,2,3,4	面接			
	11. 指導案に基づく模擬保育、課題の共有											1,2,3,4	面接			
	12. 指導案に基づく模擬保育、課題の共有											1,2,3,4	面接			
	13. 指導案に基づく模擬保育、課題の共有											1,2,3,4	面接			
	14. 保護者とのかかわり・保育者同士のかかわり											1,2	面接			
15. 人間関係をつくり、学び合い、育ちゆく保育者											1,2,4	面接				
アクティブ・ラーニング	グループワーク・模擬保育															
成績評価基準	評価の方法：①試験 (小テストを含む) 40% ②授業内レポート 40% ③発表 20% 評価の基準：目標への理解、思考、関心、意欲、態度などの習得を合否判断とする。 ①試験 (小テストを含む) ＊知識・理解の測定 ・授業で扱った内容について、基礎的・応用的問題に回答できる ②授業内レポート ＊知識・理解、思考・判断の測定 ・授業内容を踏まえて自説を述べるができる ③発表 ＊知識・理解、思考・判断、技能・表現の測定 ・主体的、協動的にグループワークに取り組むことができる															
フィードバックの方法	その都度個別に評価・アドバイスを記入し返却すると共に、授業内で課題に対する考え方や保育について具体的方法を示すことで理解を深められるようにする。															
時間外の学習について	予習：テキストを読み、次回講義内容の概要を把握しておくこと (各回30分程度) 復習：配布資料整理・授業の振り返り 適宜レポートを課題とする (各回30分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：事例で学ぶ保育内容 領域 人間関係 (萌文書林) 参考書：幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領															
実務経験について	幼稚園教諭・保育士・園長経験：実務経験をもとにして、子どもの発達、人とかかわる力を育む保育内容、援助についてお話をします。															
担当者からのメッセージ等	担当者の連絡先・E-mail：mtomita@yamaguchi-jca.ac.jp (富田)															

科目名	環境の指導法 (1単位)		演習	保育学科	2年 前期	担当者	富田 まり子 (実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JC-S237-110		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	必修	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭	必修									
教科及び教職に関する科目	領域及び保育内容の指導法に関する科目(幼稚園)															
各科目に含める ことが必要な事項	保育内容の指導法(情報機器及び教材の活用を含む。)															
教科目	必修科目(保育士)															
系 列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	領域『環境』のねらい及び内容、好奇心や探究心を育む指導の方法、保育者の役割															
授業概要	領域「環境」のねらい及び内容をふまえた上で、指導計画の意味・指導計画の構成・作成の手順について具体的な事例を用いながら説明し、指導計画の作成方法が理解できるようにする。グループで課題を決め、教材研究をしながら具体的な保育を想定した指導案を作成し、模擬保育を行うことで、保育実践力や指導方法を習得できるようにする。また、模擬保育を通してディスカッションを行い、気付きや感想を伝え合うことで、評価の視点について理解を深め、実践を振り返りながら保育の質を高めていくことが理解できるようにする。															
到達目標	1. 指導計画の作成について理解する。(指導計画の意味について理解する/指導計画の種類について理解する/指導計画を作成する手順について理解する) 2. 領域「環境」のねらい及び内容に基づいた指導計画の作成方法について理解する。(子どもの実態を把握し、具体的なねらいや内容を設定することについて理解する/教材研究や環境構成について理解する/保育者の援助について理解する) 3. 具体的な保育を想定した指導案を作成し、教材の活用方法や指導方法について理解する。(教材を研究し指導計画を作成することを理解する/保育実践するための環境構成や保育者の援助について理解する) 4. 保育実践の改善を図る方法について理解する。(保育実践の反省・評価の視点について理解する/反省・評価を生かした指導計画の作成について理解する)															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	・	④	・	⑤	○	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画												目標	方法			
	1. 地球環境と教育－幼児期の環境教育の進め方－											1,2	面接			
	2. 幼児教育におけるSDGsの実践											1,2	面接			
	3. 自然とかかわり自然を取り入れて遊ぶ保育の実践											1,2	面接			
	4. 生命の営みにふれる保育の実践											1,2,3	面接			
	5. 物とかかわり物質の変化を楽しむ保育の実践											1,2,3	面接			
	6. 数量、図形、標識、文字とかかわる保育の実践											1,2,3	面接			
	7. 情報機器を活用した保育の実践											1,2,3	面接			
	8. 数量、図形、標識、文字とかかわる保育の実践											1,2,3	面接			
	9. 保育の実際－指導案の作成、模擬保育の計画、準備											1,2,3	面接			
	10. 保育の実際－指導案の作成、模擬保育の計画、準備											1,2,3	面接			
	11. 保育の実際－模擬保育、課題の共有											1,2,3	面接			
	12. 保育の実際－模擬保育、課題の共有											1,2,3,4	面接			
	13. 保育の実際－模擬保育、課題の共有											1,2,3,4	面接			
	14. 保育の実際－模擬保育、課題の共有											1,2,3,4	面接			
15. まとめ～就学までに身に付けるべき資質・能力を踏まえた指導計画の作成、及び評価・改善について											1,2,3,4	面接				
アクティブ・ラーニング	模擬保育															
成績評価基準	評価の方法：①小テスト・レポート(配点：40%) ②授業への参加度、復習・調べるなどの自主的な学習(配点：20%) ③課題(配点30%) ④発表・作品制作(配点10%) 評価の基準：授業内容への理解、関心、意欲、態度などの習得を合否判断とする ①小テスト・レポート ＊知識・理解、思考・判断を測定 ・領域「環境」のねらい、内容などについて回答できる ・授業を踏まえて自説を述べるができる ②授業への取り組み ＊思考・判断、関心・意欲・態度を測定 ・事前調査や復習など、自主的な学習ができる ・活動に積極的ににかかわることができる ③課題 ＊知識・理解、思考・判断、技能・表現を測定 ・他領域と関連させ、保育に結びつけることができる ・子どもに育つ力について、理解している ④授業への参加度 ＊関心・意欲・態度を測定 ・グループでの活動に積極的ににかかわる ・授業を通して探究心を持ち、自発的に取り組む															
フィードバックの方法	・小テストや課題回収後に解説を行う。 ・課題、レポート、指導案にコメントを入れ、よい点、改善点を示す。															
時間外の学習について	予習：授業内容に合わせて、調べ、理解を深めておく。各回30分程度。事前の準備がいることもあります。 復習：授業内容をまとめ、考察を深める。各回30分程度。															
教材にかかわる情報	テキスト：保育内容 体験する・調べる・考える 領域「環境」 田宮 縁 (萌文書林) 参考書：幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領 植物図鑑 動物図鑑															
実務経験について	幼稚園教諭・保育士・園長経験：実務経験をもとにして、子どもの発達、環境とかかわる力を育む保育の内容、援助についてお話をします。															
担当者からのメッセージ等	準備物は早めに知らせますので用意をしてください。担当者の連絡先・E-mail：mtomita@yamaguchi-jca.ac.jp (富田)															

科目名	言葉の指導法 (1単位)		演習	保育学科		1年 後期	担当者	野村 不二子(実務経験) (単独)								
ナンバリングコード	JC-S138-110		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	必修	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭		必修								
教科及び教職に関する科目	領域及び保育内容の指導法に関する科目(幼稚園)															
各科目に含めることが必要な事項	保育内容の指導法(情報機器及び教材の活用を含む。)															
教科目	必修科目(保育士)															
系 列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	領域『言葉』のねらい及び内容を理解し、乳幼児期の言葉の特性や保育者の言葉についての専門知識や技術を身に付ける。 (専門的知識・技能、創造的思考力)															
授業概要	幼稚園や保育所において育みたい資質・能力を理解し、幼稚園教育要領・保育所保育指針・幼保連携型認定こども園教育・保育要領に示された領域『言葉』のねらい及び内容について背景となる専門領域と関連させて理解を深める。また、乳幼児の言葉の発達に即して、主体的・対話的で深い学びが実現する過程を踏まえて具体的な指導場面を想定して保育実践力や指導方法を習得する。															
到達目標	1. 幼稚園教育要領・保育所保育指針・幼保連携型認定こども園教育・保育要領に示された教育・保育の基本を踏まえ、領域『言葉』のねらい及び内容等を理解する。 2. 乳幼児の言葉の発達について理解すると共に、乳幼児が経験し身に付けていくべき内容と、保育者として指導上の留意点や評価の考え方を理解している。 3. 領域の特性や幼児の体験との関連を考慮した情報機器及び教材の活用法を理解している。 4. 指導案の構成を理解し、具体的な保育を想定した指導案を作成し、模擬保育とその振り返りを通して、保育を改善する視点を身に付けている。															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	・	④	・	⑤	○	⑥	◎	⑦	・	⑧	・
履修条件・注意事項																
授業計画									目標	方法						
	1. 幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領における領域『言葉』の理解及び位置づけ								1	面接						
	2. 幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領における領域『言葉』のねらいと内容の理解								1	面接						
	3. 乳幼児の言葉の発達についての知識・理解								2	面接						
	4. 言葉の発達過程と保育者の援助方法～0・1・2歳児								2	面接						
	5. 言葉の発達過程と保育者の援助方法～3・4・5歳児								2	面接						
	6. 保育者の話し方・聞き方・応答的関わり～児童文化財を通して								3	面接						
	7. 保育者の話し方・聞き方・応答的関わり(情報機器及び教材の活用)								3	面接						
	8. 言葉指導に関する保育実践の知識・技術の習得								4	面接						
	9. 言葉遊びの実践～保育指導案の作成								4	面接						
	10. 言葉遊びの実践～模擬保育(グループ発表) 10～12								4	面接						
	11. 言葉遊びの実践～模擬保育(グループ発表) 10～12								4	面接						
	12. 言葉遊びの実践～模擬保育(グループ発表) 10～12 言葉遊びを考える・保育指導案を立案する・模擬保育をする。反省及び考察をする								4	面接						
	13. 絵本について～分類と役割、読み聞かせ技術の向上								3	面接						
	14. 表現媒体の活かし方(情報機器及び教材の活用)								3	面接						
15. 素話についての知識・技術の向上								3	面接							
アクティブ・ラーニング	模擬保育															
成績評価基準	評価の方法：①小テスト50％・②授業内レポート20％・③実践への取り組み20％・④授業への参加態度10％ 乳幼児の言葉の理解、保育技術の習得、学びに対する関心・意欲などを総合的に評価する。 評価の基準：①定期試験 ＊知識・理解の定着度を測定 ・教科書に載っている知識を扱った問題に回答できる。 ・応用レベルの問題に回答できる。 ②授業内レポート ＊知識・理解・思考力を測定 ・根拠を明確にして自説を述べることができる。 ③実践への取り組み ＊関心・意欲の測定 ＊思考・判断の測定 ・グループでの活動に積極的である。 ・意欲的に実践に取り組み、発表することができる。 ④授業への取り組み ＊関心・意欲・態度を測定 ・真摯な態度で乳幼児の言葉に関する学習を積極的に行うことができる。															
フィードバックの方法	レポートにコメントを返す。レポート課題を回収し、次回の授業で説明する。授業アンケート結果やコメントを参考にして授業改善に取り組む。															
時間外の学習について	予習：シラバスを確認し、該当箇所のテキストを学修しておく。各回45分 復習：レジュメ及びプリントや資料をまとめておき、目を通しておく。(ファイルに綴じる) 各回45分															
教材にかかわる情報	テキスト：保育学生のための「幼児と言葉」「言葉指導法」ミネルヴァ書房 参考書：幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領 チャイルド社 参考資料：DVD・ビデオ等															
実務経験について	幼稚園教諭経験：実務経験をもとに、幼児の保育、子育て支援及び実習について話をします。															
担当者からのメッセージ等	『言葉』の内容(子どもの発達・保育者の関わり方など)を具体的にお話します。 担当者の連絡先・E-mail：fnomura@yamaguchi-jca.ac.jp															

科目名	表現の指導法（音楽Ⅰ） （1単位）		演習	保育学科	1年 後期	担当者	永田 実穂 （単独）									
ナンバリングコード	JC-S139-110		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	必修	免許・資格等との関係		保育士	選択必修	幼稚園教諭	必修									
教科及び教職に関する科目	領域及び保育内容の指導法に関する科目（幼稚園）															
各科目に含める ことが必要な事項	保育内容の指導法（情報機器及び教材の活用を含む。）															
教 科 目	選択必修科目（保育士）															
系 列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	音楽遊び・表現遊びの実践を通して、領域『表現』のねらい及び内容を理解し、知識の習得、好奇心や探究心を育む指導の方法などについて理解する。また、グループでの模擬保育を通して音楽表現における保育者の役割や援助についての専門知識や技術を身に付け、保育への実践力を身につける。（態度・志向性、専門的知識・技能、汎用的能力、総合的な学習経験と創造的思考力）															
授業概要	幼稚園や保育所において育みたい資質・能力を理解し、幼稚園教育要領・保育所保育指針・幼保連携型認定こども園教育・保育要領に示された領域『表現』のねらい及び内容について背景となる専門領域と関連させて理解を深める。また、音楽遊び・表現遊びを実践しながら、領域「表現」に関する理解を深め、保育者として必要な音楽的感性を養う。乳幼児の生活や遊びの中にある音に関する表現について学び、音楽が果たす役割を理解し、それらを基に指導案作成や、模擬保育に生かす。															
到達目標	1. 幼稚園教育要領・保育所保育指針・幼保連携型認定こども園教育・保育要領に示された教育・保育の基本を踏まえ、領域『表現』のねらい及び内容を理解する。 2. 乳幼児の心身の発達、および音楽の発達について学び、音楽が果たす役割を考え理解する。 3. 幼児の生活や遊びの中にある音楽的表現について知る。また、他の領域や表現活動との関わりについて学び、指導案の作成や模擬保育等で実践する。 4. 保育者として必要な音楽的感性を養い、音遊びや即興アンサンブルを通して、楽器、身体活動の展開法や指導法を身につける。 5. 領域の特性や幼児の体験との関連を考慮した情報機器及び教材の活用法を理解することができる。															
学修成果との関係	①	○	②	○	③	○	④	◎	⑤	◎	⑥	◎	⑦	○	⑧	○
履修条件・注意事項																
授 業 計 画															目標	方法
	1. 幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領における領域『表現』のねらいと内容の理解														1	面接
	2. 子どもの遊びの中に見られる表現事例を学び、子どもの表現と保育者の役割を理解する														2,3	面接
	3. 幼児の生活と音楽表現 言葉と音楽表現														1,2,3	面接
	4. 音楽あそび・表現あそび (1) 身体で遊ぶ活動、リトミックの活用														2,3,4,5	面接
	5. 音楽あそび・表現あそび (2) 声・歌・言葉で遊ぶ活動														2,3,4	面接
	6. 音楽あそび・表現あそび (3) 音遊びにおける情報機器及び教材の活用														3,4	面接
	7. 音楽あそび・表現あそび (4) 楽器、身体を使った音遊びドラムサークル														2,3,4	面接
	8. 乳児・幼児の音楽的発達についての理解と指導案のねらい～わらべうた・あそびうた)														3,4,5	面接
	9. 指導案作成と模擬保育の留意点(ねらい、子どもの姿、環境構成、保育者の援助など)														1,2,3,5	面接
	10. グループでの模擬保育 (4) 幼児の音楽活動～うたう活動														1,2,3,5	面接
	11. グループでの模擬保育 (5) 幼児の音楽活動～ひく活動														1,2,3,5	面接
	12. グループでの模擬保育 (6) 幼児の音楽活動～ごく活動														1,2,3,5	面接
	13. グループでの模擬保育 (7) 幼児の音楽活動～きく、つくる活動														1,2,3,5	面接
	14. 模擬保育の振り返り～ねらい・題材・教材・環境構成・展開・評価														1,2,3,4,5	面接
	15. 年齢別音楽表現活動解説 ～保育者としての資質・能力 まとめ														1,2,3,4,5	面接
定期試験																
アクティブ・ラーニング	模擬保育、グループワーク、ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法：①定期試験30%、②レポート20%、③指導案・模擬保育30%、④授業への取り組み状況20% 評価の基準：音楽活動に必要な技術や指導法の習得状況と、領域「表現」への理解、関心、意欲、態度などを総合的に評価する ①定期試験 ＊知識・理解、思考の定着度の測定 ・幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領にある、領域「表現」のねらいや内容を理解し対応した問題や、乳幼児の音楽との関わり方に関する問題に回答することができる。 ②レポート ＊知識・理解、思考・判断、関心の定着度の測定 ・さまざまな音遊びや身体表現を通して学んだ、音に関する表現活動をまとめ考察することができる。 ③指導案作成・模擬保育の内容 ＊知識・理解、関心・意欲、思考・判断、技能・表現の定着度の測定 ・子どもの遊びや姿を通して、音に関する内容の指導案の作成や模擬保育ができる ④授業への取り組み ＊関心・意欲、態度、技能・表現の定着度の測定 ・グループ活動をはじめ、さまざまな活動に対して、主体的、積極的に取り組むことができる。															
フィードバックの方法	レポートや振り返りシートから助言や補足を行う															
時間外の学習について	予習：音楽表現の模擬保育及び指導案について調べたり考えたりして準備する。（各回45分程度） 復習：授業内容のポイントをノートにまとめ、整理する。（各回45分程度）															
教材にかかわる情報	テキスト：『子どもの姿からはじめる領域・表現 シリーズ知のゆりかご』（秋田喜代美・三宅茂夫監修 浅野卓司編 みらい） 参考書：汐見稔幸編集大豆生田啓友監修、岡本拓子編集「保育内容『表現』」ミネルヴァ書房 細田淳子著「わくわく音遊びでかんたん発表-手拍子ゲームから器楽合奏まで」すずき出版 飯田和子、石川武、菊本り子著「はじめてのドラムサークル」音楽之友社 無藤隆監修 吉永早苗著 「子どもの音感受の世界 心の耳を育む音感受教育による保育内容「表現」の探求 参考資料：幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	動きやすい服装で受講すること 担当者の連絡先・E-mail：nagata@yamaguchi-jca.ac.jp															

科目名	表現の指導法（音楽Ⅱ） （1単位）		演習	保育学科	2年 前期	担当者	永田 実穂 （単独）									
ナンバリングコード	JC-S241-I10		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	選択必修	幼稚園教諭	必修									
教科及び教職に関する科目	領域及び保育内容の指導法に関する科目（幼稚園）															
各科目に含めることが必要な事項	保育内容の指導法（情報機器及び教材の活用を含む。）															
教科目	選択必修科目（保育士）															
系列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	音楽遊び・表現遊び、領域『表現』のねらい及び内容、好奇心や探究心を育む指導の方法、模擬保育、音楽表現における保育者の役割や援助															
授業概要	幼稚園や保育所において育みたい資質・能力を理解し、幼稚園教育要領・保育所保育指針・幼保連携型認定こども園教育・保育要領に示された領域『表現』のねらい及び内容について背景となる専門領域と関連させて理解を深める。また、幼児の発達段階に応じた音楽表現を指導する上で必要な環境構成及び具体的に展開するための表現や指導法を学ぶ。情報機器および教材の活用法について実践を踏まえ理解し、子どもの生活や遊びを通じた音楽表現活動の展開や援助ができるような指導や実践力を身につけ、改善する力を養う。															
到達目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 幼稚園教育要領・保育所保育指針・幼保連携型認定こども園教育・保育要領に示された教育・保育の基本を踏まえ、領域『表現』のねらい及び内容等を理解し、乳幼児の音楽との関わり方について考え、援助することができる。 2. 子どもの生活や遊びから考える音楽表現の役割や内容についての援助方法を学び、他の領域との関連性及び小学校の教科等の繋がりを考え模擬保育等で実践することができる。 3. 即興的なアンサンブルや音活動を通してファシリテーション技術を学ぶとともに、コミュニケーション力や指導の展開力を身につけて実践することができる。 4. 指導案の構成を理解し、具体的な保育を想定した指導案の作成、保育実践・評価・改善する視点を身に付け、指導上の留意点や評価の考え方を自分なりにまとめ、展開することができる。 5. 領域の特性や幼児の体験との関連を考慮した情報機器及び教材の活用を行うことができる。 															
学修成果との関係	①	○	②	◎	③	○	④	◎	⑤	◎	⑥	◎	⑦	◎	⑧	○
履修条件・注意事項	「表現の指導法（音楽Ⅰ）」の単位を取得済みの者															
授業計画											目標	方法				
	1. 領域「表現」における音楽の役割										1,2	面接				
	2. 身体、声を使つての音楽表現活動～声を使った音遊び、わらべうた、リトミックの活用										1,2,4	面接				
	3. きく、耳を澄ます音楽表現活動										1,2,4	面接				
	4. モノを使った音楽表現活動・即興アンサンブルの指導法①（ドラムサークル・ファシリテーション）										1,2,3,4	面接				
	5. 乳児・幼児の音楽的発達についての指導案のねらい（情報機器及び教材の活用）										1,2,4,5	面接				
	6. 模擬保育（1）子どもの遊びから考える音楽表現活動 歌う活動										1,2,3,4,5	面接				
	7. 模擬保育（2）子どもの遊びから考える音楽表現活動 動く活動										1,2,3,4,5	面接				
	8. 模擬保育（3）子どもの遊びから考える音楽表現活動 奏でる活動										1,2,3,4,5	面接				
	9. モノを使った即興アンサンブルの指導法②（ドラムサークル・ファシリテーション）										1,2,3,4	面接				
	10. 実習の振り返り ファシリテーションを用いた歌唱、合奏の指導法										1,2,3,4	面接				
	11. 模擬保育（4）子どもの遊びから考える音楽表現活動～聴く活動										1,2,3,4,5	面接				
	12. 模擬保育（5）子どもの遊びから考える音楽表現活動～つくる活動①										1,2,3,4,5	面接				
	13. 模擬保育（6）子どもの遊びから考える音楽表現活動～つくる活動②										1,2,3,4,5	面接				
	14. 模擬保育の振り返り、まとめ										1,2,3,4	面接				
15. 年齢別音楽表現活動解説～就学までに身に付けるべき資質・能力と保育者の役割について										1,2,3,4	面接					
アクティブ・ラーニング	模擬授業、グループワーク、ディスカッション															
成績評価基準	<p>評価の方法：①レポート30%、②保育指導案と模擬保育の内容30%、③実技20%、④授業への取り組み状況20%</p> <p>評価の基準：幼児の音楽活動の知識、指導案作成の基礎知識の理解、保育の展開技術の基礎的な力、ファシリテーション及びグループ活動状況を評価する。</p> <p>①レポート ＊知識・理解、思考、関心・意欲の定着度の測定 ・幼児の音楽活動に関する知識、また保育指導案を書く上で重要な知識や理解、及び自分の考えを文章で述べるができる。</p> <p>・各グループの模擬保育についての振り返りや考察をし、自分なりの考えをまとめることができる。</p> <p>②保育指導案と模擬保育の内容 ＊知識・理解、思考・判断、関心・意欲、技能・表現 ・幼児の音楽活動の指導案を、子どもの姿やねらいに沿って書くことができ、ねらいに沿った模擬保育や展開をすることができる。</p> <p>③実技 ＊知識・理解、関心・意欲、思考・判断、技能・表現の定着度の測定 ・ドラムサークル・ファシリテーションを用いたアイコンタクト、表情、言葉かけ、合図出しなどを音楽活動の中で表現豊かに行うことができる。</p> <p>④授業への取り組み ＊関心・意欲、態度、技能・表現の定着度の測定 ・グループ活動の取り組みや、模擬保育後の振り返りて積極的に発言を行うことができる。</p>															
フィードバックの方法	振り返りノートや、指導案の添削後、返却を行う															
時間外の学習について	<p>予習：音楽表現の指導方法・指導案について考えておく。（各回30分程度）</p> <p>復習：授業中に大切だと指摘されたことができるようにしておく。（各回30分程度）</p>															
教材にかかわる情報	<p>テキスト：細田淳子著「わくわく音遊びでかんたん発表-手拍子ゲームから器楽合奏まで」ずき出版 ：アクティベート保育学Ⅱ 保育内容「表現」 岡本拓子・花原幹夫・汐見稔幸編著 ミネルヴァ書房</p> <p>参考書：飯田和子、石川武、菊本るり子著「はじめてのドラムサークル」音楽之友社 無藤隆監修 吉永早苗著「子どもの音感受の世界 心の耳を育む音感受教育による保育内容「表現」の探求</p> <p>参考資料：幼児期までのこどもの育ちに係る基本的なビジョン、幼稚園教育要領・保育所保育指針・認定こども園教育・保育要領 <原本>チャイルド社</p>															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	動きやすい服装で受講すること。担当者の連絡先・E-mail：nagata@yamaguchi-jca.ac.jp															

科目名	表現の指導法(造形Ⅰ) (1単位)		演習	保育学科	1年前期	担当者	森下 嘉昭 難波 章人 (オムニバス)									
ナンバリングコード	JC-S142-110		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	必修	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭	必修									
教科及び教職に関する科目	領域及び保育内容の指導法に関する科目(幼稚園)															
各科目に含めることが必要な事項	保育内容の指導法(情報機器及び教材の活用を含む。)															
教科目	必修科目(保育士)															
系 列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	造形的な遊びの内容・方法に関する知識、乳幼児の造形表現活動の必要性の理解、材料・用具の知識の習得、指導の留意点の理解 態度・志向性、汎用的能力、専門的知識・技能)															
授業概要	この授業では、幼稚園や保育所、認定こども園において育みたい資質・能力を理解し、造形表現活動がどのように関係しているか、幼児の造形的な表現にかかわる様々な素材や用具、遊びの体験を通して学ぶ。遊びの場面において幼児は主体的に素材や用具とかわりながらどのように表現するか、体験を通して素材・用具の特性を理解するとともに、発達を踏まえた表現の事例をもとに理解を深めていく。また、具体的な準備物や対話の在り方など、保育の初歩的な留意点を学ぶ。															
到達目標	1. 幼稚園教育要領、保育所保育指針、認定こども園教育・保育要領での領域『表現』の位置づけを踏まえた造形表現のねらい及び内容が理解できる。 2. 表現を通して幼児が経験し身に付けていく内容の関連性や、幼児の造形的な表現をどのように捉えるか、指導上の留意点や評価の考え方を、体験を通して理解する。 3. 幼児の視点から造形的な表現を捉え、保育を構想する重要性が理解できる。 4. 幼児の体験をもとに、情報機器や教材を保育に活用できる。															
学修成果との関係	①	○	②	・	③	・	④	○	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	・
履修条件・注意事項																
授業計画							面接	方法								
	1. 教育要領、保育指針、教育・保育要領を踏まえた保育における造形表現のねらい及び内容(目標(担当:森下))						1	面接								
	2. パスを用いた遊びの指導上の留意点や言葉かけ及び評価について(担当:森下)						2,3	面接								
	3. パスの特性を踏まえた題材の活用と保育の構想・環境の作り方について(担当:森下)						3,4	面接								
	4. クレヨンを用いた遊びの指導上の留意点や言葉かけ及び評価について(担当:森下)						2,3	面接								
	5. クレヨンの特性を踏まえた題材の活用と保育の構想・環境の作り方について(担当:森下)						3,4	面接								
	6. 水彩絵の具を用いた遊びの指導上の留意点や言葉かけ及び評価について(担当:森下)						2,3	面接								
	7. 水彩絵の具の特性を踏まえた題材の活用と保育の構想・環境の作り方について(担当:森下)						3,4	面接								
	8. 技法遊び(1) -マーブリング・スパッタリング・マスキングの活用と評価について(担当:難波)						2,3,4	面接								
	9. 紙の種類と活用方法について(担当:難波)						2,3,4	面接								
	10. コンテパステルの特性を生かした遊びの留意点と評価について(担当:森下)						2,3,4	面接								
	11. マーカー(水性・油性)の特性を生かした遊びの留意点と評価について(担当:森下)						2,3,4	面接								
	12. 版遊び(1) -スチレン・紙を活用した版作りと指導の留意点について(担当:森下)						2,4	面接								
	13. 版遊び(2) -写して遊ぶ際の留意点について(担当:森下)						2,3,4	面接								
	14. 造形遊びにおける情報機器及び教材の活用(担当:森下)						2,3,4	面接								
15. 技法遊び(2) -ステンシルの活用について(担当:森下)						2,3,4	面接									
アクティブ・ラーニング	グループワーク															
成績評価基準	評価の方法:①授業内容の記録物(50%)、②作品(30%)、③授業への取り組み(20%) 評価の基準:①授業内容の記録物 *知識・理解の定着度の測定 *思考・判断、関心・意欲の測定 ・伝えられた内容を正確に記録している。 ・活動内容を、領域『表現』の位置づけを踏まえた視点から理解している。 ・活動内容を実習や保育現場で生かす視点で、主体的に考えたり調査したりできる。 ②作品 *思考・判断、技能・表現、関心・意欲の測定 ・授業で取り上げた技能を適切に扱って制作できる。 ・学んだ技能をもとに、自分なりの工夫ができる。 ③授業への取り組み *関心・意欲・態度、思考・判断、表現の測定 ・主体的かつ丁寧な態度で取り組むことができる ・自分なりの疑問を持ち、積極的に質問や意見を表現できる。															
フィードバックの方法	授業内容や課題(作品含む)の記録物を回収し、コメントを入れて返却する。															
時間外の学習について	予習:参考書の関係箇所を目を通す。各回15分程度 復習:授業内容や課題(作品含む)をスケッチブックにまとめる。各回30分程度															
教材にかかわる情報	テキスト:特になし 参考書:「幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領<原本>」 チャイルド社 参考資料:岡本紘子・花原幹夫・汐見稔幸「保育内容『表現』」 ミネルヴァ書房															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	担当者の連絡先・E-mail: morishita@yamaguchi-jca.ac.jp (森下) ananba@yamaguchi-jca.ac.jp (難波)															

科目名	表現の指導法（造形Ⅱ） （1単位）		演習	保育学科		1年 後期	担当者	森下 嘉昭 難波 章人 （オムニバス）								
ナンバリングコード	JC-S143-110		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	選択必修	幼稚園教諭		必修								
教科及び教職に関する科目	領域及び保育内容の指導法に関する科目（幼稚園）															
各科目に含めることが必要な事項	保育内容の指導法（情報機器及び教材の活用を含む。）															
教科目	選択必修科目（保育士）															
系 列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	乳幼児の造形表現活動の発達段階の理解、発達段階を踏まえた指導の留意点の理解、造形表現の保育指導案の作成方法の理解（態度・志向性、汎用的能力、専門的知識・技能）															
授業概要	この授業では、実際の乳幼児の造形表現の事例や成果物（作品）をもとに、造形表現活動に見られる特徴から乳幼児の発達段階をより詳しく理解し、表現に表れる幼児の気持ちを想定した指導の在り方を考察する。また教育要領、保育指針、教育・保育要領におけるねらい・内容を、具体的な活動と照らし合わせながらより深く理解し、乳幼児が主体的に造形表現活動に取り組めるように、具体的な留意点を踏まえて保育指導案を作成する力を身に付ける。															
到達目標	1.幼稚園教育要領、保育所保育指針、認定こども園教育・保育要領での領域『表現』の位置づけを踏まえた造形表現のねらい及び内容を理解し、乳幼児が造形表現を通して身に付けていく内容と指導の留意点を理解するとともに、評価の考え方を理解している。															
	2.表現を通して乳幼児が経験し身に付けていく内容の関連性や小学校の教科等とのつながりを理解している。															
	3.乳幼児の視点から乳幼児の造形的な表現を捉え保育を構想する重要性が理解できる。															
	4.具体的な造形表現の指導案を作成し模擬保育とその振り返りを通して、保育を改善・向上する視点を身に付ける。															
	5.乳幼児の体験をもととして、情報機器や教材を保育に活用できる。															
学修成果との関係	①	○	②	・	③	・	④	○	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	・
履修条件・注意事項																
授業計画								目標	方法							
	1. 乳幼児の遊びの実際と幼稚園教育要領、保育所保育指針、認定こども園教育・保育要領の領域『表現』のねらい及び内容について（担当：森下）							1,2,3	面接							
	2. 実践事例から捉える幼児の造形表現の特質について（実践動画や画像をもとに）（担当：森下）							1,2,3	面接							
	3. 3歳未満児の描画発達と指導・評価の留意事項について（実践動画・画像や実物をもとに）（担当：森下）							1,2	面接							
	4. 3歳以上児の描画発達と指導・評価の留意事項について（実践動画・画像や実物をもとに）（担当：森下）							1,2	面接							
	5. 幼児画の特徴から幼児の発達と思い及び小学校教科とのつながりを探る（担当：森下）							2,3,5	面接							
	6. 立体的な活動に見られる発達と保育構想（担当：難波）							1,2,3,5	面接							
	7. 造形遊びと各種素材の活用について（担当：森下）							1,2,3,5	面接							
	8. 共同的な造形表現活動について（担当：難波）							1,2,3,5	面接							
	9. 造形表現の環境と準備物、保育における情報機器及び教材の活用（担当：森下）							1,2,3,5	面接							
	10. 模擬保育と保育の留意点について（担当：森下）							1,3,4,5	面接							
	11. 保育指導案作成の留意点について（担当：森下）							1,3,4,5	面接							
	12. 保育指導案の作成について（作成）（担当：森下）							3,4,5	面接							
	13. 模擬保育（絵遊びの指導案実践及び振り返り協議）（担当：森下）							3,4,5	面接							
	z 14. 模擬保育（造形遊びの指導案実践及び振り返り協議）（担当：森下）							3,4,5	面接							
15. 保育指導案の作成について（手直し）（担当：森下）							3,4,5	面接								
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク															
成績評価基準	評価の方法：①小テスト（30%）、②毎回の振り返りシート（30%）、③指導案（20%）、④授業への取り組み（20%） 評価の基準：①小テスト ＊知識・理解の定着度を測定 ・テキストの内容や授業内に解説した内容を扱った問題に回答できる。 ②毎回の振り返りシート ＊知識・理解/関心・意欲を測定 ・授業の内容を踏まえ、自分の理解したことや疑問点などを整理し、解決することができる。 ③指導案 ＊知識・理解の定着度 ＊思考・判断の測定 ・教わったルールを踏まえた上で、指導案を作成できる。 ・子どもの発達段階を想定した指導案を作成できる。 ④授業への取り組み ＊関心・意欲・態度、表現の測定 ・真剣な態度で集中して取り組むことができる。 ・自分なりの疑問を持ち、積極的に質問や意見を表現できる。															
フィードバックの方法	小テストを回収・採点后に返却し、答え合わせ後に再テストを行う。感想・質問用紙を回収し、次回授業時にディスカッションを行い、解説を加える。															
時間外の学習について	予習：各回の授業計画を把握し、テキストを読んでおく。各回15分程度 復習：授業内容の記録をまとめる。各回30分程度															
教材にかかわる情報	テキスト：「幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領<原本>」 チャイルド社 参考書： 参考資料：花篤實・岡田愨吾「新造形表現（理論・実践編）」三晃書房															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	担当者の連絡先・E-mail： morishita@yamaguchi-jca.ac.jp （森下） ananba@yamaguchi-jca.ac.jp （難波）															

科目名	表現の指導法（造形Ⅲ） （1単位）		演習	保育学科	2年前期	担当者	弘中 順一 （単独）									
ナンバリングコード	JC-S242-010		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	選択必修	幼稚園教諭										
教科目	選択必修科目（保育士）															
系列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	模擬保育を通して、環境構成や乳幼児の援助の専門的知識・技術について理解を深める。造形表現活動の実践力を高める。 （専門的知識・技能）															
授業概要	保育現場で実際に行われる造形表現活動について幅広く取り上げ、模擬保育指導案を作成、実施する。実施した模擬保育について検討会を通してふり返し、造形表現の保育のあり方について再構築する。															
到達目標	1. 幼稚園教育要領、保育所保育指針、認定こども園教育・保育要領での領域「表現」の位置づけを踏まえた造形表現のねらいや内容を理解し、乳幼児が造形表現活動を通して身につけていく内容と指導の留意点を理解するとともに、評価の考え方を理解している。															
	2. 表現を通して乳幼児が経験し身につけていく内容の関連性や小学校の教科等とのつながりを理解している。															
	3. 乳幼児の視点から乳幼児の造形的な表現を捉え、保育を構想する重要性を理解している。															
	4. 具体的な造形表現の指導案を作成し、模擬保育とその振り返りを通して、保育を改善・向上する視点を身につけている。															
	5. 乳幼児の体験に適した造形素材を加工し、保育に活用できる。															
学修成果との関係	①	◎	②	・	③	・	④	◎	⑤	○	⑥	◎	⑦	○	⑧	◎
履修条件・注意事項																
授業計画								目標	方法							
	1. 「保育実習での学びと模擬保育」造形表現設定保育の指導のあり方と指導案の書き方。模擬保育の計画。							1,3	面接							
	2. 「つくって楽しい、遊んで楽しい製作あそび」保育後の検討会の持ち方。模擬保育題材の決定と指導案作成。							1,3,4	面接							
	3. 「絵本から発展していく絵あそび」保育指導案の作成と模擬保育の準備。							1,3,4	面接							
	4. 模擬保育①「造形あそび」（空間あそび）							1,2,3,4,5	面接							
	5. 模擬保育②「造形あそび」（材料・構成あそび）							1,2,3,4,5	面接							
	6. 模擬保育③「造形あそび」（操作・模倣あそび）							1,2,3,4,5	面接							
	7. 模擬保育④「描く活動」（絵あそび）							1,2,3,4,5	面接							
	8. 模擬保育⑤「描く活動」（想像、お話しの絵）							1,2,3,4,5	面接							
	9. 模擬保育⑥「描く活動」（表現技法からの絵あそび）							1,2,3,4,5	面接							
	10. 模擬保育⑦「描く活動」（絵本からの絵あそび）							1,2,3,4,5	面接							
	11. 模擬保育⑧「製作あそび」（動く仕組みを生かして）							1,2,3,4,5	面接							
	12. 模擬保育⑨「製作あそび」（輪ゴムを使って）							1,2,3,4,5	面接							
	13. 模擬保育⑩「製作あそび」（飾るものをつくる）							1,2,3,4,5	面接							
	14. 模擬保育の反省①（保育者の関わり方と子どもの見とり方、保育指導案の修正）							1,3,4	面接							
15. 模擬保育の反省②（環境構成のあり方をもとに）							1,2,3,4	面接								
アクティブ・ラーニング	模擬保育・ディスカッション・グループワーク															
成績評価基準	<p>評価の方法：①模擬保育指導案（20%）、②模擬保育の準備・環境構成と実践（30%）、③模擬保育検討会への取り組みとまとめ（30%）④保育ドキュメンテーションの作成（20%）</p> <p>評価の基準：①模擬保育指導案 ＊知識・理解の定着度、思考・判断の測定 ・子どもの発達を理解し、関心意欲を促すために導入の組み立てや関わり方を配慮して立案できる。</p> <p>②模擬保育の環境構成と実践 ＊知識・理解の定着度、思考・判断の測定 ・導入において子どもの関心・意欲を起こさせる見せ方、関わり方を工夫できる。 ・子どもの良さを認めるまとめができる。</p> <p>③模擬保育検討会への取り組みとまとめ ＊関心・意欲・態度、表現力の測定 ・真剣な態度で臨み、自分なりの意見や疑問を持って質問や意見を表現できる。まとめのファイル作成ができる。</p> <p>④自分の行った模擬保育について保育ドキュメンテーションの作成 ・子どもの見取りについて10の姿をもとに振り返ることができる。</p>															
フィードバックの方法	各回の模擬保育を、教材、環境構成、保育者の関わり方について検討会で協議し、模擬保育の再構成のコメントを記入する。自分で行った模擬保育について、保育ドキュメンテーションを作成し、保育について振り返る。															
時間外の学習について	予習：模擬保育のための教材研究、模擬保育指導案の作成、模擬保育実施のための準備をする。（各回15分程度） 復習：模擬保育実施後の反省、修正案の作成、他学生の模擬保育について再構成をまとめる。（各回30分程度）															
教材にかかわる情報	<p>テキスト：特になし</p> <p>参考書：幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領</p> <p>参考資料：画集「明日をひらく子」：山口県子どもの造形を考える会（弘中順一編）</p>															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	保育現場で実際に保育した事例をもとに環境構成、教材化、保育の流れ等のあり方について検討しましょう。 実習で実施する設定保育のあり方について、子どもの興味・関心のみとりから子ども主体の保育展開について検討します。 担当者の連絡先・E-mail：hironaka@yamaguchi-jca.ac.jp（弘中）															

科目名	表現の指導法（造形Ⅳ） （1単位）		演習	保育学科	2年 後期	担当者	弘中 順一 （単独）		
ナンバリングコード	JC-S243-010		授業科目の 取扱い	面接授業科目					
卒業要件	選択	免許・資格との関係		保育士	選択必修	幼稚園教諭			
教科目	選択必修科目（保育士）								
系 列	保育の内容・方法に関する科目								
授業のテーマ	模擬保育を通して、環境構成や乳幼児の援助の専門的知識・技術について理解を深める。造形表現活動の実践力を高める。 （専門的知識・技能）								
授業概要	造形遊び、描く活動、製作あそびなど保育における造形表現活動を幅広く取り上げ、保育指導案を作成する。 模擬保育とその振り返りをもとに造形表現の保育のあり方について検討する。								
到達目標	1. 幼稚園教育要領、保育所保育指針、認定子ども園教育・保育要領での領域「表現」の位置づけを踏まえた造形表現のねらいや内容を理解し、乳幼児が造形表現活動を通して身につけていく内容と指導の留意点を理解するとともに、評価の考え方を理解している。								
	2. 表現を通して乳幼児が経験し身につけていく内容の関連性や小学校の教科等とのつながりを理解している。								
	3. 乳幼児の視点から乳幼児の造形的な表現を捉え、保育を構想する重要性を理解している。								
	4. 具体的な造形表現の指導案を作成し、模擬保育とその振り返りを通して、保育を改善・向上する視点を身につけている。								
	5. 乳幼児の体験に適した造形素材を加工し、保育に活用できる。								
学修成果との関係	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
履修条件・注意事項									
授業計画							目標	方法	
	1. 絵あそびの保育のポイント、保育ドキュメンテーション・付箋による検討会について、模擬保育の計画、指導案作成						1,2	面接	
	2. 触感覚を育てる造形あそびのポイント、模擬保育・検討会①、模擬保育・検討会②						1,2,3,4,5	面接	
	3. 造形における幼保小の連携・接続のポイント、模擬保育・検討会③、模擬保育・検討会④						1,2,3,4,5	面接	
	4. 描く活動の保育のポイント、模擬保育・検討会⑤、模擬保育・検討会⑥						1,2,3,4,5	面接	
	5. 製作あそびの保育のポイント、模擬保育・検討会⑦、模擬保育・検討会⑧						1,2,3,4,5	面接	
	6. 子どもの思いと表現、模擬保育・検討会⑨、模擬保育・検討会⑩						1,2,3,4,5	面接	
	7. 作品の見方・とらえ方、模擬保育・検討会⑪、模擬保育・検討会⑫						1,2,3,4,5	面接	
	8. 保育の中の造形表現、模擬保育・検討会⑬、模擬保育・検討会⑭						1,2,3,4,5	面接	
	9. 子どもの思いと援助のあり方、模擬保育・検討会⑮、模擬保育・検討会⑯						1,2,3,4,5	面接	
	10. 環境を通じた保育のポイント・壁面構成のあり方、壁面構成模擬保育指導案作成						1,2,3,4,5	面接	
	11. 子どもの絵の見方と保育のあり方、壁面構成の模擬保育準備						1,2	面接	
	12. 作品展と子どもの表現のあり方、壁面構成の模擬保育①（物語をテーマにした壁面構成）						1,4,5	面接	
	13. 壁面構成の模擬保育②（季節をテーマにした壁面構成）						1,4,5	面接	
	14. 壁面構成の模擬保育③（行事をテーマにした壁面構成）						1,4,5	面接	
15. 壁面構成（完成）、表現の指導法のまとめ						1,2,5	面接		
アクティブ・ラーニング	模擬保育・ディスカッション・グループワーク								
成績評価基準	<p>評価の方法：①指導案作成（20%）、②模擬保育の準備と実践（30%）、③検討会への取り組みとまとめファイルの作成（30%） ④自分で行った模擬保育の保育ドキュメンテーションの作成（20%）</p> <p>評価の基準：①指導案作成 *知識理解の定着度 *思考判断の測定 ・子どもの発達を理解し、意欲関心を促すために導入の組み立てや関わり方を配慮して立案できる。</p> <p>②模擬保育の準備と実践 *知識理解の定着度 *思考判断の測定 ・導入において子どもの関心意欲を起こさせる見せ方、関わり方を工夫できる。 ・子どもの良さを認めるまとめができる。</p> <p>③検討会への取り組みとまとめファイルの作成 *関心・意欲・態度、表現の測定 ・真剣な態度で臨み、自分なりの意見や疑問を持って質問や意見を表現できる。</p> <p>④自分で行った模擬保育の保育ドキュメンテーションの作成 ・子どもの見取りについて10の姿をもとに振り返ることができる。</p>								
フィードバックの方法	毎回の模擬保育を振り返り、指導案を修正する。協議したことをもとに、ポイントにコメントを入れながら自分の意見をファイルにまとめる。自分で行った模擬保育について保育ドキュメンテーションを作成し保育を振り返る。								
時間外の学習について	<p>予習：造形表現活動の題材の選択、模擬保育案の作成（各回15分程度）</p> <p>復習：模擬保育をもとに指導案を再構成し、検討会での反省をまとめる（各回30分程度）保育ドキュメンテーションの作成</p>								
教材にかかわる情報	<p>テキスト：特になし</p> <p>参考書：「日本版保育ドキュメンテーションのすすめ」大豆生田啓友、おおえだけいこ著</p> <p>参考資料：画集「明日をひらく子」山口県子どもの造形を考える会 弘中順一編</p>								
実務経験について									
担当者からのメッセージ等	<p>保育現場で実際に保育した例を紹介します。子ども主体の保育のあり方について、子どもの関心意欲を引き出す題材のあり方、保育者の関わり方について検討します。</p> <p>担当者の連絡先・E-mail：hironaka@yamaguchi-jca.ac.jp（弘中）</p>								

科目名	保育方法論 (2単位)		講義	保育学科	2年 前期	担当者	中原 久子(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JC-S244-110		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	選択必修	幼稚園教諭		必修								
教科及び教職に関する科目	道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目(幼稚園)															
各科目に含める ことが必要な事項	教育の方法及び技術(情報機器及び教材の活用を含む。)															
教 科 目	選択必修科目(保育士)															
系 列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	乳幼児期に経験させたい保育内容や保育実施のための保育形態・保育方法について理解する。(専門的知識・技能)															
授 業 概 要	幼稚園教諭としての基本的な資質を養うとともに、幼児の幼稚園教育において育みたい資質能力を理解し、幼稚園教育要領に示された当該領域のねらい及び内容について背景となる5つの領域と関連させて理解を深め、幼児の発達に即して、主体的・対話的で深い学びが実現する過程を踏まえて具体的な指導場面を想定しながら保育を構想する方法を学ぶ。															
到達目標	1. 幼稚園教育要領に示された幼稚園教育の基本を踏まえ、幼稚園教育の全体構造を理解する。															
	2. 幼稚園教育に示された5領域のねらい・内容及び指導上の留意点を学び、小学校の教科等とのつながりを理解する。															
	3. 幼児の発達や学びの過程を理解し、具体的な指導場面を想定した指導案の作成や、保育を構想する方法を学ぶ。															
	4. 各領域の特性及び幼児の体験との関連を考慮した、情報機器及び教材の活用法を理解し、保育構想の向上に取り組むことの重要性を学ぶ。															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	・	④	・	⑤	○	⑥	◎	⑦	・	⑧	・
履修条件・注意事項																
授 業 計 画								目標	方法							
	1. 幼稚園教育の目的と目標及び今日の幼児教育の在り方について							1	面接							
	2. 幼稚園教育要領に示された「生きる力」の基礎となる資質・能力の「3つの柱」について							1,2	面接							
	3. 幼稚園教育の各領域のねらい・内容・内容の取り扱いについて							1,2	面接							
	4. 幼児期の終わりまでに育ってほしい10の姿について							1,2,3	面接							
	5. 幼稚園教育要領で示された「主体的・対話的で深い学び」について							1,2,3,4	面接							
	6. 幼稚園教育におけるカリキュラム・マネジメントとPDCAサイクルについて							1,2,3,4	面接							
	7. 幼稚園教育における評価のとらえ方について							1,2,3	面接							
	8. 保育の計画と実践(1) - 日案作成と保育実践の評価・反省:3歳児について							1,2,3,4	面接							
	9. 保育の計画と実践(2) - 日案作成と保育実践の計画・反省:4歳児について							1,2,3,4	面接							
	10. 保育の計画と実践(3) - 日案作成と保育実践の計画・反省:5歳児について							1,2,3,4	面接							
	11. こどもの「なぜ」「どうやって」が入ってくるような深い学びの活動や遊びの展開についての指導案の立案・模擬保育について							1,2,3,4	面接							
	12. 模擬保育とその振り返り・保育の改善について							1,2,3	面接							
	13. 幼稚園教育における教材の捉え方・情報機器活用について							1,2,3,4	面接							
	14. 幼児が5領域で経験し身につけていく内容の関連性及び小学校教育との接続について							1,2,3,4	面接							
	15. 教師の役割とその専門性について							1,2	面接							
定期試験																
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク、模擬保育															
成績評価基準	評価の方法:①毎回授業終了時の小レポート・指導案の作成(30%)、②試験(70%) 評価の基準:①毎回授業終了時の小レポート・指導案の作成 *思考・判断、関心・意欲の測定 ・教職に対する受講生の適性や意欲を表明できる ②試験 *知識・理解、技能・表現の測定 ・幼稚園教育に関する基礎的基本的事項を理解している ・保育を構想する方法を修得している															
フィードバックの方法	コメントをつけて返却する。															
時間外の学習について	予習:次の授業で扱う内容を事前に読んでおくこと。製作課題がある場合は事前に下準備をすること。(各回90分程度) 復習:授業で扱った内容を見返し、整理すること。(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト:大豆生田啓友・渡邊英則 編著 「保育方法・指導法」ミネルヴァ書房 参考書:文部科学省『幼稚園教育要領』/厚生労働省『保育所保育指針』 内閣府・文部科学省・厚生労働省『幼保連携型認定子ども園教育・保育要領』 その他、授業中に適宜資料を配布する。 参考資料:															
実務経験について	幼稚園教諭として幼稚園に勤務。実務経験をもとにこれからの保育を創造するための保育の方法について話をします。															
担当者からのメッセージ等	幼稚園教諭、保育士が熟知しなければならない保育の基本を学ぶとともに実践事例に接する。 担当者の連絡先は授業内で周知します。															

科目名	保育リトミックⅠ (1単位)		演習	保育学科	2年 前期	担当者	植山 典子(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JC-S245-011		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	選択必修	幼稚園教諭										
教科目	選択必修科目(保育士)															
系列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	3歳児対象のリトミックの指導法を学ぶ。(態度・志向性、専門的知識・技能、汎用的能力、総合的な学習経験と創造的思考力)															
授業概要	様々な角度からリズムという素材にアプローチする。保育現場での実践に役立つリトミック指導法を学ぶ。															
到達目標	1. リトミックの理論を理解する。															
	2. 3歳児対象のリトミックの指導ができる。															
	3. リズムを表現する基礎的な動きができる															
	4. リトミック指導における基礎的なピアノ演奏ができる。															
学修成果との関係	①	○	②	・	③	・	④	○	⑤	○	⑥	○	⑦	◎	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画											目標	方法				
	1. リトミックについて・楽しいリトミックの経験①(導入)										1,3	面接				
	2. 楽しいリトミックの経験②(即時反応)、強弱・テンポ・空間・アクセント、基礎的な動き①(クラップの仕方)、基礎リズム①(2拍子の基礎リズムの作り方)										3	面接				
	3. 3歳児指導法・リズムの演奏法(1学期前半)										2,4	面接				
	4. 3歳児指導法・リズムの演奏法(1学期後半)										2,4	面接				
	5. 楽しいリトミックの経験③(数の把握)、基礎的な動き②(ステップの仕方)、基礎リズム②(リズム唱)、拍子①(導入)										3	面接				
	6. 3歳児指導法・リズムの演奏法(2学期前半)										2,4	面接				
	7. 3歳児指導法・リズムの演奏法(2学期後半)										2,4	面接				
	8. 楽しいリトミックの経験④(拍の把握)、基礎リズム③(2拍子のリズムステップ)、拍子②(2・3・4拍子)										3	面接				
	9. 3歳児指導法・リズムの演奏法(3学期前半)										2,4	面接				
	10. 3歳児指導法・リズムの演奏法(3学期後半)										2,4	面接				
	11. 楽しいリトミックの経験⑤(拍子の把握)、基礎リズム④(3・4拍子)、拍子③(総合)										3	面接				
	12. 楽しいリトミックの経験⑥(教具を使って)、リズムカノン①(導入)、リズムフレーズ①(導入)										3	面接				
	13. リズムの演奏法(3歳児指導法-1~3学期)										2,4	面接				
	14. 試験課題練習										1,2,3,4	面接				
15. リトミックの理論とダルクローズについて①(基礎知識)、まとめ 「資格認定試験」(14回と15回の間に行う)										1,2,3,4	面接					
アクティブ・ラーニング	グループワーク、ロールプレイ															
成績評価基準	<p>評価の方法：①試験60%、②課題に対する取り組み20%、③授業態度・授業への参加度20%</p> <p>評価の基準：①試験 *知識・理解・技能・表現を測定 ・「幼稚園・保育園のためのリトミック指導資格2級」の認定条件(70点以上)をクリアしている</p> <p>②課題に対する取り組み *思考・判断、関心・意欲・態度を測定 ・授業内容を踏まえて、実践できる</p> <p>③授業態度、授業への参加度 *関心・意欲・積極性を測定 ・活動に意欲的である</p>															
フィードバックの方法	課題の返却の際に、コメント・アドバイスを記入する。															
時間外の学習について	<p>予習：毎回の授業計画を確認し、「3歳児指導法、リズムの演奏法」の回はテキストを読み、ピアノの練習をしておくこと。各回30分程度</p> <p>復習：実技小テストを行うので練習しておくこと。各回15分程度</p>															
教材にかかわる情報	<p>テキスト：「幼稚園・保育園のためのリトミック～年間カリキュラムとその実践～(3歳児)」(リトミック研究センター)</p> <p>参考書：</p>															
実務経験について	リトミック研究センター山口第一支局チーフ指導者及びローランド・ミュージック・スクール幼児科指導スタッフ。それぞれの研修会・講習会での講師を担当。県内外での研修、県内での保育士研修、幼稚園・保育園での課内授業、又、自身の運営する教室での実務経験をもとに、リトミック指導について話し、実践をします。															
担当者からのメッセージ等	<p>実習先でも積極的にリトミックをしてください。短時間でも毎日必ずピアノに向かいましょう。</p> <p>「幼稚園・保育園のためのリトミック指導資格2級」取得のための授業である。</p> <p>動きやすい服装(スカートのみは不可)と、素足、又はバレエシューズで受講すること。</p> <p>担当者の連絡先・E-mail：nonnonnon20001008@gmail.com(植山)</p>															

科目名	保育リトミックⅡ (1単位)		演習	保育学科	2年 後期	担当者	植山 典子(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JC-S246-011		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	選択必修	幼稚園教諭										
教科目	選択必修科目(保育士)															
系列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	4歳児・5歳児対象のリトミックの指導法を学ぶ。(態度・志向性、専門的知識・技能、汎用的能力、総合的な学習経験と創造的思考力)															
授業概要	様々な角度からリズムという素材により深くアプローチする。保育現場での実践に更に役立つリトミック指導法を学ぶ。															
到達目標	1. 4歳児対象のリトミックの指導ができる。															
	2. 5歳児対象のリトミックの指導ができる。															
	3. リズムを表現する実践的な動きができる。															
	4. リトミックの理論を理解する															
	5. リトミック指導における基礎的なピアノ演奏ができる。															
学修成果との関係	①	○	②	・	③	・	④	○	⑤	○	⑥	○	⑦	◎	⑧	○
履修条件・注意事項	「保育リトミックⅠ」の単位を取得済みの者															
授業計画											目標	方法				
	1. 4歳児指導法・リズムの演奏法(1学期)										1,5	面接				
	2. 4歳児指導法・リズムの演奏法(2学期)										1,5	面接				
	3. 楽しいリトミックの経験⑦(ソルフェージュ)、リズムカノン②(3拍子)、リズムフレーズ②(2拍子)										3	面接				
	4. 4歳児指導法・リズムの演奏法(3学期)										1,5	面接				
	5. リズムの演奏法(4歳児指導法1~3学期)										1,5	面接				
	6. 5歳児指導法・リズムの演奏法(1学期)										2,5	面接				
	7. 楽しいリトミックの経験⑧(歌あそび)、リズムカノン③(3. 4拍子)、複リズムOstinato(♩)①(導入)										3	面接				
	8. 5歳児指導法・リズムの演奏法(2学期)										2,5	面接				
	9. 5歳児指導法・リズムの演奏法(3学期)										2,5	面接				
	10. リズムの演奏法(5歳児指導法1~3学期)										2,5	面接				
	11. 楽しいリトミックの経験⑨(身体表現)、リズムカノン④(3、4拍子)、複リズムOstinato(♩)②(よく知っている曲を使って)										3	面接				
	12. リズムの演奏法(4歳児・5歳児総合)										1,2,5	面接				
	13. 楽しいリトミックの経験⑩(総合)、リズムカノン⑤(2、3、4拍子)、複リズムOstinato(♩)③(基礎リズムで)										3	面接				
	14. 試験課題練習										1,2,3,4,5	面接				
15. リトミックの理論とダルクローズについて②(復習)、まとめ										1,2,3,4,5	面接					
「資格認定試験」(14回と15回の間に行う)																
アクティブ・ラーニング	グループワーク、ロールプレイ															
成績評価基準	<p>評価の方法：①試験60%、②課題に対する取組み20%、③授業態度・授業への参加度20%</p> <p>評価の基準：①試験 *知識・理解、技能・表現を測定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「幼稚園・保育園のためのリトミック指導資格1級」の認定条件(70点以上)をクリアしている <p>②課題に対する取組み *思考・判断、関心・意欲・態度を測定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・授業内容を踏まえて、実践できる <p>③授業態度、授業への参加度 *関心・意欲・積極性を測定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・活動に意欲的である 															
フィードバックの方法	課題の返却の際に、コメント・アドバイスを記入する。															
時間外の学習について	<p>予習：毎回の授業計画を確認し、「4歳児・5歳児指導法、リズムの演奏法」の回はテキストを読み、ピアノの練習をしておくこと。各回30分程度</p> <p>復習：実技小テストを行うので練習しておくこと。各回15分程度</p>															
教材にかかわる情報	<p>テキスト：「幼稚園・保育園のためのリトミック～年間カリキュラムとその実践～(4歳児)(5歳児)」(リトミック研究センター)</p> <p>参考書：</p>															
実務経験について	リトミック研究センター山口第一支局チーフ指導者及びローランド・ミュージック・スクール幼児科指導スタッフ。それぞれの研修会・講習会での講師を担当。県内外での研修、県内での保育士研修、幼稚園・保育園での課内授業、又、自身の運営する教室での実務経験をもとに、リトミック指導について話し、実践をします。															
担当者からのメッセージ等	<p>実習先でリトミックをしたら、その報告をしてください。毎日ピアノに向かう習慣をつけましょう。</p> <p>「幼稚園・保育園のためのリトミック指導資格1級」取得のための授業である。</p> <p>動きやすい服装(スカートのみは不可)と、素足、又はバレエシューズで受講すること。</p> <p>担当者の連絡先・E-mail：nonnonnon20001008@gmail.com(植山)</p>															

科目名	乳児保育Ⅰ (2単位)		講義	保育学科	1年 前期	担当者	今川 久美子(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JC-S147-010		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭										
教科目	必修科目(保育士)															
系 列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	乳児保育の意義と基本、乳児の発達と保育内容、保育者の援助の専門知識について学び、保育現場での実践に活かす。 (態度・志向性、汎用的能力、専門的知識・技能、総合的な学習経験と創造的思考力)															
授業概要	乳児保育の意義と基本について学ぶ。また、3歳未満児の発達と保育内容、保育者の援助や関わりについて理解を深める。 *本科目における乳児保育は3歳未満児の保育を指す。															
到達目標	1.乳児保育の意義・目的と歴史の変遷及び役割等について理解する。 2.保育所、乳児院等多様な保育の場における乳児保育の現状と課題について理解する。 3.3歳未満児の発育、発達について学び、健やかな成長を支える3歳未満児の保育の内容について理解する。 4.職員間の連携・協働及び保護者や地域の関係機関との連携について理解する。															
学修成果との関係	①	◎	②	・	③	◎	④	・	⑤	○	⑥	○	⑦	◎	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画												目標	方法			
	1. ガイダンス 乳児保育の理念											1	面接			
	2. 乳児保育の制度と課題 -子ども・子育てをめぐる社会的状況と課題-											1,2,4	面接			
	3. 3歳未満児や家庭を取り巻く環境と子育て支援の場											2,4	面接			
	4. 乳児保育の基本											1,3,4	面接			
	5. 乳児保育における養護及び教育											1,3,	面接			
	6. 乳児保育における計画・記録・評価とその意義											3,4	面接			
	7. 3歳未満児の心身の発達 -0歳から2歳までの発達の道筋を俯瞰的に捉える-											3	面接			
	8. 3歳未満児の心身の発達 -身体および運動の発達-											3	面接			
	9. 3歳未満児の心身の発達 -認知の発達-											3	面接			
	10. 3歳未満児の心身の発達 -人間関係の発達-											3	面接			
	11. 3歳未満児の心身の発達 -言葉とコミュニケーションの発達-											3	面接			
	12. 3歳未満児の心身の発達 -自己意識の発達-											3	面接			
	13. 3歳未満児の生活と環境											3	面接			
	14. 3歳未満児の遊びと環境											3	面接			
15. 【総復習】3歳未満児の発育・発達を踏まえた保育士等による援助やかかわり											3,4	面接				
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング	適宜、小グループでのディスカッションやグループワーク等を行う。															
成績評価基準	評価の方法：①定期試験 60% ②授業態度 20% ③授業内レポート・課題 20% により総合的に評価する。 評価の基準：①定期試験 *知識・理解/思考・判断/表現の測定 ・授業で取り上げた理論や知識を扱った問題に解答できる。 ・与えられたテーマについて論理的に考察し記述することができる。 ②授業態度 *関心・意欲/態度の測定 ・授業内容に関心を持ち意欲的に学ぶことができる。 ・ディスカッションやグループワーク等に積極的に取り組むことができる。 ③授業内レポート・課題 *知識・理解/思考・判断/表現の測定 ・理論や知識について整理し、それに基づいて自身の考えや意見を述べるすることができる。															
フィードバックの方法	学んだことや考えたこと、質問等を授業内レポートに記述して提出する。質問等があれば授業内で回答する。															
時間外の学習について	予習：テキストの該当箇所について一読する。疑問点や深く学びたいことについて事前に整理し授業に臨む。(90分) 復習：ノートや配布資料を整理する。重要箇所や関心を持った項目については文献等を読むなどして理解を深める。(90分)															
教材にかかわる情報	テキスト：「見る・考える・創り出す乳児保育Ⅰ・Ⅱ」茶々保育園グループ社会福祉法人あすみ福祉会編、萌文書林、2019年2月、2,090円 参考書：幼保連携型認定こども園教育・保育要領、保育所保育指針 幼稚園教育要領「チャイルド社」 参考資料：都度適宜紹介する。(文献、映像、資料など)															
実務経験について	乳児期の保育や子どもの発達についての知識と理解を確かなものとし、これから学んでいく理論を実践に結びつける力を養っていただけるよう保育現場での経験を基にお話ししていきたいと思っております。															
担当者からのメッセージ等	「理論」と「実践」。この2つは保育の専門職にとってどちらも大切なものです。まずは実践の土台となる理論をしっかりとして学び、そして理解することは自らの実践を言語化し、他者に伝える力にも繋がります。保育者として、さらなる資質向上を目指して共に学び合ひましょう。 Email:nicoyoppi@gmail.com															

科目名	乳児保育Ⅱ (1単位)		演習	保育学科	1年 後期	担当者	今川 久美子(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JC-S148-010		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭										
教科目	必修科目(保育士)															
系 列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	乳児一人一人の発達を促す環境、生活と遊び、保育の計画、記録、評価、乳児の指導案の立案について学ぶ。また、地域社会との連携、保健衛生及び安全についての専門知識を身につける。(態度・志向性、汎用的能力、専門的知識・技能、総合的な学習経験と創造的思考力)															
授業概要	乳児保育Ⅰで学んだことを基に、実践事例を通して個々の発達を促す生活と遊びについて理解を深める。また、保育の計画、記録、評価について学び、乳児の保育指導案作成に取り組む。また、乳児の健康・安全、家庭や地域との連携について理解を深める。 *本科目における乳児保育は3歳未満児の保育を指す															
到達目標	1. 3歳未満児の発育・発達を踏まえた援助や関わりの方の基本的考え方について理解する。 2. 養護及び教育の一体性を踏まえ、3歳未満児の子どもの生活や遊びと保育の方法及び環境について具体的に学ぶ。 3. 乳児保育における配慮の実践について具体的に学ぶ。 4. 乳児保育における計画の作成について具体的に学ぶ。 5. 保育者の資質と専門性について理解する。															
学修成果との関係	①	◎	②	◎	③	○	④	○	⑤	◎	⑥	◎	⑦	◎	⑧	◎
履修条件・注意事項																
授業計画														目標	方法	
	1. ガイダンス 乳児保育の基本													1,2,5	面接	
	2. 子どもの生活や遊びを支える環境の構成 -子どもの主体性を引き出す環境構成-													1,2	面接	
	3. 子どもの1日の流れと保育の環境 -3歳未満児の生活の流れ(時間的環境の構成)-													1,2	面接	
	4. 3歳未満児の発育・発達を踏まえた援助の実践 -食事①(調乳と授乳)-													1,2,3	面接	
	5. 3歳未満児の発育・発達を踏まえた援助の実践 -食事②(離乳食)-													1,2,3	面接	
	6. 3歳未満児の発育・発達を踏まえた援助の実践 -排泄-													1,2,3	面接	
	7. 3歳未満児の発育・発達を踏まえた援助の実践 -睡眠-													1,2,3	面接	
	8. 3歳未満児の発育・発達を踏まえた援助の実践 -着脱・清潔-													1,2,3	面接	
	9. 3歳未満児の発育・発達を踏まえた遊びと援助の実践 -手あそび・手作りおもちゃ・絵本-													1,2,3	面接	
	10. 3歳未満児の発育・発達を踏まえた遊びと援助の実践 【発表】手遊び													1,2,3	面接	
	11. 3歳未満児の発育・発達を踏まえた遊びと援助の実践 【発表】手作りおもちゃ													1,2,3	面接	
	12. 乳児保育における計画の実践 -長期的・短期的な指導計画、個別的な指導計画と集団の指導計画													1,3,4	面接	
	13. 乳児保育における配慮の実践 -集団での生活における配慮(子どもの安全と防災)-													1,3	面接	
	14. 乳児保育における配慮の実践 -子どもの心身の健康(子どもの病気と対応)-													1,3	面接	
	15. 【総復習】-保育者の資質と専門性について-													5	面接	
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング	実技、個人ワーク、グループワーク、ディスカッション、プレゼンテーション(発表)															
成績評価基準	評価の方法:①定期試験40% ②授業態度20% ③授業内レポート・提出課題40% により総合的に評価する。 評価の基準:①定期試験 *知識・理解/思考・判断の測定 ・授業で取り上げた理論や知識の他、実践的な内容を扱った問題にも解答することができる。 ②授業態度 *関心・意欲/技能・表現/その他(協調性)の測定 ・グループ活動(実技や発表等)に意欲的に取り組むことができる。 ・仲間と協調して活動に取り組み、グループに貢献することができる。 ③授業内レポート・提出課題 *知識・理解/思考・判断/技能・表現の測定 ・理論や知識について整理し、それに基づいて自身の考えや意見を述べるすることができる。 ・実技や発表について省察し、その内容を適切に述べるすることができる。															
フィードバックの方法	学んだことや考えたこと、質問等を授業内レポートに記述して提出する。質問があれば授業内で回答する。															
時間外の学習について	予習:事前にテキストを読む、参考資料等を確認するなど実技や発表、講義に臨むための準備をする(45分) 復習:ノートや配布資料を再読して学んだことを整理する。実技や発表について省察し自身の考えをまとめる。(45分)															
教材にかかわる情報	テキスト:「見る・考える・創り出す乳児保育Ⅰ・Ⅱ」茶々保育園グループ社会福祉法人あすみ福祉会編、萌文書林、2019年2月、090 参考書: 幼保連携型認定こども園教育・保育要領、保育所保育指針 幼稚園教育要領「チャイルド社」 参考資料: 都度適宜紹介する。(文献、映像、資料など)															
実務経験について	乳児期の保育や子どもの発達についての知識と理解を確かなものとし、これから学んでいく理論を実践に結びつける力を養っていただけるよう保育現場での経験を基にお話ししていきたいと思っております。															
担当者からのメッセージ等	心身ともに大きく成長する0.1.2歳児。その後の発達においても、この時期の保育者の働きかけやかかわりは非常に重要です。質の高い保育が実践できるように、乳児期の発達過程を踏まえながら実技の面を充実させていきたいと思います。 Email:nicoyoppi@gmail.com															

科目名	特別支援の保育・教育概論 (2単位)		演習	保育学科	2年 前期	担当者	岡本 実(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JC-S226-110		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭		必修								
教科及び教職に関する科目	教育の基礎的理解に関する科目(幼稚園)															
各科目に含める ことが必要な事項	特別の支援を必要とする幼児、児童及び生徒に対する理解															
教科目	必修科目(保育士)															
系 列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	保育・教育現場に在籍している発達障害や軽度知的障害をはじめとする様々な障害等により特別の支援を必要とする幼児、児童が達成感をもちながら学び、生きる力を身に付けていくことができるよう、幼児、児童の学習上又は生活上の困難を理解し、個別のニーズに対して他の教員や関係機関と連携しながら組織的に対応していくために必要な知識や支援方法を理解する。(態度・志向性、汎用的能力、専門的知識・能力、総合的な学習経験・創造的思考力)															
授業概要	<ul style="list-style-type: none"> ・幼稚園や保育所等における障害児保育の意義を知り、現状を把握する。 ・特別な支援を必要とする幼児、児童の援助法について、具体的かつ実践的に学習する。 															
到達目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 特別な支援を必要とする幼児・児童の障害特性や発達、発達支援について理解する。 2. 特別な支援を必要とする幼児・児童の保護者との連携や両者にかかわる保健・医療・福祉・教育等の関係機関との連携や協働について理解する。 3. 障害のある子どもの保育の計画を作成し、個別支援及び他の子どもとの関わりの中で育ち合う保育実践について理解を深める。 															
学修成果との関係	①	○	②	・	③	○	④	・	⑤	○	⑥	○	⑦	◎	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画											目標	方法				
	1. オリエンテーション(授業の概要、発達障害とは、障害の社会モデル)										1,2	面接				
	2. 特別な支援を必要とする児童の概要(子育て環境の変容、発達障害、児童虐待、貧困)										1,2	面接				
	3. 障害児教育・保育の歴史と現状、課題(障害児教育・保育を支える理念、現状と課題)										1,2	面接				
	4. 関係機関との連携と保護者支援										1,2	面接				
	5. 特別支援教育の実際(特別な支援を必要とする児童の教育の制度、教育課程)										1,2	面接				
	6. 障害児保育の実際(保育所等における障害児保育)										1,2	面接				
	7. 知的障害のある児童の理解と援助										1,3	面接				
	8. 自閉症スペクトラム障害のある児童の理解										1,3	面接				
	9. 自閉症スペクトラム障害のある児童の援助										1,3	面接				
	10. 運動障害のある児童の理解と援助										1,3	面接				
	11. コミュニケーション障害のある児童の理解と援助										1,3	面接				
	12. てんかんや病弱児の理解と援助										1,3	面接				
	13. 障害のある児童を理解するためのアセスメント										1,3	面接				
	14. 個別支援計画作成演習										1,3	面接				
15. まとめ										1,2,3	面接					
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク															
成績評価基準	<p>評価の方法：①定期試験50%、②小テスト・授業内レポート・授業への参加度50%</p> <p>評価の基準：①定期試験 *知識・理解の定着度の測定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・障害児保育に関する応用的な課題に回答できる <p>②小テスト・授業内レポート・授業への参加度 *関心・意欲、思考・判断の測定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・授業に積極的に参加している ・授業で扱った内容を理解し、記述できる 															
フィードバックの方法	ワークシートやレポートについてコメントや助言を行う。															
時間外の学習について	<p>予習：次回の学習内容について、テキストの関連箇所目を通し、ポイントを整理する。毎回90分程度</p> <p>復習：授業内容の整理、復習を行う。毎回90分程度</p>															
教材にかかわる情報	<p>テキスト：「障害のある子どもの保育・教育の実際」中山智哉編著 2022年 学文社 ISBN:978-4-7620-3121-2</p> <p>参考書：<平成29年告示>幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領、特別支援学校幼稚部教育要領</p> <p>参考資料等：</p>															
実務経験について	近年、障害児支援の分野では、障害者権利条約の批准、特別支援教育や障害児通所支援の創設など、大きな変化の中にあります。障害児支援に長年携わってきた経験をもとに、障害児支援の醍醐味について伝えていきたいと考えています。															
担当者からのメッセージ等	連絡先メールアドレス：T0004@y-gakugei.ac.jp															

科目名	社会的養護Ⅱ (1単位)		演習	保育学科	2年 後期	担 当 者	川村 宏司(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JC-S249-010		授業科目の 取 扱 い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭										
教科目	必修科目(保育士)															
系 列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	社会的養護の方向性と、家族・子どもへの支援のあり方を「子どもの最善の利益」という視点で探求し、考察する。 (広い見識、専門知識、技能、実践力)															
授業概要	子どもの権利や保育士等の倫理や責務について理解を深め、施設養護と家庭養護の実際を学ぶ。事例を通して、日常生活支援・治療的支援・自立支援の支援内容を具体的に検討し考察を行う。相談援助の知識・技術・方法を理解し、具体的な実践の場を想定し、ソーシャルワークの知識や視点を持った対応の方法を学ぶ。家庭支援・児童家庭福祉・地域福祉について理解や認識を深め、社会的養護の課題と展望について検証、考察を行う。(専門的知識・技能)															
到達目標	1. 社会的養護における児童の権利擁護と保育士等の倫理について具体的に学ぶ。 2. 施設養護及び家庭養護の実際について学ぶ。 3. 社会的養護における計画・記録・自己評価の実際について学ぶ。 4. 社会的養護にかかわるソーシャルワークの方法・技術について理解する。 5. 社会的養護の課題とこれからの展望について、児童家庭福祉、地域福祉について理解する。															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	・
履修条件・注意事項																
授業計画											目標	方法				
	1. 子どもの権利擁護について理解し、その取り組みや支援の質の向上を図るための方法について学ぶ。										1,3	面接				
	2. 社会的養護における子どもの理解について学ぶ。										1,2	面接				
	3. 日常生活支援に関する事例分析を通してグループ討議等を行い、理解を深める。										1,3,4	面接				
	4. 治療的支援に関する事例分析を通してグループ討議等を行い、理解を深める。										1,3,4	面接				
	5. 自立支援に関する事例分析を通してグループ討議等を行い、理解を深める。										1,3,4	面接				
	6. 施設養護の生活特性及び実際(乳児院・児童養護施設・母子生活支援施設)について理解する。										2,3	面接				
	7. 施設養護の生活特性及び実際(児童心理治療施設・児童自立支援施設・障害児施設)について理解する。										2,3	面接				
	8. 家庭養護の生活特性及び実際(里親・ファミリーホーム事業・養子縁組制度)について理解する。										2,3	面接				
	9. 自立支援計画策定について理解し、アセスメントを行う上での視点を学ぶ。										1,2,3,4	面接				
	10. 事例をもとに、自立支援計画の策定を通して、子どもの自立への理解を深める。										1,2,3,4	面接				
	11. 記録の意義と役割・自己評価について学び、理解を深める。										1,2,3	面接				
	12. 児童福祉施設における保育士の位置づけを理解し、社会的養護における保育士の専門性について学ぶ。										1	面接				
	13. ソーシャルワークの意味、必要性、知識を理解し、実践におけるソーシャルワークについて考察する。										1,3,4	面接				
	14. 社会的養護における家庭支援について理解を深める。										1,3,4	面接				
15. 社会的養護の課題と展望について理解を深め、考察する。										2,4	面接					
アクティブ・ラーニング	グループワーク・ロールプレイ															
成績評価基準	評価の方法：①授業態度(40%)、②レポート(20%)、③課題(40%) 評価の基準：①授業態度 *関心・意欲の測定 *態度の測定 ・積極的に発言する。 ・グループワーク、ロールプレイ等に積極的に参加している。 ②③レポート・課題 *知識・理解の定着度を測定 *思考・判断を測定 ・テキストに載っている知識を扱った問題に解答できる。 ・子どもの権利擁護の視点をもって自説を述べるができる。															
フィードバックの方法	講義後のコメントシートに対して、次回の授業冒頭に講評等を行う。															
時間外の学習について	予習：次回の授業のキーワードを提示し、それについて調べておく。(各回45分程度) 復習：テキスト・配布資料を見て、授業内容を確認しておく。(各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：「図解で学ぶ保育 社会的養護Ⅰ」原田旬哉(著)、杉山宗尚(著) 参考書：特になし。 参考資料等：適宜配布。															
実務経験について	児童養護施設実務経験：子どもとのかかわりを通して、子どもがどのように感じていたか等のエピソードを話します。															
担当者からのメッセージ等	社会的養護に関する新聞記事やテレビ等の報道に関心を持ち、子どもの権利擁護の視点で考察してください。 担当者の連絡先・E-mail：likehome-k@ha-ru-ka.jp															

科目名	幼児理解と教育相談 (2単位)		講義	保育学科	2年 後期	担当者	上村 有平 (単独)									
ナンバリングコード	JC-S227-100		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士		幼稚園教諭		必修								
教科及び教職に関する科目	道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目(幼稚園)															
各科目に含める ことが必要な事項	・幼児理解の理論及び方法 ・教育相談(カウンセリングに関する基礎的な知識を含む。)の理論及び方法															
授業のテーマ	幼児理解 教育相談 カウンセリング(専門的知識・技能、総合的な学習経験と創造的思考力)															
授業概要	幼児の発達や学び及びその過程で生じるつまずき、その要因を把握するための原理や対応の方法を理解する。また、幼児の発達に即しつつ、個々の心理的特質や教育的課題を適切に捉え、支援するために必要な教育相談・カウンセリングの理論や技法に関する基礎的な知識を身につける。															
到達目標	1. 幼児理解についての原理や対応の方法を理解する。 2. 教育相談の意義と理論、カウンセリングの基礎的な知識などを理解する。 3. 教育相談の進め方や組織的な取り組み・連携の必要性を理解する。															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	○	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画												目標	方法			
	1. 発達理解と教育相談の意義と課題											1,2	面接			
	2. 子ども理解における発達の観点											1	面接			
	3. 特別な配慮が必要な子どもの理解と対応											1,3	面接			
	4. カウンセリングの技法											2	面接			
	5. いじめの理解と対応											2	面接			
	6. カウンセリングの基礎理論											2	面接			
	7. 教育相談に関わる心理学の基礎理論											1,3	面接			
	8. 保育者のメンタルヘルス											1,3	面接			
	9. 障害のある子どもの理解と対応											1,3	面接			
	10. 不登校(園)の理解と対応											1,3	面接			
	11. 虐待の理解と対応											1,3	面接			
	12. 保護者の理解と対応											1,3	面接			
	13. 発達理論と発達理解											1	面接			
	14. 園・地域における専門家との連携・協働											3	面接			
15. まとめ											1,2,3	面接				
アクティブ・ラーニング	ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法:①定期試験(40%)、②課題・小テスト(40%)、③授業への取り組み(20%)により総合的に評価する。 評価の基準:①定期試験 *知識・理解、思考・判断を測定 ・授業で取り上げた理論や知識を扱った問題に解答できる。 ②課題・小テスト *知識・理解、思考・判断、関心・意欲、態度を測定 ・授業内容をふまえながら自分の考えとともに説明できる。 ・授業で取り上げた理論や知識を扱った問題に解答できる。 ③授業への取り組み *関心・意欲、態度 ・真摯な態度で学習に取り組み、ディスカッション等に積極的に参加して自分の意見を表明することができる。															
フィードバックの方法	レポート課題は優れている事例を挙げて、その理由を説明する。															
時間外の学習について	予習:次回の授業テーマについて情報を収集する。(各回90分程度) 復習:授業プリントを整理し、授業をふり返る。疑問点があれば調べる。(各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト:特になし。プリントを配布 参考書:「子どもの理解と保育・教育相談(第2版)」小田豊・秋田喜代美(編) みらい 「教育相談[第2版](よくわかる!教職エクササイズ)」森田健宏・吉田佐治子(編) ミネルヴァ書房 参考資料:適宜配布															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	配付プリントをファイルにまとめ、毎回持参すること。 E-mail: yuemura@yamaguchi-jca.ac.jp															

科目名	保育内容の理解と方法・健康 (1単位)		演習	保育学科	1年 前期	担当 者	原井 進、船場 大資 (オムニバス)									
ナンバリングコード	JC-S151-110		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	選択必修	幼稚園教諭		選択必修								
教科及び教職に 関する科目	領域及び保育内容の指導法に関する科目(幼稚園)															
各科目に含める ことが必要な事項	領域に関する専門的事項															
教科目	選択必修科目(保育士)															
系 列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	乳幼児期の「健康」に関わる専門的な知識を身につける。とりわけ、子どもの心身の発育、基本的な生活習慣、安全な生活、運動発達の専門的事項に関する知識を習得する。また、子どもの健康管理の基礎理解や、地域での取り組みについての理解を深める。(専門的知識・技能、創造的思考力)															
授業概要	乳幼児期の生活や遊びの中から、子どもの身体の発育や運動機能や生理的機能の発達、及び、情緒の安定など、子どもの心身の発育発達を学ぶとともに、子どもの体力や健康を評価する方法を学ぶ。 また、領域「健康」を踏まえた子どもの成長を支える環境構成や安全教育や危機管理など、保育に必要な専門的知識などについて考えていく。また、現場や自治体で行われている取り組みについても学び、子どもの健康的な生活習慣を考察する。															
到達目標	1. 保育の基本を踏まえた領域「健康」のねらい及び内容を理解する。 2. 乳幼児期の身体の発育の機序と保育者としての関わり方を理解する。 3. 子どもの安全を確保するための指導上の留意点を理解する。 4. 乳幼児期の生活習慣とその援助と改善する視点を身につける。															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画												目標	方法			
	1. オリエンテーション・子どもの心身の発達の特徴 (担当：原井・船場)											1,2	面接			
	2. 子どもの健康管理や病気に関する基本的な理解—リスク・ハザードの理解— (担当：原井)											3	面接			
	3. 子どものケガの特徴や熱中症の理解と対策—避難訓練や園庭環境を含む— (担当：原井)											3	面接			
	4. 子どもの外遊びと運動発達の特徴の考察 (担当：原井)											4	面接			
	5. 子どもの室内遊びと運動発達の特徴の考察 (担当：原井)											4	面接			
	6. 伝承遊びの特徴と教育的価値 (担当：原井)											4	面接			
	7. 現代における乳幼児の健康課題—体力調査・生活調査から— (担当：船場)											1,2	面接			
	8. 子どもの生活習慣の形成について (担当：船場)											1,2	面接			
	9. 子どもの健康的な生活習慣の改善事例—教育機関や各地域の取り組みから— (担当：船場)											1,2	面接			
	10. 現代社会における子どもの体力課題—課題克服のための運動遊び考察— (担当：船場)											2	面接			
	11. 月齢毎における子どもの多様な所作の習得について (担当：船場)											2	面接			
	12. 子どもの生活にみられる動作と発育理解—粗大運動と微細運動を通じて— (担当：船場)											2	面接			
	13. 神経系に関わる運動と巧緻性の獲得の重要性について (担当：船場)											2	面接			
	14. MKS 幼児運動能力調査の理解 (担当：船場)											4	面接			
	15. 乳幼児期における健康的な生活について—まとめ— (担当：船場)											4	面接			
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング	グループワーク ロールプレイ ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法：①定期試験60% ②レポート40% 評価の基準：①定期試験 *知識・理解の定着を測定 ・授業で得た知見を基に、正確な回答ができる。 ・保育者として、正確な健康に関する理論を基に考察することができる。 ②レポート *思考と理解を測定 ・授業を通して学んだ事項を基に、保育者として子どもの健康に関する理論を述べるることができる。															
フィードバックの方法	授業冒頭に前回の復習を行う。個別の質疑に対しては、常に対応する。作成した資料にコメントや助言を行う。															
時間外の学習について	予習：教科書での予習(30分) 復習：授業内容を振り返る。定期試験に向けた準備(30分)・レポート課題の作成(30分)															
教材にかかわる情報	テキスト：『コンパス 保育内容健康』前橋明編著 建帛社出版 参考書：『幼児のからだを測る・知る—測定・留意点と正しい評価法』出村慎一監修 杏林書院出版 『幼児のからだところを育てる運動遊び—元気に育てちびっ子たち!』出村慎一監修 杏林書院出版 『幼稚園教育要領』・『保育所保育指針』・『幼保連携型認定こども園教育・保育要領』 参考資料等：															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	見本が示せる指導者になってほしい。 担当者の連絡先・E-mail アドレス sharai@yamaguchi-jca.ac.jp (原井) dfunaba@yamaguchi-jca.ac.jp (船場)															

科目名	保育内容の理解と方法・人間関係 (1単位)		演習	保育学科		1年 前期	担 当 者	富田 まり子 (実務経験) (単独)								
ナンバリングコード	JC-S152-110		授業科目の 取 扱 い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭		必修								
教科及び教職に 関する科目	領域及び保育内容の指導法に関する科目 (幼稚園)															
各科目に含める ことが必要な事項	領域に関する専門的事項															
教科目	必修科目 (保育士)															
系 列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	領域『人間関係』のねらい及び内容を理解し、乳幼児期の人間関係の発達の特性や保育者の役割についての専門知識や技術を身に付ける。(専門的知識・技能)															
授業概要	学生が、自分の乳幼児期の家族や地域の人との関係や関わりについて振り返り、領域「人間関係」への関心や学習意欲が持てるようにする。そして、家庭・地域・生活環境がどのように変わっていったか事例と合わせながら説明し、子どもを取り巻く人間関係をめぐる現代の特徴や課題について理解できるようにする。子どもの人と関わる力の育ちに関する専門的事項については、子どもの発達の諸側面が人との関わりの中で育つことについて、園生活のエピソードを通して、発達の時期と関連づけて学べるようにする。併せて、具体的な場面を通して保育者の関わり方や役割・資質についての理解を深め、専門的知識を身に付ける。また、学生自身が自分の人間関係や関わりを意識しながら、学生生活の中で人とかかわる力を磨いていけるようにする。															
到達目標	1. 子どもを取り巻く人間関係をめぐる現代の特徴と課題を理解する。(子どもを取り巻く人間関係の特徴・現代的課題・社会的背景を理解する/人とかかわる力の育ちが生きる力の原点となることを理解する) 2. 乳幼児期の人と関わる力の発達が、園生活における保育者・友達等、人とかかわりによって育つことを理解する。(乳幼児期の人とかかわる力の育ちと身近な大人との関係について理解する/幼児期の園生活の中で育つ人とかかわる力の発達と、保育者・友達・集団との関係について理解する/自立心・協同性の育ちについて発達の姿と合わせて理解する/道徳性・規範意識の芽生えについて発達の姿と合わせて理解する/家族や地域との関わりと育ちについて発達の姿と合わせて理解する)															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	・	④	・	⑤	○	⑥	◎	⑦	・	⑧	・
履修条件・注意事項																
授業計画											目標	方法				
	1. 「生きる力」の原点としての人間関係・保育の基本と領域「人間関係」について										1	面接				
	2. 自己理解と自己概念について・大学生活で求められる人とかかわる力について										1	面接				
	3. 子どもを取り巻く人間関係をめぐる現代の特徴と課題について										1	面接				
	4. 領域「人間関係」がめざすもの-ねらいと内容の考え方について-										1,2	面接				
	5. 子ども理解について-子どもの思いを理解するとは-										1	面接				
	6. 集団保育の中で人とかかわりの発達①実習を通して										2	面接				
	7. 集団保育の中で人とかかわりの発達②事例を通して										2	面接				
	8. 子どもと保育者の相互理解について										2	面接				
	9. 人間関係を育む保育者のかかわりについて①個の育ちと集団の関係										2	面接				
	10. 人間関係を育む保育者のかかわりについて②豊かな集団とは										2	面接				
	11. 乳幼児の発達課題について①保育所保育指針のねらい及び内容										1,2	面接				
	12. 乳幼児の発達課題について②愛着の形成										1,2	面接				
	13. 乳幼児の発達課題について③人とかかわりの中で育つ自我										1,2	面接				
	14. 乳幼児の発達課題について④社会性の発達と遊び										1,2	面接				
15. 人とかかわりを育てる保育者としての資質・学生生活で身に付けたい力について										1,2	面接					
アクティブ・ラーニング	グループワーク・模擬保育															
成績評価基準	評価の方法：①試験 (小テストを含む) 40% ②授業内レポート 40% ③課題 20% 評価の基準：目標への理解、思考、関心、意欲、態度などの習得を合否判断とする。 ①試験 (小テストを含む) *知識・理解の測定 ・授業で扱った内容について、基礎的・応用的問題に回答できる ②授業内レポート *知識・理解、思考・判断の測定 ・授業内容を踏まえて自説を述べるができる ③発表 *知識・理解、思考・判断、技能・表現の測定 ・主体的、協調的にグループワークに取り組むことができる															
フィードバックの方法	その都度個別に評価・アドバイスを記入し返却すると共に、授業内で課題に対する考え方や保育について具体的方法を示すことで理解を深められるようにする。															
時間外の学習について	予習：テキストを読み、次回講義内容の概要を把握しておくこと (各回30分程度) 復習：配布資料整理・授業の振り返り 適宜レポートを課題とする (各回30分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：体験する・調べる・考える 領域「人間関係」(田宮縁著、萌文書林出版) 参考書、参考資料等：幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領															
実務経験について	幼稚園教諭・保育士・園長経験：実務経験をもとにして、子どもの発達、人とかかわる力を育む保育内容、援助についてお話をします。															
担当者からのメッセージ等	担当者の連絡先・E-mail：mtomita@yamaguchi-jca.ac.jp (富田)															

科目名	保育内容の理解と方法・環境 (1単位)		演習	保育学科		1年 後期	担当者	富田 まり子 (実務経験) (単独)								
ナンバリングコード	JC-S153-110		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭			必修							
教科及び教職に関する科目	領域及び保育内容の指導法に関する科目 (幼稚園)															
各科目に含める ことが必要な事項	領域に関する専門的事項															
教科目	必修科目 (保育士)															
系 列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	領域『環境』のねらい及び内容を理解し、知識の習得、好奇心や探究心を育む指導の方法などについて理解する。また、保育者の役割についての専門知識や技術を身に付け、保育への実践力を身につける。(専門的知識・技能)															
授業概要	領域『環境』の指導において、ねらい及び内容については、背景となる専門領域と関連させながら、具体的な事例などを用いて分かりやすく説明し、理解を深める。乳幼児と環境との関わりや発達における重要性については、実際に学生が身近な自然や生物に触れたり、調べたり、観察したりする中で、学生自身の気付きや感動を伝え合いながら学ぶ。また、数量・図形、標識・文字等を遊びに取り入れたり、身近な施設や情報について調べたりする等、体験を通して理解を深めることを重視する。その中で保育者としての感性を養い、領域「環境」における主体的・対話的な学びについて理解し、保育者のかかわり方や役割について専門的知識が身に付くようにする。															
到達目標	1.乳幼児の身近な環境と、乳幼児の発達における意義を理解する。(身近な環境の諸側面・現代的課題について知り、乳幼児の発達における重要性や関わり方について理解する) 2.身近な環境との関わりにおける乳幼児期の思考・科学的概念の発達について理解する。(乳幼児の認知的発達の特徴や筋道を理解する/乳幼児の物理的、数量・図形との関わりや、興味・関心、理解の発達について理解する/乳幼児の生物・自然との関わりや、興味・関心、理解の発達について理解する) 3.身近な標識・文字等、情報・施設との関わりと乳幼児の発達について理解する。(身近な標識・文字等への興味・関心、関わり方について理解する/乳幼児の生活に関係の深い情報・施設への興味・関心、関わり方について理解する)															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	・	④	・	⑤	○	⑥	◎	⑦	・	⑧	・
履修条件・注意事項																
授業計画												目標	方法			
	1. 保育の基本と保育内容のとらえ方・領域「環境」に示されている保育内容											1	面接			
	2. 人間の生活と環境-子どもを取り巻く環境の現状と課題											1	面接			
	3. 子どもの発達と環境-誕生から満3歳まで-											1,2	面接			
	4. 領域「環境」のねらい及び内容・自然と触れ合い感動する											1,2	面接			
	5. 自然と触れ合い感動する-自然観察の仕方-											2	面接			
	6. 自然を取り入れて遊ぶ保育の実践											2,3	面接			
	7. 自然散策が目指すもの・自然を見る視点											2,3	面接			
	8. 生命の営みに触れる保育の実践①											2,3	面接			
	9. 生命の営みに触れる保育の実践②											2,3	面接			
	10. 身近な物を利用した遊び・風を利用した遊びの実践①											2,3	面接			
	11. 身近な物を利用した遊び・風を利用した遊びの実践②											2,3	面接			
	12. 物事の法則性に気付く保育の実践①											2,3	面接			
	13. 物事の法則性に気付く保育の実践②											2,3	面接			
	14. 物の性質や仕組みに興味を持つ保育の実践①											2,3	面接			
15. 物の性質や仕組みに興味を持つ保育の実践②											2,3	面接				
アクティブ・ラーニング	模擬保育															
成績評価基準	評価の方法：①小テスト・レポート (40%) ②復習・調べるなどの自主的な学習 (20%) ③課題 (40%) 評価の基準：授業内容への理解、関心、意欲、態度などの習得を合否判断とする ①小テスト・レポート *知識・理解、思考・判断を測定 ・幼児教育の基本と領域「環境」とのかかわりについて理解している ・領域「環境」のねらい、内容などについて回答できる ・授業を踏まえて自説を述べることができる ②授業への取り組み *思考・判断、関心・意欲・態度を測定 ・事前調査や復習など、自主的な学習ができる ・活動に積極的ににかかわることができる ③課題 *知識・理解、思考・判断、技能・表現を測定 ・授業で取り上げた知識・技能が身につけている ・他領域と関連させ、保育に結びつけることができる ・子どもに育つ力について、理解している ④授業への参加度 *関心・意欲・態度を測定 ・グループでの活動に積極的ににかかわる ・授業を通して探究心を持ち、自発的に取り組む															
フィードバックの方法	・小テストや課題回収後に解説を行う。 ・課題、レポート、指導案にコメントを入れ、よい点、改善点などを示す。															
時間外の学習について	予習：授業内容に合わせ、調べ、理解を深めておく。各回30分程度。事前の準備がいることもあります。 復習：授業内容をまとめ、考察を深める。各回30分程度。															
教材にかかわる情報	テキスト：体験する・調べる・考える 領域「環境」<第2版> (田宮緑著、萌文書林出版) 参考書・参考資料等：幼稚園教育要領・保育所保育指針・幼保連携型認定こども園教育・保育要領 植物図鑑 動物図鑑															
実務経験について	幼稚園教諭・保育士・園長の経験：実務経験をもとにして、子どもの発達、環境とかかわる力を育む保育内容、援助についてお話をします。															
担当者からのメッセージ等	準備物は早めに知らせますので用意をしてください。担当者の連絡先・E-mail：mtomita@yamaguchi-jca.ac.jp (富田)															

科目名	保育内容の理解と方法・言葉 (1単位)		演習	保育学科	1年 前期	担当者	野村 不二子(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JC-S154-110		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	必修	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭		必修								
教科及び教職に関する科目	領域及び保育内容の指導法に関する科目(幼稚園)															
各科目に含める ことが必要な事項	領域に関する専門的事項															
教 科 目	必修科目(保育士)															
系 列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	幼児の言語について専門的知識の理解及び言語指導の技術を修得する。(専門的知識・技能)															
授 業 概 要	乳幼児の言葉の表現を豊かに広げるための専門知識を理解し、保育者としての言語表現技術の基礎的知識、及び必要な技術を、演習を通して身に付ける。 また、言語表現活動に係る児童文化財等の指導理論や技術を習得する。															
到達目標	1. 乳幼児の言葉の発達過程を理解し、言葉の意義や機能等の専門的知識を習得する。 2. 乳幼児の言葉の表現能力の実態に基づき、言葉に対する感覚をより豊かにする遊び等の適切な指導について、実践的に身に付ける。 3. 乳幼児にとっての児童文化財(絵本、お話、紙芝居等)について、基礎的な知識を身に付け、意義を理解する。 4. 保育者としての言語表現技術を、実践的に習得する。															
学修成果との関係	①	・	②	・	③	・	④	・	⑤	○	⑥	◎	⑦	・	⑧	・
履修条件・注意事項																
授 業 計 画												目標	方法			
	1. 乳幼児期の言語の発達過程や特性について①【音声からコミュニケーションへ】											1,2	面接			
	2. 乳幼児期の言語の発達過程や特性について②【一語文、二語文から多語文へ】											1,2	面接			
	3. 発達に応じた言葉による伝え合い①【発声と発音、挨拶や返事等の基本的事項について】											1,2	面接			
	4. 発達に応じた言葉による伝え合い②【聞き方・尋ね方・聞き返し方の基本的事項について】											1,2	面接			
	5. 言葉への興味を豊かにする遊び【しりとり、なぞなぞなど】											2,3	面接			
	6. 文字への興味を豊かにする遊び【読み聞かせ、かるたなど】											2,3	面接			
	7. 3法令における領域「言葉」のねらい及び内容について(目標4)											4	面接			
	8. 言葉の楽しさの体験的理解①【乳児～2・3歳児の実態を踏まえた紙芝居の意義と演じ方】											3,4	面接			
	9. 言葉の楽しさの体験的理解②【4・5歳児の実態を踏まえた紙芝居の意義と演じ方】											3,4	面接			
	10. 言葉の感覚を豊かにする児童文化財①											3,4	面接			
	11. 言葉の感覚を豊かにする児童文化財②【人形劇(ペープサート)の特性と演じ方】											3,4	面接			
	12. 読み聞かせの基礎理論【幼児に対する読み聞かせ】											4	面接			
	13. 言葉から想像する楽しさについて①【素話の基礎的知識・お話作り】											4	面接			
	14. 言葉から想像する楽しさについて②【素話の話し方、演じ方。ストーリーテリング】											4	面接			
15. 幼児の演劇指導の基礎的知識【事例を通して言葉の表現の意義や機能について学ぶ】											2,4	面接				
アクティブ・ラーニング	グループワーク、ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法:①小テスト50% ②授業内レポート20% ③指定教材の実演評価20% ④授業への取り組み10% 評価の基準:①②まとめレポート及び授業内レポート *知識・理解・思考・表現力の測定 ・授業を通して学んだことを基に、保育内容(言葉)の知識・理解・思考・表現力が身についている。 ③指定教材の実演評価 *関心・意欲・思考・表現力の測定 ・意欲的に実演に取り組み、表現技術を習得し、発表することができる。 ④授業への取り組み *関心・意欲・態度を測定 ・真摯な態度で、保育内容(言葉)に関する学びに積極的に取り組むことができる。															
フィードバックの方法	課題回収後、返却時に解説を行う。また、レポートにコメントを返し、良かったところや今後の課題等を示す。 個別の質問に対して、オフィスアワー等で対応する。															
時間外の学習について	予習:各回の授業内容を把握しておく。絵本や表現媒体の研究をする。(45分) 復習:配布された資料をまとめて復習をする。(ファイルに綴じる)、授業の振り返りをしておく。(30分)															
教材にかかわる情報	テキスト:保育学生のための「幼児と言葉」「言葉指導法」ミネルヴァ書房 参考書:『幼稚園教育要領』『保育所保育指針』『幼保連携型認定こども園教育・保育要領』 参考資料:絵本・紙芝居・DVD等。『保育者のための言語表現の技術』(古橋)和夫編著、萌文書林出版(2019)															
実務経験について	幼稚園教諭経験:実務経験をもとに、保育者としての言語表現技術について話をします。															
担当者からのメッセージ等	絵本・パネルシアター・紙芝居等の実演について、積極的に取り組み、保育技術を習得しましょう。 担当者の連絡先・E-mail:fnomura@yamaguchi-jca.ac.jp															

科目名	保育内容の理解と方法・表現Ⅰ (1単位)		演習	保育学科	1年 前期	担当者	永田 実穂 森下 嘉昭 (複数)									
ナンバリングコード	JC-S155-110		授業科目の 取扱い	面接授業科目			杉山綾子 (オムニバス)									
卒業要件	必修	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭	必修									
教科及び教職に関する科目	領域及び保育内容の指導法に関する科目 (幼稚園)															
各科目に含めることが必要な事項	領域に関する専門的事項															
教科目	必修科目 (保育士)															
系列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	3 法令における領域「表現」の理解、乳幼児の遊びや生活の中の素朴な表現を捉える視点の獲得、乳幼児の発達に応じた表現、乳幼児の表現を支える基礎知識・技能・環境構成の方法の理解 (専門的知識・技能)、表現することの楽しさを体感 (態度・志向性、汎用的能力、専門的知識・技能、総合的な学習経験)															
授業概要	3 法令での領域「表現」の位置づけやねらい及び内容を知り、画像等で乳幼児の具体的な姿も参考にしながら、生活や遊びの中での、発達に応じた素朴な表現を受け止める視点の獲得を目指す。また、五感を通じて周囲の環境とかわる中で表現が生まれ、遊びにつながっていく面白さを学生自身が感じながら、表現を促す環境構成などの専門的知識・技能、表現力の基礎を身につける。さらに、様々な感覚を働かせ感じたことや思考したことを協働して表現する中で、他者の視点や表現に触れながら、より豊かな表現に展開させ創作活動を行うことで、感性や創造性に対する理解を深める。															
到達目標	1. 保育所保育指針、幼稚園教育要領、幼保連携型認定こども園教育・保育要領における領域「表現」の位置づけを理解する。 2. 乳幼児の遊びや生活の中から生まれる素朴な表現を捉える視点を獲得し、発達や経験に応じた表現を共感的に受け止めることができる。 3. 体験を通して、表現することの楽しさを知り、乳幼児の様々な表現を支える基礎的知識・技能や環境構成の方法を身につける。															
学修成果との関係	①	◎	②	○	③	・	④	◎	⑤	○	⑥	○	⑦	○	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画								目標	方法							
	1. 3法令を踏まえた保育における領域「表現」の位置づけ (担当: 永田、森下、杉山)							1	面接							
	2. 領域「表現」に関わるねらい及び内容① 乳児～3歳未満児 (担当: 永田、森下)							1,2	面接							
	3. 領域「表現」に関わるねらい及び内容② 3歳以上児 (担当: 永田、森下)							1,2	面接							
	4. 表現における発達段階 表現と表出について (担当: 永田、森下)							1,2	面接							
	5. 素材とのかかわりによる表現遊び (担当: 永田、森下)							1,2,3	面接							
	6. 他者とのかかわりによる表現遊び① (身体の表現) (担当: 永田、森下)							1,2,3	面接							
	7. 他者とのかかわりによる表現遊び② (声・音の表現) (担当: 永田、森下)							1,2,3	面接							
	8. 他者とのかかわりによる表現遊び③ (光と影の表現) (担当: 永田、森下)							1,2,3	面接							
	9. 色と形からの表現遊び (担当: 永田、森下)							1,2,3	面接							
	10. 総合的な表現活動の探求① (テーマ設定) (担当: 永田、森下、)							1,3	面接							
	11. 総合的な表現活動の探求② (ディスカッション) (担当: 永田、森下)							1,3	面接							
	12. 総合的な表現活動の探求③ (準備) (担当: 永田、森下)							1,3	面接							
	13. 総合的な表現活動の探求④ (練習) (担当: 永田、森下)							1,3	面接							
	14. 総合的な表現発表 (担当: 永田、森下、杉山)							1,3	面接							
	15. まとめ 子どもの表現とかかわる保育者の視点 (担当: 永田、森下)							1,2,3	面接							
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク															
成績評価基準	評価の方法: ①レポート (30%)、②毎回の振り返りシート (30%)、③総合的な表現発表 (20%)、④授業への積極的な取り組み (20%) 評価の基準: ①レポート *知識・理解/思考・判断を測定 ・3法令の領域「表現」の位置づけを理解している。 ・授業内容を踏まえて、保育現場での自分の考えをまとめることができる。 ・子どもの素朴な表現を捉える視点を身につけている。 ②毎回の振り返りシート *知識・理解/関心・意欲を測定 ・3法令の領域「表現」の内容を理解し、自分の理解したこと、疑問点などを整理し、解決することができる。 ③総合的な表現発表 *思考・判断/関心・意欲/態度/技能・表現を測定 ・学んだ知識や技能をもとに、様々な感覚を働かせて表現を模索できる。 ・子どもの表現を支える視点を身につけている。 ④授業への積極的な取り組み *関心・意欲・態度を測定 ・主体的かつ協動的な態度で、意欲的に取り組むことができる。 ・自分なりの意見を持ち、積極的に質問や意見を表現できる。															
フィードバックの方法	毎回の振り返りシートの内容を次回授業時に採り上げ、解説を加えながらディスカッションの題材とする。															
時間外の学習について	予習: テキストや参考書の関係箇所に通す。(各回45分) 復習: 授業内容の疑問点について整理する。(各回45分)															
教材にかかわる情報	テキスト: 『子どもの姿からはじめる領域・表現 シリーズ知のゆりかご』(秋田喜代美・三宅茂夫監修 浅野卓司編 みらい) 参考書: 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領<原本> (チャイルド本社) 参考資料等:															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	動きやすい服装で参加すること。 nagata@yamaguchi-jca.ac.jp (永田) morishita@yamaguchi-jca.ac.jp (森下) asugiyama@yamaguchi-jca.ac.jp (杉山)															

科目名	保育内容の理解と方法・表現Ⅱ (1単位)		演習	保育学科	2年 後期	担当者	永田 実穂 森下 嘉昭 (複数)									
ナンバリングコード	JC-S255-110		授業科目の 取扱い	面接授業科目			杉山綾子 (オムニバス)									
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	選択必修	幼稚園教諭		選択必修								
教科及び教職に関する科目	領域及び保育内容の指導法に関する科目 (幼稚園)															
各科目に含まれることが必要な事項	領域に関する専門的事項															
教科目	選択必修科目 (保育士)															
系 列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	3法令における領域「表現」の理解、乳幼児の生活や遊びの中から子どもの表現を捉える視点、保育者の援助・環境構成の工夫、子どもの表現を支える保育者の役割、ディスカッションや発表															
授業概要	乳幼児の生活や遊びの姿から、感性や創造性の働きに着目し、子どもの発達に応じた表現を支える環境構成等の保育者の役割について様々な角度から理解し、領域「表現」の指導に関する知識・技能、表現力を身につける。また、季節や行事などの日常生活や伝統文化と表現のかかわりを体験的に学ぶことで感性を豊かにし、表現力を身につけつつ、子どもの表現遊びへの展開を具体的実践的に学び、成果を他者と共有することで表現にかかわる専門的知識・技能を深める。															
到達目標	1. 保育所保育指針、幼稚園教育要領、幼保連携型認定こども園教育・保育要領における領域「表現」の理解を深め、「育みたい資質・能力」「幼児期の終わりまでに育ってほしい姿」との関連を見出すことができる。 2. 発達や経験に応じた乳幼児の表現を共感的に受け止め、発展させることができる。 3. 乳幼児が身の回りの生活環境と関わりながら、様々な表現を生み出すことを支える基礎的知識・技能を身につけ、感性を豊かにし、保育への活用がイメージできる。															
学修成果との関係	①	◎	②	○	③	○	④	◎	⑤	○	⑥	○	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画							目標	方法								
	1. 3法令における領域「表現」と「育みたい資質・能力」「幼児期の終わりまでに育ってほしい姿」						1	面接								
	2. 表現の発生と展開① (身体表現)						1,2,3	面接								
	3. 表現の発生と展開② (音楽表現)						1,2,3	面接								
	4. 表現の発生と展開③ (造形表現)						1,2,3	面接								
	5. 季節と表現① (春・夏)						1,3	面接								
	6. 季節と表現② (秋・冬)						1,3	面接								
	7. 伝統文化に親しむ (生け花等)						3	面接								
	8. 児童文化と表現						1,2,3	面接								
	9. 行事と表現						1,2,3	面接								
	10. 表現を誘う遊びの環境構成① (物的環境の工夫)						1,2,3	面接								
	11. 表現を誘う遊びの環境構成② (環境構成の実践及び人的環境としての保育者)						1,2,3	面接								
	12. 子どもの表現を支える保育者の役割						1,2,3	面接								
	13. 保育における表現① (生活や遊びから考える)						1,2,3	面接								
	14. 保育における表現② (アイディアの発表・共有)						1,2,3	面接								
15. 保育における表現③ (アイディアの発表・共有及びフィードバック)						1,2,3	面接									
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク															
成績評価基準	評価の方法：①レポート (30%)、②毎回の振り返りシート (30%) ③授業内課題 (20%) ④授業への取り組み (20%) 評価の基準：①レポート *知識・理解/思考・判断、関心・意欲を測定 ・3法令の領域「表現」の位置づけを理解している。 ・授業内容を踏まえて、保育現場での子どもの発達に応じた表現を支える保育者の役割や展開方法を理解している。 ②毎回の振り返りシート *知識・理解/関心・意欲を測定 ・3法令の内容を理解し、自分の理解したこと、疑問点などを整理し、解決することができる ③授業内課題 *思考・判断/関心・意欲/態度/技能・表現を測定 ・子どもの表現を支える保育者の役割を理解し、生活や遊びの中から環境構成を工夫することができる ・季節や行事などの日常生活や伝統文化と表現のかかわりを体験的に学ぶことで表現力を身につけ、子どもの表現遊びを具体的に展開することができる。 ④授業への取り組み *関心・意欲/態度 ・主体的かつ協調的な態度で、意欲的に取り組むことができる ・自分なりの意見を持ち、アイディアを共有したり意見交換したりすることができる															
フィードバックの方法	振り返りシートの内容を次回授業時に採り上げ、ディスカッションの題材とし、補足や解説を行う															
時間外の学習について	予習：予習：テキストや参考書の関係箇所を目を通す。(各回45分程度) 復習：授業内容の疑問点について整理する。(各回45分)															
教材にかかわる情報	テキスト：アクティベート保育学Ⅱ 保育内容「表現」 岡本拓子・花原幹夫・汐見稔幸編著 ミネルヴァ書房 参考書：幼児期までのこどもの育ちに係る基本的なビジョン、幼稚園教育要領・保育所保育指針・認定こども園教育・保育要領 <原本> チャイルド社															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	動きやすい服装で参加すること。 nagata@yamaguchi-jca.ac.jp (永田) morishita@yamaguchi-jca.ac.jp (森下) asugiyama@yamaguchi-jca.ac.jp (杉山)															

科目名	保育内容の理解と方法・音楽Ⅰ (1単位)		演習	保育学科	1年 前期	担当者	杉山 綾子 大筋 公子 井上 史恵 (複数)(実務経験)									
ナンバリングコード	JC-S156-010		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	必修	免許・資格等との関係		保育士	選択必修	幼稚園教諭										
教科目	選択必修科目(保育士)															
系列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	保育者として必要な幼児歌曲や遊び歌を学び、豊かな音楽表現力と基礎的な知識・技能の修得を目指す。 (態度・志向性、汎用的能力、専門的知識・技能、総合的な学習経験)															
授業概要	子どもの歌唱教材に数多く接しながら、教材の特徴や遊びの応用について研究し実践する。また歌唱の中に打楽器を取り入れることによる教育的効果について理解を深め表現法を研究する。															
到達目標	1.発声のしくみを知り、無理のない明るく響きのある声が出せるようになる。															
	2.正確に楽譜を読み取り、子ども達と歌う喜びを共有する感性を高める。															
	3.子どもの発達に応じた歌唱教材やその遊び方を知り、身につける。															
	4.簡易打楽器を拍子、リズムに合わせて鳴らしながら豊かに歌うことができる。															
	5.手づくり楽器や簡易打楽器を歌や合奏への取り入れ方々の表現方法を工夫することができる。															
学修成果との関係	①	◎	②	○	③	○	④	◎	⑤	.	⑥	○	⑦	◎	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画	1. 子どもの発達と音楽表現							目標	方法							
	2. 幼児歌曲・あそびうた・ダルクローズ・コダーイ・オルフの音楽教育							1,3	面接							
	3. 幼児歌曲・(3拍子のリズム)・あそびうた							1,2,3	面接							
	4. 幼児歌曲・あそびうた・ボディパーカッション							2,3,4	面接							
	5. 幼児歌曲・手あそびうた							2,3	面接							
	6. 幼児歌曲・あそびうた(見せる)							2,3	面接							
	7. 幼児歌曲・あそびうた・オノマトペ							2,3	面接							
	8. 幼児歌曲・あそばせうた(くすぐる)							2,3	面接							
	9. 幼児歌曲・あそばせうた(隠れる)・音あそび(カスタネット・鈴)							3,4	面接							
	10. 幼児歌曲・あそばせうた(揺れる)・音あそび(タンブリン・トライアングル)							3,4	面接							
	11. あそびうた(揺れる)・音あそび(小太鼓・大太鼓)							2,5	面接							
	12. あそびうた(手をとる)・楽器作り							2,5	面接							
	13. あそびうた(身体を動かす)・手づくり楽器の制作と活用							2,4,5	面接							
	14. あそびうた(真似る)							2,3	面接							
	15. 簡易打楽器と歌による発表							4,5	面接							
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング	模擬保育 ロールプレイ															
成績評価基準	評価の方法:①歌唱試験(40%) ②提出物(40%) ③授業への取り組み(20%) 評価の基準:①歌唱試験 *知識・理解・技能・表現の測定 ・正しく読譜し、表情豊かに歌える ・遊び歌、わらべうたを覚えて、適切な表現で行うことができる ・幼児歌曲に合わせた簡易打楽器の活用ができる ②提出物 *知識・理解・判断、関心・意欲の測定 ・手作り楽器を製作し、活用法を示すことができる ・学習曲のポイント等がノートに整理できる ③授業への取り組み *関心・意欲・態度・技能・表現の測定 ・予習(教材研究)・練習と実践・復習(考察)のサイクルを身につけて授業に参加することができる															
フィードバックの方法	ノートに助言を記して返却する。表現活動を豊かにするためのポイントをアドバイスする。															
時間外の学習について	予習:次の授業で学習する曲の調性、拍子、詩をノートに書き出し、歌い方等の気付きや疑問点を考える。(各回45分程度) 復習:概習曲のポイント等をノートに整理して、実習時に歌えるように練習する。(各回30分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト:「幼稚園・保育所・家庭で楽しくうたあそび123」河北邦子・坂本久美子編著 ミネルヴァ書房 参考書:「幼稚園・保育園のうたピアノ伴奏曲集」本廣明美・加藤照恵共編 ドレミ楽譜出版社、「保育者のためのリズム遊び」木許隆 高倉秋子 高橋一行 三縄公一編著 音楽之友社 参考資料:「幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領<原本>」チャイルド社															
実務経験について	杉山…短期大学児童教育学科や専門学校での音楽科・ピアノ・声楽の指導経験をもとに、子どもの表現活動における歌唱や器楽の内容・実践方法について指導を行います。 大筋…養護学校、高等学校等(音楽)教師の経験:実務経験をもとにピアノや歌唱の指導を行います。 井上…公立保育園に保育士として勤務。実務経験をもとに保育現場における音楽活動についての内容と方法について話をします。															
担当者からのメッセージ等	子どもたちと共感できるよう、遊びを通して歌や音、リズムを楽しみましょう。授業内で連絡先を周知する。															

科目名	保育内容の理解と方法・音楽Ⅱ (1単位)	演習	保育学科	1年 後期	担当者	杉山 綾子 大筋 公子 井上 史恵 (複数)(実務経験)										
ナンバリングコード	JC-S157-010	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択	免許・資格等との関係	保育士	選択必修	幼稚園教諭											
教科目	選択必修科目(保育士)															
系 列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	保育者として、必要な音楽表現技術を修得する。保育現場を念頭に置き、さまざまな音楽表現活動を展開する過程において、豊かな感性や創造性を培い、総合的な活用を目指す。(態度・志向性、汎用的能力、専門的知識・技能、総合的な学習経験と創造的思考力)															
授業概要	幼児歌曲・合奏・ドラムジカを通して、音楽表現活動の楽しさや奥深さを知り、展開が広がる指導法を研究する。															
到達目標	1.さまざまな幼児歌曲を歌ったり、合奏することで子ども達と共有する喜びを培いながらレパートリーを増やす。															
	2.楽器の正しい使い方を知り、適切な活用法を身につける。															
	3.合奏の中で、個々の楽器の響きや音色に深く耳を傾け、調和の美しさや音楽表現を追求する力を身につける。															
	4.さまざまな音楽表現活動に必要な歌唱法、演奏法、編曲法、指導法を理解し、仲間と共感しながらドラムジカを体験する。															
学修成果との関係	①	◎	②	○	③	○	④	◎	⑤	○	⑥	◎	⑦	◎	⑧	◎
履修条件・注意事項																
授業計画														目標	方法	
	1. 幼児歌曲													1	面接	
	2. 幼児歌曲と合奏 (打楽器)													1,2,3	面接	
	3. 幼児歌曲、「吹く」ということの考察 (鍵盤ハーモニカ)													1,2	面接	
	4. 鍵盤ハーモニカによる合奏													2,3	面接	
	5. 幼児歌曲、音あそび (木琴・鉄琴)													1,2	面接	
	6. 幼児歌曲と合奏 (鍵盤ハーモニカ・木琴・鉄琴・打楽器)													1,2,3	面接	
	7. 合奏「細田式合奏編曲法」 ・指揮法													4	面接	
	8. 合奏編曲法の基本													4	面接	
	9. ドラムジカ (表現あそび) の作り方													4	面接	
	10. グループ作り、選曲と台本制作													1,4	面接	
	11. 楽器と配役の確認と練習													1,3,4	面接	
	12. 小道具等の制作と練習													1,2,3,4	面接	
	13. 編曲と練習													1,2,3,4	面接	
	14. グループ別リハーサルと改善点の練習													1,2,3,4	面接	
	15. グループ発表会と振り返り													3,4	面接	
◎定期試験																
アクティブ・ラーニング	グループワーク ロールプレイ															
成績評価基準	<p>評価の方法：①グループによる発表 (40%) ②台本楽譜 (20%) ③提出物 (20%) ④授業への取り組み (20%)</p> <p>評価の基準：①グループによる発表 *知識・理解、思考・判断、技能・表現の測定 ・音楽的な知識やアイデアを用いて、共同的にグループ活動を行うことができる</p> <p>②台本楽譜 *知識・理解、関心、思考・判断の測定 ・保育現場(実習)にふさわしい音楽表現活動として、ドラムジカ台本や楽譜を作ることができる</p> <p>③提出物 *知識・理解、判断、関心・意欲の測定 ・学習曲のポイント等がノートに整理できる。</p> <p>④授業への取り組み *知識・理解、関心・意欲・態度、表現の測定 ・グループ活動において、主体的・積極的に役割を見つけて取り組むことができる</p>															
フィードバックの方法	より豊かな表現をするためのポイントや活用法等を実践時にアドバイスする。ノートの添削指導。															
時間外の学習について	<p>予習：次の授業で学習する幼児歌曲にどう器楽を活用できるか案をノートに書き出す。(30分)</p> <p>復習：実践した概習曲の活用法やポイントをノートに整理し、ドラムジカの実践や実習の時に活用できるようレパートリーを増やす。(30分)</p>															
教材にかかわる情報	<p>テキスト：「幼稚園・保育所・家庭で楽しくうたあそび123」河北邦子・坂本久美子編著 ミネルヴァ書房・授業中に配布。</p> <p>参考書：「わくわく音遊びでかんたん発表会」細田淳子著 すずき出版 「子どもとつくる劇あそびドラムジカ」伊藤嘉子編著 音楽之友社</p> <p>参考資料：「幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領<原本>」チャイルド社</p>															
実務経験について	<p>杉山…短期大学児童教育学科や専門学校での音楽科・ピアノ・声楽の指導経験をもとに、子どもの表現活動における歌唱や器楽の内容・実践方法について指導を行います。</p> <p>大筋…養護学校、高等学校等(音楽)教師の経験：実務経験をもとにピアノや歌唱の指導を行います。</p> <p>井上…公立保育園に保育士として勤務。実務経験をもとに保育現場における音楽活動についての内容と方法について話をします。</p>															
担当者からのメッセージ等	保育の現場では歌唱と器楽演奏は一体です。表現活動を豊かにするため、実践的な技術を磨いていきましょう。授業内で連絡先を周知する。															

科目名	保育内容の理解と方法・造形Ⅰ (Ⅰ単位)	演習	保育学科	1年 後期	担当者	難波 章人(実務経験) (単独)												
ナンバリングコード	JC-S158-010	授業科目の 取扱い	面接授業科目															
卒業要件	必修	免許・資格等との関係	保育士	選択必修	幼稚園教諭													
教科目	選択必修科目(保育士)																	
系列	保育の内容・方法に関する科目																	
授業のテーマ	造形表現活動に必要な知識や技術を実践的に習得する(専門的知識・技能)																	
授業概要	<p>○子どもの発達、特に手の発達について、可塑性の高い紙を使った造形表現活動を通して考える。 また、同時に基本的な材料・用具の特性や正しい使い方について実践的に習得する。</p> <p>○ものの色や形、重さや感触等に関心を持つ。</p> <p>○子どもを対象とした表現媒体の制作を行い、保育現場での実習で使用して、活用方法や具体的展開のための技術を習得する。なお、演じ方、活かし方については保育内容の理解と方法・言葉で学ぶ。</p>																	
到達目標	<p>1.子どもの生活と遊びを豊かに展開するために必要な造形表現の知識や技術を習得する。</p> <p>2.造形素材としての紙の特性や扱い方(関連する材料・用具を含む)を習得する。</p> <p>3.色や形を活かした表現媒体の制作を通して、特徴や制作方法を理解し、実践を通して表現力や活用技術を習得する。</p> <p>4.学んだことを記録し、知識や技術の定着を図ると共に、振り返る意味を理解し、分かり易くまとめる技術を習得する。</p>																	
学修成果との関係	①	○	②	・	③	・	④	◎	⑤	○	⑥	◎	⑦	○	⑧	・		
履修条件・注意事項	道具類は各自で用意していただきます。																	
授業計画																	目標	方法
	1.紙を使った造形表現活動①【折り紙の基本】、スケッチブックの表紙の制作①【紙芝居画面の選択】																1,2	面接
	2.紙を使った造形表現活動②【切り紙の技法・はさみの使い方】、スケッチブックの表紙の制作②【模写】																1,2	面接
	3.紙を使った造形表現活動③【折り切り紙】、スケッチブックの表紙の制作③【着色】																1,2	面接
	4.紙を使った造形表現活動④【画用紙：お話しがり絵、パンフレット：紙帯を使った制作】																1,2	面接
	5.新聞紙を使った造形活動①【新聞紙の特性】																2	面接
	6.新聞紙を使った造形活動②【可塑性を活かした制作・身に付ける衣服を作る】																1,2	面接
	7.パネルシアターとペープサートの制作①【基本的な作り方・自己紹介】、張り子人形の制作①【張り子の技法】																2,3	面接
	8.パネルシアターとペープサートの制作②【色】、張り子人形の制作②【耳・鼻を作る】																2,3	面接
	9.パネルシアターとペープサートの制作③【形】、張り子人形の制作③【着色】																2,3	面接
	10.パネルシアターとペープサートの制作④【仕掛け】、ミニ舞台の制作																2,3	面接
	11.張り子人形の制作④【化粧・ニス】																1,2	面接
	12.張り子人形の制作⑤【組み立て】																1,2	面接
	13.紙を使った造形活動⑥【牛乳パックの加工方法】																2	面接
	14.紙を使った造形活動⑦【牛乳パック・段ボールを使った玩具の制作】																2,3	面接
15.造形活動(手指を使う意味を含む)の意義、地域との連携「あそびのひろば」の開催目的																1,4	面接	
アクティブ・ラーニング	フィールドワーク																	
成績評価基準	<p>評価の方法：①授業内での制作作品(50%)、②授業記録(50%)</p> <p>評価の基準：①授業作品 *技能・表現、関心・意欲の測定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・用具の正しい使い方ができる ・対象である子どもをイメージした表現ができる ・材料の特性を生かし、向上心を持って取り組むことができる <p>②授業記録 *知識・理解、関心・意欲の測定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・造形表現活動に必要な知識や技術が理解できている ・授業中の学びだけでなく、自ら調べた事項や取り組んだことを記録している 																	
フィードバックの方法	期末に提出するスケッチブック(授業のまとめや制作や体験の振り返り)については、チェック表(授業開始時に配布)に基づき評価して返却する。																	
時間外の学習について	<p>予習：授業予定表を事前に読み、授業内容を理解した上で授業に臨む。(45分)</p> <p>復習：授業内容の記録を通して、振り返りを行い、知識や技術の定着を図る。(45分)</p>																	
教材にかかわる情報	参考資料：幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領																	
実務経験について	保育園での造形講師の経験をもとに子どもの手の発達について話をします。																	
担当者からのメッセージ等	指定した材料や用具は、各自が必ず準備して授業に臨んでください E-mail : ananba@yamaguchi-jca.ac.jp																	

科目名	保育内容の理解と方法・造形Ⅱ (1単位)		演習	保育学科	2年 前期	担当者	難波 章人(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JC-S259-010		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	選択必修	幼稚園教諭										
教科目	選択必修科目(保育士)															
系列	保育の内容・方法に関する科目															
授業のテーマ	様々な造形素材・表現媒体についての知識と技術を習得すると共に、コミュニケーション能力を養う。 (専門的知識・技能、汎用的能力)															
授業概要	子どもの経験や様々な表現活動と造形表現とを結びつける遊びを題材として取り上げる。地域との連携『あそびのひろば』を通して、様々な造形素材の特徴や活用方法、そして子どもの発達(興味や関心)について学ぶと共に、コミュニケーション能力を養う。 実習で使用することを目的とした表現媒体の制作を通して、子どもの表現活動を引き出す教材の活用方法について学ぶ。 なお、制作した表現媒体の演じ方、活かし方については言葉の指導法で学ぶ。															
到達目標	1.子どもの生活と遊びを豊かに展開するために必要な造形表現の知識や技術を習得する。 2.様々な造形素材の特性や扱い方(関連する材料・用具を含む)を習得する。 3.協働意識やごっこ遊びを展開する力(対象の子どもの理解する力やコミュニケーション力を含む)を習得する。 4.表現媒体の制作を通して、特徴や制作方法を理解し、実践を通して表現力や活用技術を習得する。 5.学んだことを記録し、知識や技術の定着を図ると共に、振り返る意味を理解し、分かり易くまとめる技術を習得する。															
学修成果との関係	①	○	②	・	③	・	④	◎	⑤	○	⑥	◎	⑦	○	⑧	○
履修条件・注意事項	保育内容の理解と方法・造形Ⅰの単位を修得していること。															
授業計画												目標	方法			
	1. 地域との連携「あそびのひろば」に向けた取り組み①【コーナー遊びのアイデア・廃材の特性理解】											1,2	面接			
	2. 地域との連携「あそびのひろば」に向けた取り組み②【コーナー遊びの制作】											1,2,4	面接			
	3. 地域との連携「あそびのひろば」に向けた取り組み③【チラシ・商品説明の制作】											2	面接			
	4. 地域との連携「あそびのひろば」に向けた取り組み④【看板や店舗の制作】											1,2	面接			
	5. 地域との連携「あそびのひろば」に向けた取り組み⑤【店舗・コーナー遊びの飾り付け】											1,2,3	面接			
	6. 地域との連携「あそびのひろば」に向けた取り組み⑥【子どものかかわり】											1,2,3	面接			
	7. パネルシアター応用編①【絵人形の縁取り・切断、着色、ハンドパネルの制作】											2,4	面接			
	8. パネルシアター応用編②【絵人形の縁取り・切断・仕掛け・舞台の使い方】											2,4	面接			
	9. 牛乳パックを利用した人形作り											2,4	面接			
	10. 造形あそびのための教材開発①【光・影絵あそび】											1,2,5	面接			
	11. 造形あそびのための教材開発②【粘土あそび】											1,2,5	面接			
	12. 造形あそびのための教材開発③【新聞紙を用いた造形あそび】											1,2,5	面接			
	13. 造形あそびのための教材開発④【絵具あそび】											1,2,5	面接			
	14. 造形あそびのための教材開発⑤【木の実・木の葉を使った造形あそび】											1,2,5	面接			
15. 造形あそびのための教材開発⑥まとめ【～手を使う意味・造形素材や用具の特性・実践を通して～】											1,2,5	面接				
アクティブ・ラーニング	グループワーク、フィールドワーク															
成績評価基準	評価の方法：①授業内での制作作品(50%)、②授業記録(50%) 評価の基準：①授業作品 *技能・表現、関心・意欲の測定 ・材料や用具の特性を生かし、対象である子どもをイメージした表現や制作ができる ・子どもの笑顔をイメージして、向上心や協調性を持って取り組むことができる ②授業記録 *知識・理解、関心・意欲の測定 ・材料や用具の特性や活用方法を記録に留めておくことができる ・自ら学んだことや他の学生やグループなどから学んだことを記録に留めておくことができる															
フィードバックの方法	期末に提出するスケッチブック(授業のまとめや制作や体験の振り返り)については、チェック表(授業開始時の配布)に基づき評価して返却する。															
時間外の学習について	予習：配布資料を事前に読み、授業内容を理解した上で授業に臨む。(45分) 復習：授業内容の記録を通して、振り返りを行い、知識や技術の定着を図る。(45分)															
教材にかかわる情報	参考資料：幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領															
実務経験について	保育園での造形講師の経験をもとに子どもの発達段階に沿った製作活動について話をします。															
担当者からのメッセージ等	指定した材料や用具は、各自が必ず準備して授業に臨んでください。 E-mail: ananba@yamaguchi-jca.ac.jp															

科目名	音楽基礎 (1単位)	演習	保育学科	1年 前期・後期	担当者	永田 実穂 他 (複数)										
ナンバリングコード	JC-S16I-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	必修	免許・資格等との関係	保育士		幼稚園教諭											
授業のテーマ	音楽に関する専門的知識の基礎と鍵盤楽器による伴奏づけの基礎技術を習得する。(態度・志向性、専門的知識・技能、創造的思考力)															
授業概要	読譜に必要な楽典の基礎知識、およびハ長調、ト長調、ヘ長調(ニ長調)のメロディの初見演奏とコードネーム等による伴奏づけを学ぶ。また、鍵盤経験により4グレードに分けて授業を行う。保育ピアノの授業や実習などの現場で活用できるように応用力を身につける。															
到達目標	1. 音符や、記号、コードネーム、音楽用語など基礎的な楽典の知識を習得する。 2. リズム感や読譜力を身につける。 3. 鍵盤楽器による簡易伴奏の方法を理解する。 4. 鍵盤楽器の保育現場での活用法を知り実践力をつける。 5. コードや和音記号による演奏や初見奏に慣れ実践力をつける。															
学修成果との関係	①	○	②	・	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項	・通年授業 ・1回45分で行う ・年回30回行う															
授業計画						目標	方法									
	1・2. 音楽の基礎知識(1) 1.音部記号、2.階名 3.五線譜と鍵盤の関係 4.臨時記号 5.音名 ハ長調の音階と和音(I・V・V7) コードネームと音名					1,2,3,4,5	面接									
	3・4. 音楽の基礎知識(2) 6.小節 7.音符 8.休符 ハ長調の伴奏づけ演習(1)(I・IV・V・V7) コードネーム(英米音名とルート音) リズムについて①					1,2,3,4	面接									
	5・6. 音楽の基礎知識(3) 9.拍子 ハ長調の伴奏づけ演習(2)(I・IV・V・V7) 和音記号とコードの関係 リズムについて②					1,2,3,4	面接									
	7・8. 音楽の基礎知識(4) 10.演奏の順序 メロディの初見奏① ハ長調の伴奏づけ演習(3) コードによる ベース音①					1,2,3,4,5	面接									
	9・10. 音楽の基礎知識(5) 11.いろいろな記号 12.音階 13.調号の理解 メロディの初見奏②ハ長 調の伴奏づけ演習(4) コードによるベース音②					1,2,3,4,5	面接									
	11・12. 小テスト1(ハ長調の伴奏づけ:和音記号、コードベース音) 音楽の基礎知識(6) 14.調号読 み①					1,2,3,4,5	面接									
	13・14. 音楽の基礎知識(7) コードの仕組み① 14.調号読み②15. 長音階① リズムについて③ 確認問題①					1,2,3,4,5	面接									
	15・16. コードの仕組み②メジャーコード 16.長音階と調号、和音の関係 確認問題②					1,2,3,4,5	面接									
	17・18. 小テスト2(音楽の基礎知識筆記) コードの仕組み③メジャーコード、マイナーコード					1,2,3,4	面接									
	19・20. ハ長調のコード伴奏付け演習① コードの仕組み③メジャーコード、マイナーコードと和音 記号					1,2,3,4,5	面接									
	21・22. ト長調のコード伴奏付け演習 リズムについて④					1,2,3,4,5	面接									
	23・24. ヘ長調(ニ長調)のコード伴奏付け演習					1,2,3,4,5	面接									
	25・26. 小テスト3(コード筆記・弾く) コードによる伴奏付け いろいろな伴奏形(オルタネート)					1,2,3,4,5	面接									
	27・28. コードによる伴奏づけ いろいろな伴奏形(リズム伴奏) リズムについて⑤					1,2,3,4,5	面接									
29・30. コードによる伴奏づけ いろいろな伴奏形(両手伴奏)					1,2,3,4,5	面接										
定期試験																
アクティブ・ラーニング	グループワーク															
成績評価基準	評価の方法:①小テスト65%、②定期試験25%、③授業への取り組み10% 評価の基準:①小テスト *知識・理解の定着度を測定 ・課題を演奏することができる。 ・和音記号、コード(ベース音、和音)の理解ができる。また、初見、演奏することができる。 ・基礎的な楽典を理解し解答できる。 ②定期試験 *知識・理解/技能表現の測定 ・メジャーコード、マイナーコードを弾くことができる。 ・コードネーム付きメロディを初見演奏し、伴奏をつけることができる。 ③授業への取り組み *関心・意欲の測定 ・意欲を持って積極的に参加する。															
フィードバックの方法	小テストごとに解答を示し、理解不足については個人指導を行う。															
時間外の学習について	予習:学習計画表を参考に、伴奏付けの練習や副教材・補足教材を行い、音楽の基礎知識を身につける。(45分程度) 復習:音楽の基礎知識の学習と、授業で行った伴奏づけを反復練習する。(45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト:本廣明美・加藤照恵編「幼稚園・保育園のうた ピアノ伴奏曲集」(ドレミ楽譜出版社)、 加藤照恵・本廣明美編「びあのちゃんのピアノ即興入門」(ドレミ楽譜出版社)、副教材(音楽の基礎知識) 参考書: 参考資料:音楽基礎副教材・補足教材集															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	音楽の基礎をしっかりと学び、応用できるように頑張りましょう。 担当者の連絡先・E-mail:nagata@yamaguchi-jca.ac.jp(永田)															

科目名	保育ピアノ I (1単位)		演習	保育学科	1年 前期	担当者	杉山 綾子 他 (複数)									
ナンバリングコード	JC-S191-001		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	幼稚園教諭											
授業のテーマ	ピアノの基礎的な知識・技術を学び、ピアノ曲や弾き歌い曲を表現力豊かに演奏する。(態度・志向性、汎用的能力、専門的知識・技能、創造的思考力)															
授業概要	各自の音楽経験や技術力に合わせたグレード別カリキュラムにより、小グループでの個人レッスンで学習を進める。ピアノ曲と季節の弾き歌い曲を学習しながら、音楽の基礎的な知識や演奏技術の修得を目指す。また、見学実習・夏休み課題実習で活用できるレパートリーの修得を目指す。															
到達目標	1. グレード別カリキュラムのピアノ曲の技術を習得し、テーマにふさわしい表現での演奏を目指す。 2. 子どもの歌が弾き歌いできる技術・方法を身につける。 3. 音楽の基礎的な知識を理解する。 4. 曲へのイメージを持ち、お話を作って表現や演奏を楽しむことができる。															
学修成果との関係	①	◎	②	・	③	○	④	◎	⑤	・	⑥	○	⑦	・	⑧	◎
履修条件・注意事項																
授業計画							目標	方法								
	1. オリエンテーション・入学前課題弾き歌い曲の確認						2	面接								
	2. ピアノ曲：基礎的な動き（歩く奏法）弾き歌い1（春の歌）						1,2,3,4	面接								
	3. ピアノ曲：基礎的な動き（歩く表現）弾き歌い2（春の歌）						1,2,3,4	面接								
	4. ピアノ曲：基礎的な動き（走る奏法）弾き歌い3（生活の歌）						1,2,3,4	面接								
	5. ピアノ曲：基礎的な動き（走る表現）弾き歌い3（生活の歌）						1,2,3,4	面接								
	6. ピアノ曲：基礎的な動き（とぶ奏法）弾き歌い4（夏の歌）イメージペイント						1,2,3,4	面接								
	7. ピアノ曲：基礎的な動き（とぶ表現）弾き歌い4（夏の歌）イメージペイント						1,2,3,4	面接								
	8. ピアノ曲：基礎的な動き（ゆれる奏法）・弾き歌い試験1（弾き歌い1～4より2曲を選択し指定曲1曲）						1,2,3,4	面接								
	9. ピアノ曲：基礎的な動き（ゆれる表現）弾き歌い5（夏の歌）イメージペイント発表						1,2,3,4	面接								
	10. ピアノ曲：定期試験曲決め 弾き歌い6（夏の歌）						1,2,3,4	面接								
	11. ピアノ曲：試験曲 読譜 弾き歌い7（いろいろな歌）						1,2,3,4	面接								
	12. ピアノ曲：試験曲 奏法（右手・左手）弾き歌い8（いろいろな歌）						1,2,3,4	面接								
	13. ピアノ曲：試験曲 奏法・表現（両手・拍子・フレーズ）弾き歌い仕上げ5～6						1,2,3,4	面接								
	14. ピアノ曲：試験曲 表現（テンポ）・仕上げ 弾き歌い仕上げ7～8						1,2,3,4	面接								
15. ピアノ曲試験・弾き歌い試験2（弾き歌い5～8より2曲を選択し指定曲1曲）・授業のまとめと夏休み課題						1,2,3,4	面接									
アクティブ・ラーニング	ロールプレイ															
成績評価基準	<p>評価の方法：①ピアノ曲演奏（60%） ②弾き歌い演奏（20%） ③イメージペイント発表（10%） 授業への取り組み（10%）</p> <p>評価の基準：①ピアノ曲演奏 *知識・理解/技能表現の測定 ・正しく読譜し演奏できる。 ・曲の特徴や雰囲気をつかみ表情豊かに表現できる。</p> <p>②弾き歌い演奏 *技能表現の測定 ・大きい声を出して歌える。 ・ピアノ伴奏しながら歌うことができる。</p> <p>③イメージペイント *関心・意欲/知識・理解の測定 ・曲に対するイメージを持ちストーリーを作る。</p> <p>④授業への取り組み *関心・意欲の測定 ・目標・意欲を持って十分な練習をしている。</p>															
フィードバックの方法	より豊かな表現をするためのポイントや個別の練習方法についてアドバイスする。															
時間外の学習について	<p>予習：有意義なレッスンが受けられるように十分な準備・練習をする。(45分)</p> <p>復習：既習曲（ピアノ曲・弾き歌い曲）は、保育現場で実践できるよう常に弾いておく。(45分)</p>															
教材にかかわる情報	<p>テキスト：「ピアノ名曲でこどもとあそぼう」「基礎から学べるピアノ1,2,3」「幼稚園・保育園のうたピアノ伴奏曲集」 本廣明美・加藤照恵（ドレミ楽譜出版社）</p> <p>参考書：「ぴあのちゃんのピアノ即興入門」本廣明美・加藤照恵（ドレミ楽譜出版社）</p> <p>参考資料：「楽しくうたあそび123」河北邦子・坂本久美子（ミネルヴァ書房）</p>															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	ピアノの上達には残念ながら近道はありません。目標を設定し、毎日の練習を欠かさない地道な努力が必要です。 E-mail : asugiyama@yamaguchi-jca.ac.jp															

科目名	保育ピアノⅡ (1単位)		演習	保育学科	1年 後期	担当者	杉山 綾子 他 (複数)									
ナンバリングコード	JC-S192-001		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士			幼稚園教諭									
授業のテーマ	ピアノの基礎知識・技術、弾き歌い、豊かな表現力(態度・志向性、汎用的能力、専門的知識・技能、創造的思考力)															
授業概要	各自の音楽経験や技術レベルに合わせたグレード別カリキュラムにより、小グループでの個人レッスン学習を進める。ピアノ曲と季節の弾き歌い曲を学習しながら、音楽の基礎的知識や演奏技術を修得し、表現力豊かな演奏を目指す。また、1・2月の実習で活用できるレパートリーを修得する。															
到達目標	1. グレード別カリキュラムによるピアノ曲・弾き歌い曲の技術・方法を修得し、表現力豊かに演奏できる。															
	2. 音楽の基礎的な知識を修得する。															
	3. 学んだピアノ曲や弾き歌いを、実習で実践する。															
学修成果との関係	①	◎	②	・	③	○	④	◎	⑤	・	⑥	○	⑦	・	⑧	◎
履修条件・注意事項																
授業計画												目標	方法			
	1. オリエンテーション 夏休み弾き歌い課題曲の確認(生活の歌)											1,3	面接			
	2. ピアノ曲:自由表現(動物)奏法 弾き歌い試験1(夏休み課題曲)											1,2,3	面接			
	3. ピアノ曲:自由表現(動物)表現 弾き歌い1:秋の歌(メロディ奏・歌唱)											1,2,3	面接			
	4. ピアノ曲:自由表現(乗り物)奏法 弾き歌い1:秋の歌(表現)											1,2,3	面接			
	5. ピアノ曲:自由表現(乗り物)表現 弾き歌い2:いろいろな歌(メロディ奏・歌唱)											1,2,3	面接			
	6. ピアノ曲:自由表現(感情)奏法 弾き歌い2:いろいろな歌(表現)											1,2,3	面接			
	7. ピアノ曲:自由表現(物語)表現 弾き歌い3:いろいろな歌(メロディ奏・歌唱・表現)											1,2,3	面接			
	8. ピアノ曲:自由表現(物語)奏法 弾き歌い試験2(弾き歌い1~3より2曲を選択)											1,2,3	面接			
	9. ピアノ曲:自由表現(物語)表現 弾き歌い4:冬・行事の歌(メロディ奏・歌唱)											1,2,3	面接			
	10. ピアノ曲:定期試験曲決め 弾き歌い4:冬・行事の歌(表現)											1,2,3	面接			
	11. ピアノ曲:読譜曲 読譜(右手・左手) 弾き歌い5:冬・行事の歌(メロディ奏・歌唱)											1,2,3	面接			
	12. ピアノ曲:読譜曲 奏法(右手・左手・両手) 弾き歌い5:冬・行事の歌(表現)											1,2,3	面接			
	13. ピアノ曲:読譜曲 奏法(両手・拍子・フレーズ) 弾き歌い6:冬・行事の歌(メロディ奏・歌唱・表現)											1,2,3	面接			
	14. ピアノ曲:読譜曲 表現(テンポ・仕上げ) 弾き歌い7:冬・行事の歌(メロディ奏・歌唱・表現)											1,2,3	面接			
15. ピアノ曲読譜・弾き歌い試験3(弾き歌い4~7より2曲を選択し1曲指定)・授業のまとめと春休み課題											1,2,3	面接				
アクティブ・ラーニング	ロールプレイ															
成績評価基準	<p>評価の方法:①ピアノ曲演奏(60%) ②弾き歌い演奏(30%) ③授業への取り組み(10%)</p> <p>評価の基準:①ピアノ曲演奏 *知識・理解/技能表現の測定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・正しく読譜し演奏できる。 ・曲の特徴や雰囲気をつかみ表情豊かに表現できる。 <p>②弾き歌い演奏 *技能表現の測定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・大きい声を出して歌える。 ・ピアノ伴奏しながら歌うことができる。 ・コードネームを理解する。 ・歌詞の理解をして表情豊かに演奏できる。 <p>③授業への取り組み *関心・意欲の測定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・目標・意欲を持って十分な練習をしている。 															
フィードバックの方法	より豊かな表現をするためのポイントや個別の練習方法についてアドバイスする。															
時間外の学習について	<p>予習:有意義なレッスンが受けられるように十分な準備・練習をする。(45分)</p> <p>復習:既習曲(ピアノ曲・弾き歌い曲)は、保育現場で実践できるよう常に弾いておく。(45分)</p>															
教材にかかわる情報	<p>テキスト:「ピアノ名曲でこどもとあそぼう」「基礎から学べるピアノ1,2,3」「幼稚園・保育園のうたピアノ伴奏曲集」 本廣明美・加藤照恵(ドレミ楽譜出版社)</p> <p>参考書:「ぴあのちゃんのピアノ即興入門」本廣明美・加藤照恵(ドレミ楽譜出版社)</p> <p>参考資料:「楽しくうたあそび123」河北邦子・坂本久美子(ミネルヴァ書房)</p>															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	<p>ピアノの上達には残念ながら近道はありません。目標を設定し、毎日の練習を欠かさない地道な努力が必要です。</p> <p>E-mail: asugiyama@yamaguchi-jca.ac.jp</p>															

科目名	保育ピアノⅢ (1単位)	演習	保育学科	2年 前期	担当者	杉山 綾子 他 (複数)												
ナンバリングコード	JC-S291-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目															
卒業要件	選択	免許・資格等との関係	保育士		幼稚園教諭													
授業のテーマ	弾き歌い、保育現場での実践、ピアノ演奏技術、豊かな表現力																	
授業概要	1年次に引き続き、各自の音楽経験や技術レベルに合わせたグレード別カリキュラムにより、小グループでの個別レッスン学習を進める。各自の最適なピアノ演奏技術・表現力を習得し、弾き歌いの力を更に高めレパートリーを増やししながら、保育現場で必要な実践力を身につける。																	
到達目標	1. 保育現場での必要なピアノ演奏力及び、弾き歌いにおける様々な伴奏技術の修得し、実践できる。 2. 様々な子どものうたのレパートリーを修得し、歌詞・メロディ・リズムなどの特徴やおもしろさなどを理解し表現できる。 3. 子どもに指導することを念頭においた表現豊かな演奏ができる。 4. 弾き歌い曲は実習で実践し、課題と解決法を探ることができる。																	
学修成果との関係	①	◎	②	・	③	○	④	◎	⑤	・	⑥	◎	⑦	○	⑧	◎		
履修条件・注意事項																		
授業計画																	目標	方法
	1. オリエンテーション・春休み課題の確認																1,2,3	面接
	2. 弾き歌い試験1 (春休み課題) 弾き歌い1 (春の歌)																1,2,3	面接
	3. 弾き歌い1 (春の歌)																1,2,3	面接
	4. 弾き歌い2 (いろいろな歌)																1,2,3	面接
	5. 弾き歌い2 (いろいろな歌)																1,2,3	面接
	6. 弾き歌い3 (夏の歌1)																1,2,3	面接
	7. 弾き歌い3 (夏の歌1) 弾き歌い仕上げ1~3																1,2,3	面接
	8. 弾き歌い試験2 (弾き歌い1・2・3より2曲)																1,2,3,4	面接
	9. 弾き歌い4 (夏の歌2)																1,2,3	面接
	10. 弾き歌い4 (夏の歌2)																1,2,3	面接
	11. 弾き歌い4 (夏の歌2)																1,2,3	面接
	12. 弾き歌い5 (いろいろな歌)																1,2,3	面接
	13. 弾き歌い5 (いろいろな歌)																1,2,3	面接
	14. 弾き歌い仕上げ4・5																1,2,3	面接
15. 弾き歌い試験3 (弾き歌い4・5より2曲)																1,2,3,4	面接	
アクティブ・ラーニング	ロールプレイ																	
成績評価基準	<p>評価の方法：①弾き歌い演奏 (音楽基礎の確認含む) (60%) ②ピアノ曲演奏 (20%) ③レポート (10%) ④授業への取り組み (10%)</p> <p>評価の基準：①弾き歌い演奏 (音楽基礎の確認含む) *知識・理解/技能表現の測定 ・課題曲に限らず、様々な子どものうたの学習しレパートリーを増やす。 ・コードネーム・リズム伴奏・両手伴奏等、得意な方法で伴奏できる。 ・曲の特徴や面白さを理解し弾き歌いできる。 ②ピアノ曲演奏 *知識・理解/技能表現の測定 ・正しく読譜し演奏できる。 ・曲の特徴や雰囲気をつかみ豊かに表現できる。 ③レポート *関心・意欲/知識・理解の測定 ・得意な伴奏方法を獲得できたか。 ・表現豊かに実践ができたか。 ④授業への取り組み *関心・意欲の測定 ・目標・意欲を持って十分な練習をしている。</p>																	
フィードバックの方法	より豊かな表現をするためのポイントや個別の練習方法についてアドバイスする。																	
時間外の学習について	<p>予習：有意義なレッスンが受けられるように十分な準備・練習をする。(45分)</p> <p>復習：学習した曲 (ピアノ曲・弾き歌い曲) は、就職試験や保育現場で実践できるよう常に弾いておく。(45分)</p>																	
教材にかかわる情報	<p>テキスト：「ピアノ名曲でこどもとあそぼう」「幼稚園・保育園のうたピアノ伴奏曲集」本廣明美・加藤照恵 (ドレミ楽譜出版社)</p> <p>参考書：「ぴあのちゃんのピアノ即興入門」本廣明美・加藤照恵 (ドレミ楽譜出版社)</p> <p>参考資料：「楽しくうたあそび123」河北邦子・坂本久美子 (ミネルヴァ書房)</p>																	
実務経験について																		
担当者からのメッセージ等	<p>ピアノの上達には残念ながら近道はありません。目標を設定し、毎日の練習を欠かさない地道な努力が必要です。</p> <p>E-mail : asugiyama@yamaguchi-jca.ac.jp</p>																	

科目名	保育ピアノⅣ (1単位)		演習	保育学科	2年 後期	担当者	杉山 綾子 他 (複数)									
ナンバリングコード	JC-S292-000		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士		幼稚園教諭										
授業のテーマ	弾き歌い、保育現場での実践、ピアノ演奏技術、豊かな表現力															
授業概要	各自の技術レベルに合わせたグレード別カリキュラムにより、小グループでの個別レッスン・自己研鑽学習を進める。保育現場で確実に実践できる弾き歌いのレパートリーを増やしながら、演奏力・表現力を高める。実習での実践から子ども達に歌の楽しさや面白さを伝える力を身につける。															
到達目標	1. 保育現場での必要なピアノ演奏力及び、弾き歌いについての様々な伴奏技術を習得し、実践できる。 2. 様々な子どものうたのレパートリーを修得し、保育現場で指導力を発揮できる。 3. 前期実習での実践とを比較考察し、課題解決を探り自己研鑽することができる。															
学修成果との関係	①	◎	②	・	③	○	④	◎	⑤	・	⑥	◎	⑦	○	⑧	◎
履修条件・注意事項																
授業計画													目標	方法		
	1. オリエンテーション・夏休み課題の確認												1,2,3	面接		
	2. 弾き歌い試験1(夏休み課題2曲) 弾き歌い1(秋の歌)												1,2,3	面接		
	3. 弾き歌い1(秋の歌)												1,2,3	面接		
	4. 弾き歌い2(いろいろな歌1)												1,2,3	面接		
	5. 弾き歌い2(いろいろな歌1)												1,2,3	面接		
	6. 弾き歌い1・2の仕上げ												1,2,3	面接		
	7. 弾き歌い試験2(弾き歌い1・2より2曲) 弾き歌い3(冬の歌)												1,2,3	面接		
	8. 弾き歌い3(冬の歌)												1,2,3	面接		
	9. 弾き歌い4(いろいろな歌2)												1,2,3	面接		
	10. 弾き歌い3・4の仕上げ												1,2,3	面接		
	11. 弾き歌い試験3(弾き歌い3・4より2曲) 弾き歌い5(いろいろな歌3)												1,2,3	面接		
	12. 弾き歌い5(いろいろな歌3)												1,2,3	面接		
	13. 弾き歌い5(いろいろな歌3)												1,2,3	面接		
	14. 弾き歌い5の仕上げ												1,2,3	面接		
15. 弾き歌い試験4(弾き歌い曲5より1曲全番) 後期のまとめ												1,2,3	面接			
アクティブ・ラーニング	ロールプレイ															
成績評価基準	<p>評価の方法：①弾き歌い演奏(音楽基礎の確認含む)(80%) ②レポート(10%) ③授業への取り組み(10%)</p> <p>評価の基準：①弾き歌い演奏(音楽基礎の確認含む) *知識・理解/技能・表現の測定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・課題曲に限らず、様々な子どものうたのレパートリーを習得する。 ・曲のイメージや歌詞を正しく理解して、豊かな表現ができる。 ・コードネーム・リズム伴奏・両手伴奏等、得意な方法で自信を持って弾き歌いができる。 <p>②レポート *関心・意欲/知識・理解の測定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・得意な伴奏方法で多くのレパートリーを獲得できたか。 ・表現豊かに実践ができたか。 <p>③授業への取り組み *関心・意欲の測定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・授業を受けるための十分な準備ができている。 ・実習での実践に意欲的に取り組んだ。 															
フィードバックの方法	より豊かな表現をするためのポイントや個別の練習方法についてアドバイスする。															
時間外の学習について	<p>予習：有意義なレッスンが受けられるように十分な準備・練習をする。(45分)</p> <p>復習：学習した曲を自信を持って保育現場で活用できるよう自己研鑽に励むこと。(45分)</p>															
教材にかかわる情報	<p>テキスト：「幼稚園・保育園のうたピアノ伴奏曲集」本廣明美・加藤照恵(ドレミ楽譜出版社)</p> <p>参考書：「ぴあのちゃんのピアノ即興入門」本廣明美・加藤照恵(ドレミ楽譜出版社)</p> <p>参考資料：「楽しくうたあそび123」河北邦子・坂本久美子(ミネルヴァ書房)</p>															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	<p>ピアノの上達には残念ながら近道はありません。目標を設定し、毎日の練習を欠かさない地道な努力が必要です。</p> <p>E-mail : asugiyama@yamaguchi-jca.ac.jp</p>															

科目名	子ども総合研究Ⅰ (2単位)		演習	保育学科	2年 前期	担当者	山田・森下 山本・永田・難波 船場・杉山・上村 (複数)									
ナンバリングコード	JC-S281-000		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	必修	免許・資格等との関係		保育士	幼稚園教諭											
授業のテーマ	グループでの研究活動、主体的に学び続ける力、子どもの視点に立って考え研究・実践する力、子どもや保育に関わる社会的な課題を解決する力															
授業概要	1年次の授業で学んだ知識や技能、実習体験をふまえ、より深く研究したいテーマを選択し、卒業研究の位置づけとしてグループ研究をおこなう。児童文化財としての舞台表現や絵本、あるいは、地域や保育現場での課題を見つけ、実践・調査研究を通して、子どもや保育における諸問題の理解を深めるとともに、保育者としての力量を向上させる。中間報告会では、それまでの研究経過や今後の課題などをまとめ、プレゼンテーションを行う。															
到達目標	1. 主体的に研究に取り組む姿勢を養い、学び続ける姿勢を身につけることができる。 2. 1年次の学びを生かし、子どもの視点に立って考え研究を進めることができる。 3. グループワークを通して、協調性や協働意識をもって活動することができる。 4. 学びをまとめ、他人に分かりやすくプレゼンする能力を身につけ、準備や発表を行うことができる。															
学修成果との関係	①	◎	②	◎	③	○	④	◎	⑤	○	⑥	○	⑦	○	⑧	◎
履修条件・注意事項																
授業計画								目標	方法							
	1. 授業目標・授業の流れの説明、グループ分け・自己紹介							1,3	面接							
	2. 研究テーマの決定							1,2,3	面接							
	3. 研究計画の検討・立案							1,2,3	面接							
	4. テーマに沿った研究①(先行研究・資料の収集)							1,2,3	面接							
	5. テーマに沿った研究②(先行研究・資料の分析)							1,2,3	面接							
	6. テーマに沿った研究③(協力園等候補の決定)							1,2,3	面接							
	7. テーマに沿った研究④(題材決定・調査・実践準備等)							1,2,3	面接							
	8. テーマに沿った研究⑤(脚本たたき台作成・データ集計等)							1,2,3	面接							
	9. テーマに沿った研究⑥(脚本たたき台について協議・データ分析等)							1,2,3	面接							
	10. テーマに沿った研究⑦(脚本修正・問題点の確認等)							1,2,3	面接							
	11. テーマに沿った研究⑧(読み合わせ・再調査・実践等)							1,2,3	面接							
	12. テーマに沿った研究⑨(脚本完成・効果音等・データ整理、問題点の確認)							1,2,3	面接							
	13. 中間報告会準備(進捗状況についてプレゼンテーションソフトなどを使ってまとめる)							1,3,4	面接							
	14. 中間報告会(発表)							1,3,4	面接							
15. 夏季休業中(実習を含む)の研究活動・後期の活動計画確認、レポート課題							1,3	面接								
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク、プレゼンテーション、実習・フィールドワーク															
成績評価基準	<p>評価の方法：①活動内容(30%)、②記録・レポート(30%)、③報告会(20%)、④態度(10%)⑤ボランティア活動等の参加ポイント(10%)</p> <p>評価の基準：①活動内容 *知識・理解の定着度、思考・判断、技能・表現の測定 ・1年次から現在までの学びを生かして研究を推進できる。 ・子どもの視点を想定して研究・協議ができる。</p> <p>②記録・レポート *思考力・判断力の測定、知識・理解の定着度の測定 ・研究の経緯や成果を正確に記録できる。 ・研究内容をもとに、自己の考えをまとめることができる。 ・自己の研究イメージをより具体化することができる。</p> <p>③報告会 *思考・判断、表現の測定 ・研究の経緯や成果を、他者に分かりやすくまとめプレゼンできる。</p> <p>④態度 *関心・意欲・態度の測定 ・積極的な態度で主体的に研究に取り組むことができる。 ・協力的にグループワークに取り組むことができる。</p> <p>⑤ボランティア活動などの参加ポイント *思考・判断、関心・意欲、態度を測定 ・場や相手に応じた適切な会話を身につけるために努力できる。 ・ボランティア活動等に積極的に参加したり、自分の能力を高めるための活動を行ったりすることができる。</p>															
フィードバックの方法	記録ファイル・レポートを回収し、チェックを入れる、コメントをつけるなどして返却する。グループでの研究活動に生かすため、場合によっては学生間で内容を共有できるようにする。															
時間外の学習について	予習：各グループ、研究活動に必要な準備(資料準備や制作物など)をして臨む。各回90分程度 復習：記録ファイルへの記録(振り返り)。各回90分程度															
教材にかかわる情報	テキスト：なし 参考書：幼児期までのこどもの育ちに係る基本的なビジョン、幼稚園教育要領・保育所保育指針・認定こども園教育・保育要領 <原本> チャイルド社 参考資料：各グループで収集															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	授業内で各担当の連絡先を周知する。															

科目名	子ども総合研究Ⅱ (2単位)	演習	保育学科	2年 後期	担当者	山田・森下 山本・永田・難波 船場・杉山・上村 (複数)												
ナンバリングコード	JC-S282-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目															
卒業要件	選択	免許・資格等との関係	保育士		幼稚園教諭													
授業のテーマ	グループでの研究活動、主体的に学び続ける力、子どもの視点に立って考え研究・実践する力、子どもや保育に関わる社会的な課題を解決する力																	
授業概要	2年前期の子ども総合研究Ⅰの成果や、授業で学んだ知識・技能、教育実習や保育実習体験を踏まえ、グループ内で進捗状況や課題を共有しながら研究を推進し、成果を具体化していく。 舞台表現系のグループは、「子ども総合研究発表会」において、舞台発表の形式で研究成果を一般に向け公開発表し、地域貢献を行う。最終的に、発表会の成果も含め調査・実践系を含むすべてのグループにおいて研究成果をまとめ、学内で研究成果報告会を行う。																	
到達目標	1. 主体的に研究に取り組む姿勢を養い、学び続ける姿勢を身につけることができる。 2. 子どもや保育を取り巻く諸問題を捉え、解決しようとするすることができる。 3. 子どもの視点に立って考え、研究する力を高めることができる。 4. グループワークを通して、協調性や協働意識をもって活動することができる。 5. 学びを整理してまとめ、他人に分かりやすくプレゼンする能力を身につけ、準備や発表を行うことができる。																	
学修成果との関係	①	◎	②	◎	③	○	④	◎	⑤	○	⑥	○	⑦	○	⑧	◎		
履修条件・注意事項																		
授業計画																	目標	方法
	1. 後期の授業目標・授業の流れの確認																1,4	面接
	2. 後期のグループ研究計画の確認																1,2,4	面接
	3. テーマに沿った研究①(舞台装置・道具類制作計画等立案、調査・実践準備等)																1,2,3,4	面接
	4. テーマに沿った研究②(背景画制作、フィールドワーク等)																1,2,3,4	面接
	5. テーマに沿った研究③(大道具制作、データ集計等)																1,2,3,4	面接
	6. テーマに沿った研究④(小道具制作、データ分析等)																1,2,3,4	面接
	7. テーマに沿った研究⑤(各教室で動きの段取り確認、問題点の確認等)																1,2,3,4	面接
	8. テーマに沿った研究⑥(通し練習、フィールドワーク等)																1,2,3,4	面接
	9. テーマに沿った研究⑦(フィールドワーク、データ集計等)																1,2,3,4	面接
	10. テーマに沿った研究⑧(現場実践をもとに修正・練習、データ分析等)																1,2,3,4	面接
	11. テーマに沿った研究⑨(学内発表会)																1,2,3,4,5	面接
	12. テーマに沿った研究⑩(発表会:公開発表他)																1,2,3,4,5	面接
	13. 研究成果のまとめ(発表会や実践・調査データをもとに原稿まとめ)																1,2,3,4,5	面接
	14. 研究成果のまとめ(プレゼンテーションソフトなどを使い、報告会準備・練習)																1,4,5	面接
15. 研究成果報告会、総括																1,4,5	面接	
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク、プレゼンテーション、実習・フィールドワーク																	
成績評価基準	評価の方法:①活動内容(10%)、②記録・レポート(30%)、③発表会(20%)、④報告会(20%)、⑤態度(10%)⑥ボランティア活動等の参加ポイント(10%) 評価の基準:①活動内容 *知識・理解の定着度、思考・判断、技能・表現の測定 ・実習や授業での学びや、前期の研究内容を生かして研究を推進できる。 ・子どもの視点を前提として子どもや保育を取り巻く諸問題を捉え、研究・協議ができる ②記録・レポート *思考力・判断力の測定、知識・理解の定着度の測定 ・研究の経緯や成果を正確に記録できる。 ・研究内容をもとに、自己の考えをまとめることができる。 ・自己の研究イメージをより具体化することができる。 ③発表会 *思考・判断、技能・表現、関心・意欲・態度の測定 ・舞台上での発表や発表会の運営に対して、保育者としてふさわしい立ち振る舞いができる。 ・研究内容を生かして発表することができる。 ④報告会 *思考・判断、表現の測定 ・研究の経緯や成果を、他者に分かりやすくまとめプレゼンできる。 ⑤態度 *関心・意欲・態度の測定 ・積極的な態度で主体的に研究に取り組み続けることができる。 ・協調的にグループワークに取り組むことができる。 ⑥ボランティア活動などの参加ポイント *思考・判断、関心・意欲、態度を測定 ・場や相手に応じた適切な会話を身につけるために努力できる ・ボランティア活動等に積極的に参加したり、自分の能力を高めるための活動を行ったりすることができる																	
フィードバックの方法	記録ファイル・レポートを回収し、チェックを入れる、コメントをつけるなどして返却する。グループでの研究活動に生かすため、場合によっては学生間で内容を共有できるようにする。																	
時間外の学習について	予習:各グループ、研究活動に必要な準備(資料準備や制作物など)をして臨む。各回90分程度 復習:記録ファイルへの記録(振り返り)。各回90分程度																	
教材にかかわる情報	テキスト:なし 参考書:幼児期までのこどもの育ちに係る基本的な美女運、幼稚園教育要領・保育所保育指針・認定こども園教育・保育要領 <原本> チャイルド社 参考資料:各グループで収集																	
実務経験について																		
担当者からのメッセージ等	授業内で各担当の連絡先を周知する。																	

科目名	保育実習指導 I (2単位)		演習	保育学科	1年前後期 2年前後期	担当者	杉山 綾子 難波 章人 (複数)									
ナンバリングコード	JC-S171-010		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭										
教 科 目	必修科目 (保育士)															
系 列	保育実習															
授業のテーマ	主体的に実習準備 (保育指導案作成など) を行い、自己反省・自己改善のできる実習を行う。(専門的知識、技能、主体性、実践力)															
授業概要	保育実習 I を円滑で盛り多いものにするための事前・事後指導として、学内において講義や視聴覚教材を用いた演習を行う。事前指導では実習生としての心得に始まり、実習に関わる観察と記録の取り方など、実習に求められる基本的な知識と技能を学ぶ。実習終了後の事後指導では、実習の振り返りや自己評価を行い、保育に対する課題を明確にする。															
到達目標	1. 保育実習の目的・意義を理解する。															
	2. 実習の内容を理解し、自らの課題を明確にする。															
	3. 実習施設における子どもの人権と最善の利益の考慮、守秘義務等について理解する。															
	4. 実習の計画、実践、観察、記録、評価の方法や内容について具体的に理解する。															
	5. 実習の事後指導を通して、実習の総括と自己評価を行い、新たな課題や学習目標を明確にする。															
学修成果との関係	①	○	②	○	③	○	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	○	⑧	○
履修条件・注意事項	原則として通算 GPA または直前の学期の GPA のいずれかが1.10 以上である。															
授 業 計 画												目標	方法			
	1. 保育実習の意義・目的											1	面接			
	2. 保育所見学実習準備① (実習の説明)											1,2	面接			
	3. 保育所見学実習準備② (保育内容の理解)											1,2,3	面接			
	4. 保育所見学実習準備③ (保育所での実習)											1,3,4	面接			
	5. 保育所見学実習準備事後指導 (実習反省)											1,4,5	面接			
	6. 保育所実習準備① (紹介票・誓約書)											1,3	面接			
	7. 保育所実習準備② (テーマ設定)											1,2,4	面接			
	8. 保育所実習準備③ (日誌、検便指導)											2,4	面接			
	9. 保育所実習準備④ (指導案)											2,4	面接			
	10. 保育所実習準備⑤ (実習の流れ)											1,4	面接			
	11. 保育所実習準備⑥ (実習訪問)											1	面接			
	12. 保育所実習準備⑦ (エピソード)											2	面接			
	13. 保育所実習準備⑧ (実習留意点)											2,3	面接			
	14. 保育所実習事後指導① (自己評価)											5	面接			
	15. 保育所実習事後指導② (個別指導)											5	面接			
	16. 施設見学実習準備① (施設概説)											1,2,3	面接			
	17. 施設見学実習準備② (障害の理解)											1,2,3	面接			
	18. 施設見学実習事後指導① (反省と考察)											5	面接			
	19. 施設実習準備① (実習目的・紹介票作成)											1	面接			
	20. 施設実習準備② (ボランティア)											2,3	面接			
	21. 施設実習準備③ (ボランティアまとめ)											2,3	面接			
	22. 施設実習準備④ (テーマ・留意点)											2	面接			
	23. 外部講師① (障害者施設について)											3	面接			
	24. 外部講師② (児童養護施設について)											3	面接			
	25. 施設実習準備③ (実習の心得)											1,2,3,4	面接			
	26. 施設実習準備④ (書類配布)											1	面接			
	27. 施設実習事後指導① (自己評価)											5	面接			
	28. 施設実習事後指導② (個別指導)											5	面接			
	29. 外部講師③ (子育て支援について)											3	面接			
30. 実習のまとめ・小テスト												面接				

アクティブ・ラーニング	ディスカッション
成績評価基準	<p>評価の方法：①小テスト 40%、②レポート・自己評価票・実習関連書類の提出・内容 40%、③授業への取り組み 20%</p> <p>評価の基準：①小テスト *知識・理解および技能の定着度を測定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・保育所保育指針に基づき、保育所や保育活動に関する正確な理解と知識を身に付けている。 ・施設に関する正確な理解と知識を身に付けている。 ・保育者として必要なコミュニケーション能力を身に付けている。 <p>②レポート・自己評価票・実習関連書類の提出・内容 *知識・理解の定着度および思考力を測定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・保育所や施設に関する正確な理解と知識を身に付けている。 ・授業で得た知識をもとに、実習における活動のあり方を考察することができる。 ・実習に関わる書類を正確に提出し、その書類を作成する意義を理解している。 ・自らの実習における活動を省察し、適切に自己評価できる。 <p>③授業態度 *関心・意欲・態度を測定</p> <ul style="list-style-type: none"> ・真摯な態度で保育所・施設に関する学習を積極的に行うことができる。
フィードバックの方法	テストについては模範解答を示す。提出物については優れた内容のものについて他の学生に紹介する。
時間外の学習について	<p>予習：授業計画を把握し、事前準備に真摯に取り組む。(各回45分程度)</p> <p>復習：反省や考察、記録など事後学習をする。(各回45分程度)</p>
教材にかかわる情報	<p>テキスト：なし</p> <p>参考書：『実習の手引き』、『幼保連携型認定こども園教育・保育要領、幼稚園教育要領、保育所保育指針』</p> <p>参考資料：適宜配布する。</p>
実務経験について	
担当者からのメッセージ等	『実習の手引き』をよく読み、実習に必要な準備や心構えを万全にして実習に臨みましょう。特に、守秘義務の遵守には入念に気を配る。E-mail：asugiyama@yamaguchi-jca.ac.jp (杉山) E-mail：ananba@yamaguchi-jca.ac.jp (難波)

科目名	保育実習Ⅰ (4単位)		実習	保育学科	2年 後期	担当者	杉山 綾子 難波 章人 (複数)									
ナンバリングコード	JC-S172-010		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	必修	幼稚園教諭										
教科目	必修科目(保育士)															
系列	保育実習															
授業のテーマ	保育実習(保育所・施設)を通して、保育者としての高度な技術と実践力を身に付ける。															
授業概要	保育実習Ⅰは保育所での10日間実習と、保育所以外の児童福祉施設(知的障害児(者)施設、児童養護施設など)での10日間実習の両方からなる。この実習は見学・観察・参加実習を中心に行い、対象児及び保育者の仕事内容、また施設の役割を体験的かつ具体的に学ぶ(態度・志向性、汎用的能力、専門的知識・技能、総合的な学習経験と創造的思考力)。															
到達目標	1. 保育所、児童福祉施設等の役割や機能を具体的に理解する。 2. 観察や子どもとの関わりを通して子どもへの理解を深め、保育実践力を身につける。 3. 既習の教科の内容を踏まえ、子どもの保育及び保護者への支援について総合的に学び、理解する。 4. 保育の計画、観察、記録、記録及び自己評価等について具体的に理解する。 5. 保育士の業務内容や職業倫理について具体的に学び、理解する。															
学修成果との関係	①	○	②	○	③	○	④	・	⑤	○	⑥	◎	⑦	◎	⑧	○
履修条件・注意事項	原則として通算GPAまたは直前の学期のGPAのいずれかが1.10以上である。															
授業計画	実習内容											目標	方法			
	<保育所>															
	1. 保育の1日の流れを把握し、その方法や手順、保育者の役割や働きがい等について具体的に観察する。											1,2	面接			
	2. 乳幼児の表現、あるいは乳幼児同士や乳幼児と保育者の関わりを観察する。											2	面接			
	3. 保育士の指導の下、補助的に乳幼児を援助する。											3,4,5	面接			
	4. 保育の環境構成を学び、環境構成に参加する。											3,4,5	面接			
	5. 手遊びや絵本の読み聞かせなどを実践する。											3,5	面接			
	<施設>															
	1. 実習施設の設立理念と養護の目標を理解する。											1	面接			
	2. 施設の1日の流れや生活状況を把握する。											1,2	面接			
3. 子ども(利用者)と生活を共にし、積極的に関わることによって子ども(利用者)の理解に努める。											2	面接				
4. 保育士や指導員の指導の下、保育士の仕事に補助的立場で参加する。											3,4,5	面接				
5. レクリエーションや生活のなかで既習の教科で学んだことを実践する。											3,5	面接				
アクティブ・ラーニング	実習															
成績評価基準	評価の方法：①実習先の評価60%、②実習手帳の内容40% 評価の基準：①実習先の評価 *知識・理解の定着度および思考力・判断力、関心・意欲、態度、技能を測定 ・ 正確な知識を持ち、実践に活用することができる。 ・ 乳幼児に対して適切な行動、判断ができ、自己の実践を省察することができる。 ・ 適切な保育に関心を持ち、積極的に活動することができる。 ・ 適切な保育活動の計画を立て、実践に移すことができる。 ・ 守秘義務などの職業倫理を理解し、遵守している。 ②実習手帳の内容 *思考力、態度を測定 ・ 自己の実践について省察を行って改善に繋げることができる。 ・ 乳幼児の思いの理解に努め、考察することができる。															
フィードバックの方法	実習園及び実習施設からの評価票を個別にて指導する。また、手帳について各担当者が評価し、評価についての指導を行う。															
時間外の学習について	予習：事前準備に真摯に取り組む。実習指導を真摯に受け、配布資料等を理解する。(毎回30分程度) 復習：反省や考察、記録など事後学習をする。(毎回60分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：なし 参考書：『実習の手引き』、『幼保連携型認定こども園教育・保育要領、幼稚園教育要領、保育所保育指針』 参考資料：なし															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	『実習の手引き』をよく読み、実習に必要な準備や心構えを万全にして実習に臨みましょう。特に、守秘義務の遵守には入念に気を配ること。E-mail: asugiyama@yamaguchi-jca.ac.jp (杉山) E-mail: ananba@yamaguchi-jca.ac.jp (難波)															

科目名	保育実習指導Ⅱ (1単位)	演習	保育学科	2年前期 2年後期	担当者	杉山 綾子 (単独)										
ナンバリングコード	JC-S273-010	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択	免許・資格等との関係	保育士	選択必修	幼稚園教諭											
教科目	選択必修科目(保育士)															
系列	保育実習															
授業のテーマ	主体的に実習準備(保育指導案など)を行い、自己反省・自己改善のできる実習を行う。(専門的知識、技能、主体性、実践力)															
授業概要	保育実習Ⅱを円滑で実り多いものにするための事前事後の指導を行う。指導実習のための指導案作成や実践後の反省や事例研究を通して、子ども理解や保育士の役割についての理解を深める。また、保育に対する課題を明確にする。(態度・志向性、汎用的能力、専門的知識・技能、総合的な学習経験と創造的思考力)															
到達目標	1. 保育実習の目的と意義を理解し、保育について総合的に学び理解する。 2. 実習や既習の教科の内容やその関連性を踏まえ、保育実践力を身につける。 3. 保育の観察、記録及び自己評価等を踏まえて自己の保育を改善できる。 4. 保育士の専門性と職業倫理について理解する。 5. 実習の事後指導を通して、実習の総括と自己評価を行い、保育に対する課題や認識を明確にする。															
学修成果との関係	①	○	②	○	③	○	④	○	⑤	○	⑥	○	⑦	○	⑧	○
履修条件・注意事項	原則として通算 GPA または直前の学期の GPA のいずれかが1.10以上である。 実習参加要件と単位認定規定をよく理解する。実習参加要件および実習の単位認定規定を満たすことが前提である。															
授業計画						目標	方法									
	1. 保育実習Ⅱの目的・意義					1	面接									
	2. 保育指導案①(作成)					2	面接									
	3. 保育指導案②(個別指導)					2	面接									
	4. 保育指導案③(代表者による模擬保育)					2	面接									
	5. 実習の準備①(実習生紹介票作成・検便)					1	面接									
	6. 実習の準備②(実習の留意点)					1	面接									
	7. 実習事後指導①(自己評価と実習の振り返り共有)					5	面接									
	8. 実習事後指導②(評価票による個別指導)					5	面接									
	9. 実習エピソード①(エピソードの記述)					3	面接									
	10. 特別講義①(児童福祉施設の保育士の役割について)					4	面接									
	11. 子どもを取り巻く問題に関する理解					4	面接									
	12. 実習エピソード②(個別指導)					3	面接									
	13. 実習エピソード③(エピソード共有)					3	面接									
	14. 特別講義②(児童福祉施設における保護者支援について)					4	面接									
	15. 実習の総括と今後の課題の設定					5	面接									
アクティブ・ラーニング	グループワーク、ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法：①レポート(50%) ②授業内提出物(30%) ③授業への取り組み(20%) 評価の基準：①レポート ※知識・理解の定着度及び思考力を測定 ・保育に関する正確な理解と知識を身に付けている。 ・授業で得た知識をもとに実習における活動のあり方や保育士の専門性をより深く理解している。 ②授業内提出物 ※知識、思考力を測定 ・保育に関する正確な知識に基づき、適切な保育指導案を作成することができる。 ・実践を省察し、問題点を把握し、改善することができる。 ③授業への取り組み ※関心・意欲、態度を測定 ・保育および保育士に関する学習を積極的に進められる。															
フィードバックの方法	テストについては模範解答を示す。指導案・エピソードについては優れた内容のものについて他の学生に紹介する。															
時間外の学習について	予習：授業計画を把握し、実習の準備に真摯に取り組む。(各回45分程度) 復習：反省や考察、記録など事後学習をする。(各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：『実習の手引き』、『幼保連携型認定こども園教育・保育要領、幼稚園教育要領、保育所保育指針』 参考書：なし 参考資料：適宜資料を配布する。															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	『実習の手引き』をよく読み、実習に必要な準備や心構えを万全にして実習に臨みましょう。特に、保育指導案の作成に早めに取り組むことと、守秘義務を遵守することが求められる。E-mail : asugiyama@yamaguchi-jca.ac.jp															

科目名	保育実習Ⅱ (2単位)		実習	保育学科	2年 後期	担当者	杉山 綾子 (単独)									
ナンバリングコード	JC-S274-010		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	選択必修	幼稚園教諭										
教科目	選択必修科目(保育士)															
系 列	保育実習															
授業のテーマ	保育所での主体的な実習を通して、保育者としてのより高度な技術と実践力を身に付ける。															
授業概要	保育実習Ⅰで学んだことを基礎として保育に参加し、子どもの個性や発達段階についてのより深い理解に努め、適切な援助とは何かを考え実践する。教材研究を十分に行ったうえで保育指導案を立案し、部分及び全日の保育を実践し、反省と考察を行う。(態度・志向性、汎用的能力、専門的知識・技能、総合的な学習経験と創造的思考力)															
到達目標	1. 保育所の役割や機能について具体的な実践を通してより深く理解する。 2. 観察や子どもとの関わりを通して子どもについてより深く理解する。 3. 既習の教科の内容を踏まえ、子どもの保育及び保護者への支援について総合的に学び、理解する。 4. 保育の計画、観察、記録及び自己評価等について具体的に理解する。 5. 保育士の業務内容や職業倫理について具体的に学び、理解する。															
学修成果との関係	①	○	②	○	③	○	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	◎	⑧	○
履修条件・注意事項	原則として通算 GPA または直前の学期の GPA のいずれかが1.10 以上である。 実習参加要件と単位認定規定をよく理解する。実習参加要件および実習の単位認定規定を満たすことが前提である。															
授業計画											目標	方法				
	1. 実習園についての概要を把握し、理解する。										1	面接				
	2. 保育の流れを理解し、適切な援助・指導を行う。										2	面接				
	3. 保育環境に関心を持ち、その意図を理解し環境整備に心がける。										3	面接				
	4. 既習の教科で習得した知識・技術を実践し、子どもの状況に応じて援助を発展させる。										3	面接				
	5. 十分な教材研究を行い、保育指導案を立案し、保育者の指導の下保育を行う。										2,4	面接				
6. 保育内容や実習内容を整理・記録し、自己の課題を明確にする。										3,4,5	面接					
アクティブ・ラーニング	実習															
成績評価基準	評価の方法：①実習先の評価(60%) ②実習手帳の提出と内容(40%) 評価の基準：①実習先の評価 ※知識・理解の定着度及び思考力・判断力、関心・意欲、態度、技能を測定 ・保育に関する知識を持ち、実践に活用できる。 ・子どもや保護者に対して適切な援助ができる。 ・自己の実践を省察することができる。 ②実習手帳の内容 ※思考力、態度を測定 ・保育の1日の流れや活動のねらいを記録し、深く考察できる。 ・自己の実践について十分な省察を行い、改善できる。															
フィードバックの方法	実習園及び実習施設からの評価票を個別にて指導する。また、手帳について各担当者が評価し、評価についての指導を行う。															
時間外の学習について	予習：保育指導案の作成や教材研究等、事前準備に真摯に取り組む。(毎回30分程度) 復習：反省や考察、記録など事後学習をする。(毎回60分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：なし 参考書：『実習の手引き』、『幼保連携型認定こども園教育・保育要領、幼稚園教育要領、保育所保育指針』 参考資料：なし															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	『実習の手引き』をよく読み、実習に必要な準備や心構えを万全にして実習に臨みましょう。特に、保育指導案の作成に早めに取り組むことと、守秘義務を遵守することが求められる。E-mail：asugiyama@yamaguchi-jca.ac.jp															

科目名	保育実習指導Ⅲ (1単位)		演習	保育学科	2年前期 2年後期	担当者	難波 章人 (単独)									
ナンバリングコード	JC-S275-010		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	選択必修	幼稚園教諭										
教科目	選択必修科目(保育士)															
系 列	保育実習															
授業のテーマ	施設での実習に備え、必要となる専門的知識と技術、倫理観を学び、現場での実践に活かす準備を行う。また、指導(レクリエーション)案を作成し、自己評価を行う。(総合的な学習経験、専門的知識・技能)															
授業概要	保育実習Ⅲを、円滑で実り多いものにするための事前事後の指導を行う。実習施設や利用者理解のための事前学習、実習後の反省や事例を通して学ぶことで施設および施設保育士の役割についての理解を深める。															
到達目標	1. 保育実習の意義と目的を理解し、保育について総合的に学び、理解する。 2. 実習や既習の教科の内容やその関連性を踏まえ、保育実践力を身につける。 3. 保育の観察、記録および自己評価等を踏まえた保育の改善について実践や事例を通して学び、理解する。 4. 保育士の専門性と職業倫理について理解する。 5. 実習の事後指導を通して、実習の総括と自己評価を行い、保育に対する課題や認識を明確にする。															
学修成果との関係	①	○	②	○	③	○	④	・	⑤	◎	⑥	○	⑦	○	⑧	◎
履修条件・注意事項	原則として通算 GPA または直前の学期の GPA のいずれかが1.10以上である。 実習参加要件と単位認定規定をよく理解する。実習参加要件および実習の単位認定規定を満たすことが前提である。															
授業計画								目標	方法							
	1. 保育実習Ⅲの目的・意義							1	面接							
	2. レクリエーション案①(作成)							2	面接							
	3. レクリエーション案②(個別指導)							2	面接							
	4. レクリエーション案③(代表者による模擬保育)							2	面接							
	5. 実習の準備①(実習生紹介票作成・検便)							1	面接							
	6. 実習の準備②(実習の留意点)							1	面接							
	7. 実習事後指導①(自己評価と実習の振り返り共有)							5	面接							
	8. 実習事後指導②(評価票による個別指導)							5	面接							
	9. 実習エピソード①(エピソードの記述)							3	面接							
	10. 特別講義①(児童福祉施設の保育士の役割について)							4	面接							
	11. 子どもを取り巻く問題に関する理解							4	面接							
	12. 実習エピソード②(個別指導)							3	面接							
	13. 実習エピソード③(エピソード共有)							3	面接							
	14. 特別講義②(児童福祉施設における保護者支援について)							4	面接							
15. 実習の総括と今後の課題の設定							5	面接								
アクティブ・ラーニング	ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法：①レポート(50%) ②授業内提出物(30%) ③授業への取り組み(20%) 評価の基準：①レポート ※知識・理解の定着度及び思考力を測定 ・保育に関する正確な理解と知識を身に付けている。 ・授業で得た知識をもとに実習における活動のあり方や保育士の専門性をより深く理解している。 ②授業内提出物 ※知識、思考力を測定 ・保育に関する正確な知識に基づき、適切なレクリエーション案を作成することができる。 ・実践を省察し、問題点を把握し、改善することができる。 ③授業への取り組み ※関心・意欲、態度を測定 ・保育および保育士に関する学習を積極的に行うことができる。															
フィードバックの方法	テストについては模範解答を示す。レクリエーション案・エピソードについては優れた内容のものについて他の学生に紹介する。															
時間外の学習について	予習：授業計画を把握し、実習の準備に真摯に取り組む。(各回45分程度) 復習：反省や考察、記録など事後学習をする。(各回45分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：『実習の手引き』、『幼保連携型認定こども園教育・保育要領、幼稚園教育要領、保育所保育指針』 参考書：なし 参考資料：適宜資料を配布する。															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	『実習の手引き』をよく読み、実習に必要な準備や心構えを万全にして実習に臨みましょう。 E-mail：ananba@yamaguchi-jca.ac.jp															

科目名	保育実習Ⅲ (2単位)		実習	保育学科	2年 後期	担当者	難波 章人 (単独)									
ナンバリングコード	JC-S276-010		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士	選択必修	幼稚園教諭										
教科目	選択必修科目(保育士)															
系 列	保育実習															
授業のテーマ	施設での実習を通して、保育に関する専門的知識、高度な技術を、現場で実践に活かすことができる力を身に付ける。また同時に、職員として必要となる倫理観とコミュニケーション能力を身に付ける。(総合的な学習経験、専門的知識・技能)															
授業概要	保育実習Ⅰ(保育所以外の児童福祉施設)で学んだことを基礎として、さらに学びを深める。保育士や指導員の指導の下、生活を中心とした活動に参加し実践する中で、保育士の職務内容を理解し必要な力量を高める。															
到達目標	1. 児童福祉施設の役割や機能について具体的な実践を通して理解を深め、必要な技術を習得する。															
	2. 利用児・者の観察やかかわりの視点を明確にすることを通して保育についてより深く理解する。															
	3. 既習の教科や保育実習Ⅰの経験を踏まえ、利用児・者支援について総合的に学び、理解する。															
	4. 保育の計画、実践、観察、記録および自己評価等について実際に取り組み、より深く理解する。															
	5. 保育士の業務内容や職業倫理について具体的な実践に結びつけて理解する。															
	6. 保育士としての自己の課題を明確化する。															
学修成果との関係	①	○	②	◎	③	○	④	・	⑤	○	⑥	◎	⑦	◎	⑧	◎
履修条件・注意事項	原則として通算 GPA または直前の学期の GPA のいずれかが1.10 以上である。 実習参加要件と単位認定規定をよく理解する。実習参加要件および実習の単位認定規定を満たすことが前提である。															
授業計画	実習内容										目標	方法				
	1. 施設保育士や指導員の指導に従い、養護・療育全般に参加し技術を習得する。										1,5	面接				
	2. 対象児・者の個性や発達段階、障がいについて理解し、適切な援助について学ぶ。										1,2	面接				
	3. 環境構成に関心を持ち、その意図を理解し対象児・者に合わせた環境整備を心掛ける。										1,2,3	面接				
	4. 行った養護・療育の反省をし、学習課題を見出す。										4,6	面接				
5. 学内で学習したものをレクリエーションなどで実践する。										1,3,5	面接					
アクティブ・ラーニング	実習															
成績評価基準	評価の方法：①実習先の評価60%、②実習手帳の内容40%															
	評価の基準：①実習先の評価 *知識・理解の定着度および思考力・判断力、関心・意欲、態度、技能を測定 ・ 正確な知識を持ち、実践に活用することができる。 ・ 児童や利用者に対して適切な行動、判断ができ、自己の実践を省察することができる。 ・ 適切な保育・養護に関心を持ち、積極的に活動することができる。 ・ 真摯な態度で、児童や利用者とその思いに向き合うことができる。 ②実習手帳の内容 *思考力、態度を測定 ・ 自己の実践について十分な省察を行って改善に繋げることができ、真摯な態度で記録に残すことができる。 ・ 児童や利用者の思いを理解して深く考察することができる。															
フィードバックの方法	実習先での反省会および学内での反省会を通して、実践内容について振り返りを行う。 実習手帳については、提出後記述内容をもとに教員が個別に面談を行う。															
時間外の学習について	予習：実習指導で受けた内容と、事前オリエンテーションで教示された内容の理解を深める。各回30分程度。 復習：自己の実践と指導者の指導を振り返り、日誌にて考察を深める。日誌以外にも実習で得た経験を余すことなく記録にとることが望ましい。各回60分程度。															
教材にかかわる情報	テキスト：特になし。 参考書：特になし。 参考資料：特になし。															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	保育実習Ⅲは、保育実習Ⅰ(施設)よりも高い専門性と理解、覚悟が求められる。十分に準備を行って取り組むこと。 E-mail : ananba@yamaguchi-jca.ac.jp															

科目名	教育実習指導 (1単位)		講義	保育学科	2年 前後期	担当者	山田 哲也・上村 有平 森下 嘉昭 他 (複数)									
ナンバリングコード	JC-S277-100		授業科目の 取 扱 い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係		保育士		幼稚園教諭	必修									
教科及び教職に関する科目	教育実践に関する科目(幼稚園)															
各科目に含めることが必要な事項	教育実習															
授業のテーマ	教育実習の目的・意義・内容の理解、主体性															
授業概要	幼稚園実習を円滑に実り多いものにするための事前・事後指導を行い、教育実習の意義を理解する。事前指導では、幼稚園実習の意義・目的・内容、幼稚園の果たす役割、実習の心構え、実習日誌の書き方、実習テーマの設定、指導案の立て方・書き方を学ぶことを通して、実習生として幼稚園の教育活動に参画する意識を高める。事後指導では、実習を経て得られた成果と課題等を省察するとともに、教員免許取得までに習得すべき知識や技能等の今後の課題について理解する。															
到達目標	1.事前指導においては、実習生として遵守すべき義務等について理解するとともに、その責任を自覚したうえで意欲的に教育実習に参加することができる。 2.事後指導においては、教育実習を通して得られた知識と経験をふりかえり、子ども、幼稚園の役割、教諭の仕事などの理解を深め、教員免許取得までにさらに習得することが必要な知識や技能等を理解している。															
学修成果との関係	①	○	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	◎	⑧	◎
履修条件・注意事項	原則として通算 GPA または直前の学期の GPA のいずれかが1.10 以上である。 実習参加要件および実習の単位認定規定をよく理解すること。															
授業計画							目標	方法								
	教育実習・前期															
	1. 教育実習の意義及び目的						1	面接								
	2. 実習テーマの設定、必要書類の準備(実習生紹介票)						1	面接								
	3. 実習園オリエンテーションにおける留意事項、教育実習園の概要(教育目標・地域の特色・幼児の実態等)把握						1	面接								
	4. 実習手帳の書き方、保育指導案の立て方						1	面接								
	5. 保育者としてのマナー、保育参観の視点と方法						1	面接								
	6. 教育実習のための直前指導説明(留意事項と心構え)、教材研究の基本						1	面接								
	7. 実習体験の振り返りと今後の課題(1):自己評価						2	面接								
	8. 実習体験の振り返りと今後の課題(2):評価票を用いた個別指導						2	面接								
	教育実習・後期															
	9. 教育実習のための直前指導説明(留意事項と心構え)						1	面接								
	10. 実習体験の振り返りと今後の課題(1):自己評価						2	面接								
11. 学外講師特別講義:これからの保育者に望むこと						2	面接									
12. 実習のまとめ、実習体験の振り返りと今後の課題(2):評価票を用いた個別指導						2	面接									
アクティブ・ラーニング	ディスカッション															
成績評価基準	評価の方法:①レポートなど課題提出60% ②授業への取り組み 40% 評価の基準:①レポートなど課題提出 * 知識・理解の定着度および思考力・判断力、関心・意欲、態度を測定 ・幼児教育に関する正確な知識に基づき、適切な日誌・保育指導案を作成することができる。 ・授業で得た知識をもとに、実習における活動のあり方を考察することができる。 ・実践を省察し、問題点を把握し、改善することができる。 ②授業への取り組み * 関心・意欲、態度を測定 ・真摯な態度で幼児教育に関する学習を積極的に行うことができる。 ・グループディスカッションに積極的に参加し、自分の意見を表明することができる。															
フィードバックの方法	提出物は優れたものを紹介する。															
時間外の学習について	予習:授業計画を把握し、事前準備に真摯に取り組む。各回40分程度。 復習:反省や考察、記録など事後学習をする。各回50分程度。															
教材にかかわる情報	テキスト:なし 参考書:『実習の手引き』 『幼児期までのこどもの育ちに係る基本的なビジョン 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領』チャイルド本社 参考資料:なし															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	担当者の連絡先は授業内で周知します。															

科目名	教育実習 (4単位)	実習	保育学科	2年 前後期	担当者	山田 哲也・上村 有平 森下 嘉昭 他 (複数)										
ナンバリングコード	JC-S278-100	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択	免許・資格等との関係	保育士		幼稚園教諭	必修										
教科及び教職に関する科目	教育実践に関する科目(幼稚園)															
各科目に含める ことが必要な事項	教育実習															
授業のテーマ	教育実習、幼稚園教諭としての高度な技術と実践力															
授業概要	教育実習は、観察、参加、実習という方法で保育実践に関わることを通して、保育者としての愛情と使命感を深め、将来保育者になるうえでの能力や適性を考えるとともに課題を自覚する機会である。一定の実践的指導力を有する指導教員のもとで体験を積み、幼稚園教育の実践を体験的、総合的に理解し、保育実践ならびに保育実践研究の基礎的な能力と態度を身に付ける。 幼稚園教諭免許を取得するための必修科目である。事前指導を受けた後、幼稚園で20日間の現場実習を行う。20日間は、2年前期に10日間、2年後期に10日間の2段階に分けて実施する。															
到達目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 幼児や保育環境等に対して適切な観察を行うとともに、学校実務に対する補助的役割を担うことを通して、教育実習園の幼児の実態と、これを踏まえた学校経営及び教育活動の特色を理解する。 <ol style="list-style-type: none"> 1) 幼児との関わりを通して、その実態や課題を把握することができる。 2) 指導教員等の実施する保育を視点を持って観察し、事実即して記録することができる。 3) 教育実習園の学校経営方針及び特色ある教育活動並びにそれらを実施するための組織体制について理解している。 4) 学級担任等の補助的な役割を担うことができる。 2. 大学で学んだ領域や教職に関する専門的な知識・理論・技術等を、保育で実践するための基礎を身に付ける。 <ol style="list-style-type: none"> 1) 幼稚園教育要領及び幼児の実態等を踏まえた適切な指導案を作成し、保育を実践することができる。 2) 保育に必要な基礎的技術(話法・保育形態・保育展開・環境構成など)を実地に即して身に付けるとともに、幼児の体験との関連を考慮しながら適切な場面で情報機器を活用することができる。 3) 学級担任の役割と職務内容を实地に即して理解している。 4) 様々な活動の場面で適切に幼児と関わるができる。 															
学修成果との関係	①	○	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	◎	⑧	◎
履修条件・注意事項	原則として通算 GPA または直前の学期の GPA のいずれかが1.10以上である。 実習参加要件および実習の単位認定規定をよく理解すること。															
授業計画	2年前期：観察・参加・部分実習中心				目標	方法										
	1. 実習園の保育方針を理解し、教諭の計画・指示に従って保育等に参加する。				1,2	面接										
	2. 子どもの安全や衛生面に配慮した環境構成を学ぶ。				1,2	面接										
	3. 子どもの活動、保育者の援助について観察し、記録をとる。				1,2	面接										
	4. 絵本・紙芝居やペープサート、手遊び、弾き歌い等を実践する。				1,2	面接										
	5. 教諭の指導のもと、保育指導案を立案し、実践する。				1,2	面接										
	2年後期：参加・部分・全日実習中心				1,2	面接										
	1. 実習園の保育方針を理解したうえで、実習園の学校経営方針及び特色ある教育活動並びにそれらを実施するための組織体制について把握し、それに従って保育等に参加する。				1,2	面接										
	2. 幼児の安全や衛生面に配慮した環境構成を学ぶ。				1,2	面接										
	3. 教諭の指導のもと、保育指導案を立案し、実践・省察する。				1,2	面接										
	4. 学級担任の役割と職務内容を实地に即して理解する。				1,2	面接										
アクティブ・ラーニング	実習															
成績評価基準	<p>評価の方法：①実習先の評価60% ②実習手帳の提出と内容40%</p> <p>評価の基準：①実習先の評価 * 知識・理解の定着度および思考力・判断力、関心・意欲、態度、技能を測定 ・幼児や保育環境等に対して適切な観察を行うとともに、学校実務に対する補助的役割を担うことを通して、教育実習園の幼児の実態と、これを踏まえた学校経営及び教育活動の特色を理解している。 ・大学で学んだ領域や教職に関する専門的な知識・理論・技術等を、保育で実践するための基礎を身に付けている。</p> <p>②実習手帳の提出と内容 * 知識・理解の定着度および思考力、態度を測定 ・自己の実践について十分な省察を行って改善に繋げることができ、真摯な態度で記録に残すことができる。 ・子どもの思いを理解して深く考察することができる。</p>															
フィードバックの方法	<ul style="list-style-type: none"> ・実習園の評価票にもとづいて指導する。 ・実習手帳は教員が評価し指導する。 															
時間外の学習について	<p>予習：事前準備に真摯に取り組む。各回30分程度</p> <p>復習：反省や考察、記録など事後学習をする。各回60分程度</p>															
教材にかかわる情報	<p>テキスト：なし</p> <p>参考書：『実習の手引き』 『幼児期までのこどもの育ちに係る基本的なビジョン 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領』チャイルド本社</p> <p>参考資料：なし</p>															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	『実習の手引き』をよく読み、実習に必要な準備や心構えを万全にして実習に臨みましょう。特に、守秘義務の遵守には入念に気を配ること。 実習参加要件と単位認定規定をよく理解する。実習参加要件および実習の単位認定規程を満たすことが前提である。 担当者の連絡先は授業内で周知します。															

科目名	保育・教職実践演習（幼稚園） （2単位）		演習	保育学科	2年 後期	担当者	山田 哲也 山本 朗登 （複数）									
ナンバリングコード	JC-S283-110		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
卒業要件	選択	免許・資格等との関係	保育士	必修	幼稚園教諭	必修										
教科及び教職に関する科目	教育実践に関する科目（幼稚園）															
各科目に含めることが必要な事項	教職実践演習															
教科目	必修科目（保育士）															
系列	総合演習															
授業のテーマ	保育者として必要な使命感・責任感、教育的愛情、社会性や対人関係能力、子ども理解・クラス経営等、保育内容等の指導力、子育て家庭に対する支援を展開する力について身につけているかどうかを確認し改善する。（総合的な学習経験、汎用的能力、専門的知識・技能、態度・志向性）															
授業概要	保育者として必要な資質や能力が身につけているかどうかを確認するとともに、不足している知識・技能等の課題発見とその解決への取り組みの成果を確認する。これにより、実践に裏付けられた確かな理論や技能等を身につけ、保育者としての生活を円滑にスタートできるようにする。															
到達目標	1. 使命感や責任感、教育的愛情を身につけている。 2. 社会性や対人関係能力を身につけている。 3. 子ども理解やクラス経営を行う力を身につけている。 4. 保育内容等の指導力や、子育て家庭に対する支援を展開する力を身につけている。															
学修成果との関係	①	◎	②	○	③	・	④	◎	⑤	◎	⑥	◎	⑦	○	⑧	◎
履修条件・注意事項	1. 履修にあたっては、履修カルテの必要事項を全て記入した上で提出すること。 2. 実践発表は10～20名程度のグループに分割する。 3. 履修する年度末に、幼稚園教諭免許状または保育士資格の取得に必要な単位の全てを修得できない場合は、単位を認定しない。															
授業計画								目標	方法							
	1. 履修履歴の把握と学習のふり返り、後期に実践する各自の課題を設定							1,2,3,4	面接							
	2. 指導案の立案							2,3,4	面接							
	3. 小学校教育との連携							2,3,4	面接							
	4. 実践発表のためのオリエンテーション							2,3,4	面接							
	5. 実践発表に向けた原稿作成：保育の省察							2,3,4	面接							
	6. 実践発表に向けた原稿作成：プレゼン準備							2,3,4	面接							
	7. 実践発表1：教材・活動の選定の仕方、ねらいの立て方							2,3,4	面接							
	8. 実践発表2：導入・まとめの工夫							2,3,4	面接							
	9. 実践発表3：環境構成、言葉かけの工夫							2,3,4	面接							
	10. 実践発表4：子どもの反応とねらいの達成の確認							2,3,4	面接							
	11. 実践発表5：保育におけるPDCA							2,3,4	面接							
	12. 実践発表6：子育て家庭に対する支援							2,3,4	面接							
	13. 実践発表のふり返り							1,2,3,4	面接							
	14. 実践発表の総括（グループディスカッション）							1,2,3,4	面接							
15. 全体の総括と保育に携わる者としての資質・能力の確認							1,2,3,4	面接								
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①指導案・レポート（40%）、②実践発表（40%）、③授業への取り組み（20%） 評価の基準：①指導案・レポート ＊知識・理解の定着度および思考力を測定 ・ 正確な知識を持ち、適切な指導案を作成することができる。 ・ 実践の省察に基づき、各自の課題を考察することができる。 ②実践発表 ＊思考力・意欲を測定 ・ 各自の実践を省察し、問題点を把握することができる。 ・ 各自の実践に対する指摘を受けとめ、改善に繋げることができる。 ③授業への取り組み ＊関心・意欲を測定 ・ 真摯な態度で保育に関する学習を積極的に行うことができる。 ・ グループワークに積極的に参加し、自分の意見を表明することができる。															
フィードバックの方法	履修カルテを活用し、各自の課題について、教員より確認と個別指導を行う。実践発表については、一人ひとりの発表に対し、教員よりコメントし、改善に役立てる。															
時間外の学習について	予習：履修履歴・学習の振り返りをもとに、2年次後期の学習課題を各自で定め、授業時間外において学習に努める。実践発表の際には、事前に配布された資料を熟読する。（各回90分程度） 復習：授業内の学習とともに、授業時間外の学習について整理し、各自の課題の学習状況を確認する。（各回90分程度）															
教材にかかわる情報	テキスト：『平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領』チャイルド本社 『幼児の思いをつなぐ指導計画の作成と保育の展開』文部科学省 チャイルド本社 参考書：『日本版保育ドキュメンテーションのすすめ』大豆生田啓友、おおえだけいこ著 令和3年 教育技術新幼児と保育MOOK 参考資料：適宜配布															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	連絡先メールアドレスは、授業内で周知する。															

専攻科デザイン専攻授業科目

Global English	164
地域課題解決研究Ⅰ（PBL）	165
地域課題解決研究Ⅱ（PBL）	166
リーダーシップ論	167
デザイン表現Ⅰ	168
デザイン表現Ⅱ	169
デザイン研究Ⅰ	170
デザイン研究Ⅱ	171
Webデザイン特論	172
プロダクトデザイン特論	173
映像音楽研究	174
メディア表現研究	175
修了研究	176

学修成果（8つの力）

本学は、学生が卒業までに獲得することが期待される知識、技術、態度などの能力を「学修成果」として、次のように表現しています。

(1)態度・志向性	①勤労観	働く意義を理解し、リーダーシップをもって物事に取り組むことができる。
	②リーダーシップ	
(2)汎用的能力	③教養	社会人にふさわしい教養やコミュニケーション能力を身につけている。
	④コミュニケーション能力	
(3)専門的知識・技能	⑤専門分野の知識・技能	デザイン・ビジネス・音楽分野の知識・技能を身につけ、新しい価値を創造できる。
	⑥創造力	
(4)総合的な学習経験と創造的思考力	⑦課題解決力	課題を発見して解決する力や、広い視野で変化に適応する力を身につけている。
	⑧変化への適応力	

I. 修了認定・修了証書授与の方針（ディプロマ・ポリシー）

以下に示す目標とする学修成果を身につけ、所定の在学期間を満たし、基準となる単位を修得した者に対して、修了を認定し、修了証書を授与します。

- (1) 働く意義を理解し、リーダーシップをもって物事に取り組むことができる。
- (2) 社会人にふさわしい教養やコミュニケーション能力を身につけている。
- (3) デザイン・ビジネス・音楽分野の知識・技能を身につけ、新しい価値を創造できる。
- (4) 課題を発見して解決する力や、広い視野で変化に適応する力を身につけている。

科目名	Global English (2単位)		講義	専攻科 デザイン専攻	前期	担当者	尊田 望 (単独)									
ナンバリングコード	JA-L311-000		授業科目の 取扱い	面接授業科目												
修了要件	選択															
授業のテーマ	グローバルな英語、コミュニケーション能力、自己表現															
授業概要	世界中の多様な人たちの文化や習慣、問題や課題について知り、それについて考え、ディスカッションする。他者の意見に耳を傾け、間違いを恐れずに自分の意見を述べる。															
到達目標	1. 世界中の多様な人たちが考えていることについて知り、関心を持つ。															
	2. 間違いを恐れずに進んで英語を使い、コミュニケーションを取ろうとする。															
	3. 与えられたテーマについて他者と会話や意見交換ができる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	◎	④	◎	⑤	・	⑥	・	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画												目標	方法			
	1. Introduction to Global English & deep topics											1,2,3	面接			
	2. SDGs: What kind of world do you want to live in?											1,2,3	面接			
	3. Race & Ethnicity: Racial/ethnic issue											1,2,3	面接			
	4. Language: Communication method in global society											1,2,3	面接			
	5. Population: Resolving the population declining issues in Japan											1,2,3	面接			
	6. Science & Technology: How to live in this high-tech world?											1,2,3	面接			
	7. Religion: The average Japanese attitude towards religion											1,2,3	面接			
	8. Mid-term project/exam											1,2,3	面接			
	9. Happiness: What is happiness to you?											1,2,3	面接			
	10. Healthy Food Lifestyle											1,2,3	面接			
	11. Mysteries											1,2,3	面接			
	12. Ethical Dilemma											1,2,3	面接			
	13. Philosophy											1,2,3	面接			
	14. Education: How to improve Japanese college education											1,2,3	面接			
15. Invention: The greatest invention of all time											1,2,3	面接				
アクティブ・ラーニング	ペアワークまたはグループワーク及び発表を中心とした授業を行う。															
成績評価基準	評価の方法：①授業演習 20%、②プレゼンテーション 20%、③宿題 20%、④中間試験 20%、⑤期末試験 20% 評価の基準：①関心・意欲・態度 ②知識・理解・思考・判断・技能・表現 ③知識・理解・思考・判断 ④知識・理解・思考・判断・関心・意欲・技能・表現 ⑤知識・理解・思考・判断・関心・意欲・技能・表現															
フィードバックの方法	授業開始時に前回の授業の振り返りを行う；(教員) 宿題を評価し、返却する；(履修生) 授業後に振り返りコメントを提出する。															
時間外の学習について	予習：授業内で指定された課題をした上で授業に臨むこと。(各回 90 分程度) 復習：授業内で発表した内容や学んだことについて振り返りをしておくこと。(各回 90 分程度)															
教材にかかわる情報	Nozomu Sonda 著 Deep Topics: Three Pillars of Fluency, Accuracy and Meaning (One World International) ISBN: 4-948773-13-1															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	英語はグローバルなコミュニケーションのツールです。世界中の多様な背景の人たちが使っています。誰でも参加できる世界です。恐れずに楽しく使ってみましょう。注：対面授業を基本としますが、状況によっては遠隔授業を実施する場合がありますので、念のためにネットワーク環境を整えておいてください。 担当者の連絡先は授業内で周知します。															

科目名	地域課題解決研究Ⅰ (PBL) (2単位)		演習	専攻科 デザイン専攻	前期	担当者	長田 和美(実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JA-S36I-000			授業科目の 取扱い											面接授業科目	
修了要件	選択															
授業のテーマ	PBL、課題発見力、課題解決力、チームワーク、コミュニケーション能力、リーダーシップ															
授業概要	地域企業や自治体が抱える課題に対してグループで解決策を提案し、解決に向けて実践する。															
到達目標	1. 連携先(企業・自治体)の意向を理解して、目標を設定できる。															
	2. ヒヤリングや調査を通して現状を正しく把握し、課題を定義できる。															
	3. 課題解決に向けたアイデアを発案できる。															
	4. 互いに協力して、計画的に作業を進めるとともに状況に応じて臨機応変に行動できる。															
	5. リーダーとして働きかけ、互いの意見を理解して合意形成ができる。															
学修成果との関係	①	・	②	◎	③	・	④	・	⑤	・	⑥	◎	⑦	◎	⑧	○
履修条件・注意事項	地域課題解決研究Ⅱ (PBL) を履修すること。															
授業計画												目標	方法			
	1. ガイダンス											1,5	面接			
	2. テーマ説明											1,4,5	面接			
	3. 目標設定											1,4,5	面接			
	4. 現状把握(1) ヒヤリング											2,4,5	面接			
	5. 現状把握(2) 調査											2,4,5	面接			
	6. 現状把握(3) 情報共有											2,4,5	面接			
	7. 課題抽出(1)											2,4,5	面接			
	8. 課題抽出(2)											2,4,5	面接			
	9. 課題定義(1)											2,4,5	面接			
	10. 課題定義(2)											2,4,5	面接			
	11. アイデア検討(1)											3,4,5	面接			
	12. アイデア検討(2)											3,4,5	面接			
	13. 解決策の選定											3,4,5	面接			
	14. 中間報告会の準備											4,5	面接			
15. 中間報告会の振り返り											4,5	面接				
◎定期試験(中間報告会)																
アクティブ・ラーニング	ペアワーク、グループディスカッション、プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法: ①授業内レポート・ディスカッション(40%) ②プレゼンテーション(30%) ③レポート(30%) 評価の基準: ①授業内レポート・ディスカッションを通して、チームへの貢献度、意欲・関心、思考・判断を測定 ②プレゼンテーションを通して、表現・技能、思考・判断を測定 ③レポートを通して、知識・理解、技能・表現を測定															
フィードバックの方法	課題を返却															
時間外の学習について	予習: 次回の授業に向けて、必要な調査や制作を行う(各回60分) 復習: 授業後にチームと自分自身の活動を振り返り、次回に向けた改善策を検討する(各回30分)															
教材にかかわる情報	テキスト: なし 参考書: なし 参考資料: なし															
実務経験について	企業経験を活かして、社会人感覚と実践力を育成する授業を行います。															
担当者からのメッセージ等	連絡先: knagata@yamaguchi-jca.ac.jp (長田)															

科目名	地域課題解決研究Ⅱ (PBL) (2単位)		演習	専攻科 デザイン専攻	後期	担当者	長田 和美 (実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JA-S362-000			授業科目の 取扱い											面接授業科目	
修了要件	選択															
授業のテーマ	PBL、課題発見力、課題解決力、チームワーク、コミュニケーション能力、リーダーシップ															
授業概要	地域企業や自治体が抱える課題に対してグループで解決策を提案し、解決に向けて実践する。															
到達目標	1. アイデアを具体化する方法を決定し、行動計画を立案することができる。															
	2. 作業を分担して、試作ができる。															
	3. 評価方法を検討し、評価結果をもとに改良できる。															
	4. 互いに協力して、計画的に作業を進めるとともに状況に応じて臨機応変に行動できる。															
	5. リーダーとして働きかけ、互いの意見を理解して合意形成ができる。															
学修成果との関係	①	・	②	◎	③	・	④	・	⑤	・	⑥	◎	⑦	◎	⑧	○
履修条件・注意事項	地域課題解決研究Ⅰ (PBL) を履修すること。															
授業計画												目標	方法			
	1. アイデアの具体化 (1)											1, 4, 5	面接			
	2. アイデアの具体化 (2)											1, 4, 5	面接			
	3. 作業計画の立案											1, 4, 5	面接			
	4. 試作 (1)											2, 4, 5	面接			
	5. 試作 (2)											2, 4, 5	面接			
	6. 試作 (3)											2, 4, 5	面接			
	7. 評価方法の検討											3, 4, 5	面接			
	8. 評価											3, 4, 5	面接			
	9. 改良 (1)											3, 4, 5	面接			
	10. 改良 (2)											3, 4, 5	面接			
	11. 改良 (3)											3, 4, 5	面接			
	12. 課題解決プロセスの整理											4, 5	面接			
	13. 最終報告会の準備 (1)											4, 5	面接			
	14. 最終報告会の準備 (2)											4, 5	面接			
	15. 最終報告会の準備 (3)											4, 5	面接			
◎定期試験 (最終報告会)																
アクティブ・ラーニング	ペアワーク、グループディスカッション、プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①授業内レポート・ディスカッション (40%) ②プレゼンテーション (30%) ③レポート (30%) 評価の基準：①授業内レポート・ディスカッションを通して、チームへの貢献度、意欲・関心、思考・判断を測定 ②プレゼンテーションを通して、表現・技能、思考・判断を測定 ③レポートを通して、知識・理解、技能・表現を測定															
フィードバックの方法	課題を返却															
時間外の学習について	予習：次回の授業に向けて、必要な調査や制作を行う (各回60分) 復習：授業後にチームと自分自身の活動を振り返り、次回に向けた改善策を検討する (各回30分)															
教材にかかわる情報	テキスト：なし 参考書：なし 参考資料：なし															
実務経験について	企業経験を活かして、社会人感覚と実践力を育成する授業を行います。															
担当者からのメッセージ等	連絡先： knagata@yamaguchi-jca.ac.jp (長田)															

科目名	リーダーシップ論 (2単位)	講義	専攻科 デザイン専攻	後期	担当者	藤村 慎一郎 (実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-S363-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
修了要件	選択															
授業のテーマ	リーダーシップ・マネジメント・ウェルビーイング・21世紀型人材・ファシリテーション・デジタル社会・デザイン思考															
授業概要	具体的な人物を取り上げ、どのようにリーダーシップを発揮したかを検証することで、リーダーシップの本質について考える。															
到達目標	1. 21世紀型人材育成とリーダーシップを理解する。															
	2. どのようにして課題を克服するかについて理解する。															
	3. 企業経営者がどのような理念を持ち課題に取り組んできたかを理解する。															
	4. デジタル社会で求められるリーダーの資質について理解する。															
	5. デザイン思考に基づいて社会の課題に取り組む態度を身につける。															
学修成果との関係	①	○	②	◎	③	・	④	・	⑤	・	⑥	・	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項	授業の実施方法：①面接授業															
授業計画							目標	方法								
	1. リーダーシップ論を学ぶ意義						1,2	面接								
	2. 書籍「リーダーシップの旅」輪読とポートフォリオ作成について						1,2	面接								
	3. リーダーシップの本質						1	面接								
	4. リーダーシップとマネジメント						1	面接								
	5. リーダーシップとウェルビーイング						1	面接								
	6. リーダーシップと21世紀型人材育成						1	面接								
	7. リーダーシップとファシリテーション						1	面接								
	8. リーダーシップとインターネット						1,4	面接								
	9. 健康経営企業に学ぶ①日本のリーダー						2,3	面接								
	10. 地域活性企業に学ぶ②日本のリーダー						2,3	面接								
	11. デジタル社会に学ぶ③世界のリーダー						2,4	面接								
	12. デザイン思考に学ぶ④世界のリーダー						2,5	面接								
	13. 企業経営とグローバルリーダー						3	面接								
	14. まとめ：ポートフォリオ提出						1	面接								
15. 最終レポート：プレゼンテーション						1,2	面接									
アクティブ・ラーニング	輪読、ディスカッション、プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法：①各回のレポート (50%) ②プレゼンテーション (30%) ③最終レポート (20%) 評価の基準：①関心・意欲を測定 ②関心・意欲、知識の理解度、思考力・表現力を測定 ③知識の理解、思考力・表現力・判断力を測定															
フィードバックの方法	授業の教材として各自のレポートを使い討議します。															
時間外の学習について	予習：授業のテーマについて予習 (各回90分程度) 復習：レポート作成 (各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト：「リーダーシップの旅 見えないものを見る」(光文社新書 野田智義 金井壽宏 2007年) 参考書：「ウェルビーイング」(日本経済新聞出版 前野隆司 前野マドカ 2022年) 参考資料：配布プリント、紹介図書、インターネット検索情報															
実務経験について	高等学校教員経験															
担当者からのメッセージ等	図書やインターネットを活用してレポートを作成するとともに、様々な課題解決活動における自分なりのポートフォリオとして情報整理するコツを身につけてください。 藤村： sfujimura@yamaguchi-jca.ac.jp															

科目名	デザイン表現 I (2単位)		実技	専攻科 デザイン専攻	前期	担当者	長田 和美 (単独)									
ナンバリングコード	JA-S321-000			授業科目の 取扱い											面接授業科目	
修了要件	選択															
授業のテーマ	基礎デザイン、平面構成、イメージ構成、配色、色彩															
授業概要	デザイン実習(イメージ構成)を通して、デザイナーに必要な美的感性(センス)と発想力を養う。															
到達目標	1. コンポジション・ルールを理解する。															
	2. コンポジション・ルールに従って、平面構成(オーガニック形態)ができる。															
	3. 自分の制作物を客観的に評価することができる。															
	4. 条件を厳守し、制限時間内に課題を制作する。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画												目標	方法			
	1. 平面構成を学ぶ意義											1	面接			
	2. 平面構成<課題1> 課題理解、エスキス											1,2,3,4	面接			
	3. // 配色・作業計画											1,2,3,4	面接			
	4. // 彩色①											1,2,3,4	面接			
	5. // 彩色②											1,2,3,4	面接			
	6. // 振り返り											1,2,3,4	面接			
	7. 平面構成<課題2> 課題理解、エスキス											1,2,3,4	面接			
	8. // 彩色①											1,2,3,4	面接			
	9. // 彩色②											1,2,3,4	面接			
	10. // 振り返り											1,2,3,4	面接			
	11. 平面構成<課題3> 課題理解、エスキス											1,2,3,4	面接			
	12. // 彩色①											1,2,3,4	面接			
	13. // 彩色②											1,2,3,4	面接			
	14. // 振り返り											1,2,3,4	面接			
15. 応用課題<フライヤー制作>発表、振り返り											1,2,3,4	面接				
アクティブ・ラーニング																
成績評価基準	評価の方法:①授業内レポート(20%)②デザイン分析・錯視作図(10%)③色彩構成(70%) 評価の基準:①授業内レポートを通して、関心・意欲を測定 ②デザイン分析や錯視の作図を通して、思考・判断、技能・表現を測定 ③色彩構成を通して、技能・表現を測定															
フィードバックの方法	講評での口頭でのフィードバック、資料配布															
時間外の学習について	予習:デザインサーベイ、計画立案(配色・時間配分) 各回30分程度 復習:振り返り(良かった点と反省点を整理し、対策を考案) 各回15分程度															
教材にかかわる情報	テキスト:木下メソッド・コンポジションレッスン 平面コンポジション、大学教育出版 参考書:なし 参考資料:なし															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	デザインカへの修得には、スポーツや音楽と同様、訓練を継続することが大切です。 連絡先:knagata@yamaguchi-jca.ac.jp(長田)															

科目名	デザイン表現Ⅱ (2単位)		実技	専攻科 デザイン専攻	後期	担当者	長田 和美 (単独)									
ナンバリングコード	JA-S322-000			授業科目の 取扱い											面接授業科目	
修了要件	選択															
授業のテーマ	基礎デザイン、平面構成、イメージ構成、配色、色彩															
授業概要	デザイン実習(イメージ構成)を通して、デザイナーに必要な美的感性(センス)と発想力を養う。															
到達目標	1. コンポジション・ルールを理解する。															
	2. コンポジション・ルールに従って、平面構成(オーガニック形態)ができる。															
	3. 自分の制作物を客観的に評価することができる。															
	4. 条件を厳守し、制限時間内に課題を制作する。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画												目標	方法			
	1. 平面構成を学ぶ意義											1	面接			
	2. 平面構成<課題1> 課題理解、エスキス											1,2,3,4	面接			
	3. // 配色・作業計画											1,2,3,4	面接			
	4. // 彩色①											1,2,3,4	面接			
	5. // 彩色②											1,2,3,4	面接			
	6. // 振り返り											1,2,3,4	面接			
	7. 平面構成<課題2> 課題理解、エスキス											1,2,3,4	面接			
	8. // 彩色①											1,2,3,4	面接			
	9. // 彩色②											1,2,3,4	面接			
	10. // 振り返り											1,2,3,4	面接			
	11. 平面構成<課題3> 課題理解、エスキス											1,2,3,4	面接			
	12. // 彩色①											1,2,3,4	面接			
	13. // 彩色②											1,2,3,4	面接			
	14. // 振り返り											1,2,3,4	面接			
15. 応用課題<フライヤー制作>発表、振り返り											1,2,3,4	面接				
アクティブ・ラーニング																
成績評価基準	評価の方法:①授業内レポート(20%)②デザイン分析・錯視作図(10%)③色彩構成(70%) 評価の基準:①授業内レポートを通して、関心・意欲を測定 ②デザイン分析や錯視の作図を通して、思考・判断、技能・表現を測定 ③色彩構成を通して、技能・表現を測定															
フィードバックの方法	講評での口頭でのフィードバック、資料配布															
時間外の学習について	予習:デザインサーベイ、計画立案(配色・時間配分) 各回30分程度 復習:振り返り(良かった点と反省点を整理し、対策を考案) 各回15分程度															
教材にかかわる情報	テキスト:木下メソッド・コンポジションレッスン 平面コンポジション、大学教育出版 参考書:なし 参考資料:なし															
実務経験について																
担当者からのメッセージ等	デザイン力の修得には、スポーツや音楽と同様、訓練を継続することが大切です。 連絡先: knagata@yamaguchi-jca.ac.jp (長田)															

科目名	デザイン研究 I (2単位)		講義	専攻科 デザイン専攻	前期	担当者	前田 和也 (実務経験) (単独)									
ナンバリングコード	JA-S323-000			授業科目の 取扱い												
修了要件	選択															
授業のテーマ	グラフィックデザイン, ケーススタディ, Photoshop, Illustrator, Indesign, ソフトウェア操作, デザイン実践, 課題解決															
授業概要	調査に基づきテーマを設定し、テーマに沿った作品制作と、作品に関するプレゼンテーションを行う。															
到達目標	1. 地域や社会の課題を調査し、デザインで解決する課題を設定できる。															
	2. デザインコンセプトを策定し、他者に伝えることができる。															
	3. コンセプトに基づき、作品制作ができる。															
	4. 作品に関するプレゼンテーションができる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画											目標	方法				
	1. デザイン研究の意義										1	面接				
	2. 課題調査										1	面接				
	3. 課題設定										1	面接				
	4. コンセプト検討・プレゼンテーション										2,4	面接				
	5. アイディアスケッチ										3	面接				
	6. 作品制作①										3	面接				
	7. 作品制作②										3	面接				
	8. 課題調査										1	面接				
	9. 課題設定										1	面接				
	10. コンセプト検討・プレゼンテーション										2,4	面接				
	11. アイディアスケッチ										3	面接				
	12. 作品制作①										3	面接				
	13. 作品制作②										3	面接				
	14. 作品のプレゼンテーション										4	面接				
15. 振り返り										4	面接					
アクティブ・ラーニング	プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法: ①授業内レポート (50%) ②課題 (25%) ③プレゼンテーション (25%) 評価の基準: ①意欲・関心を測定 ②表現・技能を測定 ③思考・判断を測定															
フィードバックの方法	授業内レポートを返却															
時間外の学習について	予習: 地域や社会の課題に目を向けて、解決方法を検討する (各回90分程度) 復習: 授業を振り返り、対策と計画を立てる (各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト: 特になし 参考書: 特になし 参考資料: 特になし															
実務経験について	デザイナー経験: いままでの業務経験から実践的なデザインのテクニックやデータの作成方法のコツを交えて話をします。															
担当者からのメッセージ等	課題についての質問や報告はメールにて。 E-Mail: t0014@yamaguchi-jca.ac.jp (前田)															

科目名	デザイン研究Ⅱ (2単位)	講義	専攻科 デザイン専攻	後期	担当 者	前田 和也 (実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-S324-000		授業科目の 取扱い				面接授業科目									
修了要件	選択															
授業のテーマ	グラフィックデザイン, ケーススタディ, Photoshop, Illustrator, Indesign, ソフトウェア操作, デザイン実践, 課題解決															
授業概要	調査に基づきテーマを設定し、テーマに沿った作品制作と、作品に関するプレゼンテーションを行う。															
到達目標	1. 制作物に関する第三者評価を行う。 2. 評価結果を分析し、改善策を提案する。 3. 改善策に基づき、制作物の修正を行う。 4. 評価・分析結果に基づき、作品に関するプレゼンテーションができる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1. デザイン評価の目的					1	面接									
	2. 評価方法の検討①					1	面接									
	3. 評価方法の検討②					1	面接									
	4. 評価環境の構築					1	面接									
	5. 評価計画					1	面接									
	6. 評価実施					2	面接									
	7. 評価結果の分析					2	面接									
	8. 改善策の提案					2	面接									
	9. 制作①					3	面接									
	10. 制作②					3	面接									
	11. 制作③					3	面接									
	12. 制作④					3	面接									
	13. 制作⑤					3	面接									
	14. 作品のプレゼンテーション					4	面接									
15. 振り返り					4	面接										
アクティブ・ラーニング	プレゼンテーション															
成績評価基準	評価の方法: ①授業内レポート (50%) ②課題 (25%) ③プレゼンテーション (25%) 評価の基準: ①意欲・関心を測定 ②表現・技能を測定 ③思考・判断を測定															
フィードバックの方法	授業内レポートを返却															
時間外の学習について	予習: 地域や社会の課題に目を向けて、解決方法を検討する (各回90分程度) 復習: 授業を振り返り、対策と計画を立てる (各回90分程度)															
教材にかかわる情報	テキスト: 特になし 参考書: 特になし 参考資料: 特になし															
実務経験について	デザイナー経験: いままでの業務経験から実践的なデザインのテクニックやデータの作成方法のコツを交えて話をします。															
担当者からのメッセージ等	課題についての質問や報告はメールにて。 E-Mail: t0014@yamaguchi-jca.ac.jp (前田)															

科目名	Web デザイン特論 (2単位)	演習	専攻科 デザイン専攻	前期	担当者	前田 和也 (実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-S325-000		授業科目の 取扱い				面接授業科目									
修了要件	選択															
授業のテーマ	WEB, ウェブサイト, Web デザイン, プログラム, データベース, アプリケーション開発, JavaScript, PHP, MySQL, SQL															
授業概要	Web でよく使われている PHP と MySQL を使い、サーバーサイドで動作するプログラムを組み立て、ウェブアプリケーションを作成してみる。															
到達目標	1. Web サーバー、データベースサーバーなどの仕組みの理解															
	2. Web 上で動作するプログラムの種類や特性を理解															
	3. JavaScript によるプログラミングを習得															
	4. PHP プログラミングを習得															
	5. SQL を使ったデータベース操作を習得															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項	HTML や CSS などウェブページを表現するスキルがある程度理解できていることが必要です。															
授業計画							目標	方法								
	1. Web プログラミングとは (ガイダンス)						1,2	面接								
	2. Web サーバーからコンテンツが届く仕組み						1,2	面接								
	3. プログラム開発環境を整える1						1,2	面接								
	4. プログラム開発環境を整える2						2,3	面接								
	5. JavaScript 組込						2,3	面接								
	6. PHP プログラムの基本						2,4	面接								
	7. PHP プログラムを作成1						4	面接								
	8. PHP プログラムを作成2						4	面接								
	9. PHP プログラムを作成3						4	面接								
	10. データベースとは						5	面接								
	11. MySQL の操作						5	面接								
	12. SQL でデータ操作						5	面接								
	13. プログラムでDB を操作する						4,5	面接								
	14. フォームからDB に登録するプログラムを制作1						4,5	面接								
15. フォームからDB に登録するプログラムを制作1						4,5	面接									
アクティブ・ラーニング																
成績評価基準	評価の方法: ①制作課題 (75%) ②授業中の取組姿勢 (25%) 評価の基準: ①思考・判断・表現技術を測定 ②関心・意欲の測定															
フィードバックの方法	進行の段階ごとに、授業にて受講者と作品を共有しながらフィードバックする															
時間外の学習について	予習: 次回講義内容について調べる。(各回90分) 復習: 授業で出した課題について進めておく。(各回90分)															
教材にかかわる情報	テキスト: 特になし 参考書: 特になし 参考資料: 特になし															
実務経験について	デザイナー経験: いままでの業務経験から実践的なコーディングのテクニックやプログラムの作成方法のコツを交えて話をします。															
担当者からのメッセージ等	課題についての質問や報告はメールにて。 E-Mail: t0014@yamaguchi-jca.ac.jp (前田)															

科目名	プロダクトデザイン特論 (2単位)	演習	専攻科 デザイン専攻	後期	担当者	平川 和明(実務経験) (単独)										
ナンバリングコード	JA-S326-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
修了要件	選択															
授業のテーマ	プロダクトデザイン、デザイン、クラフト、工芸															
授業概要	多面的な視点から生活と環境を踏まえた新たなプロダクトのデザインを発想し、身近な日用品の制作を行う。課題制作を通してプロダクトデザインの基本的なプロセスを理解し、調査・分析能力、発想力を習得する。さらに制作した商品について発表をおこなうことでプレゼン能力を身につける。															
到達目標	1. プロダクトデザインのプロセスを説明できる。 2. どのように思考、判断して個々の作品制作に至ったかを説明できる。 3. 日常生活でデザインに問題意識を持ち、作品制作に活かすことができる。 4. 主体的に制作活動に取り組むとともに、周囲への配慮、協力ができる。 5. 多面的な視点から発想ができる。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画							目標	方法								
	1. ガイダンス						1	面接								
	2. プロダクトデザインについて						1	面接								
	3. 課題設定 商品調査・分析						1	面接								
	4. 課題発表 プレゼン、ディスカッション						1,2,5	面接								
	5. 課題設定 アップサイクルについて 調査・分析						1,	面接								
	6. 課題発表 商品アイデア発表、ディスカッション						1,2,3,5	面接								
	7. 課題制作① 課題説明						1,3,4	面接								
	8. 課題制作② 調査						1,3,4	面接								
	9. 課題制作③ 企画・コンセプト確立						1,3,4	面接								
	10. 課題制作④ アイデア展開、制作						1,3,4	面接								
	11. 課題制作⑤ 実制作						1,3,4	面接								
	12. 課題制作⑥ 塗装						1,3,4	面接								
	13. プレゼン資料作成① 物撮り						1,4,5	面接								
	14. プレゼン資料作成② パワーポイント						1,4,5	面接								
15. プレゼンテーション、講評						1,2	面接									
アクティブ・ラーニング	プレゼンテーション、グループワーク															
成績評価基準	評価の方法：①授業態度 (30%) ②課題作品 (50%) ③発表 (20%) 評価の基準：①授業に取り組む意欲を授業態度から測定 ②アイデア発想力や技能を作品の完成度により測定 ③プレゼンテーションの内容でプロダクトデザインの理解度を測定。															
フィードバックの方法	作品の講評、プリント資料の配布															
時間外の学習について	予習：授業内容に沿ってその都度指示。(各回90分) 復習：授業内容に沿ってその都度指示。(各回90分)															
教材にかかわる情報	テキスト：特になし 参考書：「プロダクトデザインの基礎」 日本インダストリアルデザイナー協会編 発行・発売：ワークスコーポレーション 参考資料：適宜配布															
実務経験について	家具デザイン・開発の経験：プロダクトデザインの造形と機能性について講義をおこない、商品開発におけるアイデアの生み出し方、実践的な技術を伝えます。															
担当者からのメッセージ等	材料費は実費になります。 担当教員の連絡先・メールアドレス hira@yamaguchi-u.ac.jp (平川)															

科目名	映像音楽研究 (2単位)	演習	専攻科 デザイン専攻	前期	担当者	高木 愛子 (単独)										
ナンバリングコード	JA-S341-000		授業科目の 取扱い				面接授業科目									
修了要件	選択															
授業のテーマ	映像音楽 映画音楽 音楽制作 映像サウンドデザイン GarageBand DTM 創造的思考 専門技能															
授業概要	映像と音楽・音の関係を学習し、DTM (GarageBand) にて実験研究することで専門的な創作力技術力を身につける。															
到達目標	1. 音楽・音が映像に与える効果を学ぶ															
	2. 映像・デザインが音楽に与える影響を学ぶ															
	3. 音楽・音と映像・デザインの相互影響に関する科学的実験結果を知る															
	4. 映像と音楽の関連性を理解し DTM で創作できる															
	5. 無音の映像に音楽と音を与え狙った効果を出す															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	・	⑤	◎	⑥	◎	⑦	○	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1. 映像作品における音楽と音の効果と役割を学ぶ①					1,2,3,4	面接									
	2. 映像作品における音楽と音の効果と役割を学ぶ②					1,2,3,4	面接									
	3. 音楽の表現とリズムが映像に及ぼす影響を知る					1,3,4	面接									
	4. 映像の速度・密度と音楽の調・テンポの関係を知る					1,3,4	面接									
	5. 音楽のメッセージ性とテーマ曲の役割を学ぶ					1,4	面接									
	6. 色彩やデザインが音楽に及ぼす影響を学ぶ					2,3,4	面接									
	7. 映画音楽制作の基礎とプロセス					1	面接									
	8. 映画「すばらしき映画音楽たち」の鑑賞から映画音楽作曲家のテクニックとマインドを知る					1	面接									
	9. 映画音楽の研究と DTM(GarageBand)での制作実験 (恋愛・ヒューマン)					1,4,5	面接									
	10. 映画音楽の研究と DTM(GarageBand)での制作実験 (コメディ・アニメ)					1,4,5	面接									
	11. 映画音楽の研究と DTM(GarageBand)での制作実験 (ファンタジー・ホラー)					1,4,5	面接									
	12. DTM(GarageBand)を使用して課題の映像に自由に音楽・音をつける①					1,2,4,5	面接									
	13. DTM(GarageBand)を使用して課題の映像に自由に音楽・音をつける②					1,2,4,5	面接									
	14. DTM(GarageBand)を使用して課題の映像に自由に音楽・音をつける③					1,2,4,5	面接									
15. 作品の発表と講師アドバイス					1,2,3,4,5	面接										
アクティブ・ラーニング	プレゼンテーション															
成績評価基準	<p>評価の方法：①制作作品 (40%) ②制作レポート(20%) ③授業での姿勢 (40%)</p> <p>評価の基準：①知識・理解：授業内で得た知識を制作に活かしているか。</p> <p>②思考・判断：映像に対してどう感じ、曲を作ったのか伝わるレポートを書けているか。</p> <p>③関心・意欲：真面目な態度で取り組んでいるか。制作に対して積極的に取り組んでいるか。</p>															
フィードバックの方法	制作について技術的・音楽的視点からコメントをすることにより、次回以降に活かす。															
時間外の学習について	<p>予習：課題について確認する。(各回30分)</p> <p>復習：授業内で得た知識を復習して身につける。(各回60分)</p>															
教材にかかわる情報	<p>テキスト：特になし</p> <p>参考書：特になし</p> <p>参考資料：随時プリントを配布する</p>															
実務経験について	歌謡曲・映像音楽・吹奏楽・オーケストラ・合唱などジャンルレスの作編曲家です。															
担当者からのメッセージ等	<p>映像と音楽・音が互いに与える影響を研究し、実際にDTMにて実験・制作する事で創作の幅を広げましょう。</p> <p>色々な作り方でアプローチするので楽譜やDTMが苦手でも大丈夫です。</p> <p>得た知識と技術をぜひ今後の創作人生に活かしてください。</p> <p>Email:T0045@yamaguchi-jca.ac.jp (高木)</p>															

科目名	メディア表現研究 (1単位)	演習	専攻科 デザイン専攻	後期	担当者	矢野 節(実務経験) 前田 和也(実務経験) 藤村 慎一郎 (複数)										
ナンバリングコード	JA-S381-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
卒業要件	選択															
授業のテーマ	メディアアート、情報技術、映像制作、プロジェクションマッピング、3D ホログラム、インタラクティブ、表現手法、作品制作、演出機材、舞台演出、舞台設営、メディア、表現演習、創造性、協働性、リーダーシップ															
授業概要	学生が主体となって、デザインやテキスト、音楽などを用いた創造性豊かなメディアアート作品を協働して制作し、発表を行う。															
達成目標	1.メディアについて深く理解できる。															
	2.作品制作に必要なソフトウェア(Adobe After Effects等)の操作方法を修得する。															
	3.本学科で学んだことを活かして、主体的、主導的にコンテンツ制作をすることができる。															
	4.演出機材の操作方法を修得する。															
	5.グループワークを通して、コミュニケーション能力や変化への適応力、リーダーシップ力を高める。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	○	⑤	◎	⑥	◎	⑦	・	⑧	○
履修条件・注意事項																
授業計画						目標	方法									
	1.ガイダンス、演出機材の修得					1,4	面接									
	2.制作する作品について、具体的な内容を検討					1,3,5	面接									
	3.表現手法、及び構成について、検討					1,3,5	面接									
	4.役割分担、制作スケジュールの決定					1,5	面接									
	5.必要なソフトウェアの操作方法修得					2	面接									
	6.演出機材の操作方法修得					4	面接									
	7.作品制作①					2,3,4	面接									
	8.作品制作②					2,3,4	面接									
	9.作品制作③					2,3,4	面接									
	10.会場設営、準備計画の立案					1,2,3,4,5	面接									
	11.中間発表					5	面接									
	12.作品の修正					1,2,3,4	面接									
	13.会場設営、準備					1,2,3,4	面接									
	14.発表または展示のリハーサル					1,2,3,4,5	面接									
	15.発表または展示の本番の演出					1,2,3,4,5	面接									
◎定期試験(報告会および振り返りを定期試験相当とする)																
アクティブ・ラーニング	ディスカッション、グループワーク															
成績評価基準	評価の方法:①授業態度(40%)②グループ活動(30%)③授業内での制作作品(30%) 評価の基準:①関心・意欲・態度を測定:興味・関心を持って積極的かつ意欲的に参加できる。 ②グループ活動における貢献度:グループワークにおいて主導的に他者と協働して活動できる。 ③専門分野における知識・技能を測定:学んだ知識・技能を活かして表現することができる。															
フィードバックの方法	各回の成果物について、口頭によるフィードバックを行う。															
時間外の学習について	予習:次回の授業の準備、作品制作(各回30分) 復習:各回で学んだことの理解を深め、応用できるように練習する(各回30分)															
教材にかかわる情報	テキスト:特になし 参考書:特になし 参考資料等:特になし															
実務経験について	舞踊や演劇、ミュージカル、コンサートなどの舞台監督や舞台美術などの経験を活かして、舞台をはじめとしたメディア全般について話をします。															
担当者からのメッセージ等	協働して1つの作品を、作り上げていくことの難しさ、楽しさを、中心的役割を担いつつ体験してもらいたと思います。 授業担当者の連絡先:T0009@yamaguchi-jca.ac.jp(矢野) T0014@yamaguchi-jca.ac.jp(前田)、sfujimura@yamaguchi-jca.ac.jp(藤村)															

科目名	修了研究 (4単位)	演習	専攻科 デザイン専攻	前後期	担当者	学科長、他 (複数担当)										
ナンバリングコード	JA-S382-000	授業科目の 取扱い	面接授業科目													
修了要件	必修															
授業のテーマ	修了制作、修了研究、修了演奏、修了制作展、研究発表、展示															
授業概要	各自が設定したテーマについて研究し、制作、演奏、発表を行う。 授業はゼミ形式で行い、教員や他の学生とのディスカッションを通して自身の考えを深め、研究・制作・演奏の質を高める。研究成果を作品、演奏、論文等の成果物にまとめ、最終成果を研究発表会や修了制作展で発表する。															
達成目標	1. 自ら研究テーマを設定して、計画的に研究や制作を進めることができる。 2. テーマに関連する資料収集や調査を行い、教員や学生とディスカッションができる。 3. 専門性を活かして、創造性の高い作品や表現ができる。 4. 研究成果を論文にまとめることができる。または、効果的な展示ができる。 5. 来場者を魅了するプレゼンテーション、演奏ができる(研究発表会)。															
学修成果との関係	①	・	②	○	③	・	④	○	⑤	◎	⑥	◎	⑦	◎	⑧	○
履修条件・注意事項	履修条件については、各分野別の第1回目の授業で連絡する。															
授業計画	前期)					目標	方法									
	1. 修了研究の意義					1	面接									
	2. 研究テーマの検討					1	面接									
	3. 研究テーマの決定					1	面接									
	4. 研究テーマに関連する資料収集、作業計画(1)					2	面接									
	5. 研究テーマに関連する資料収集、作業計画(2)					2	面接									
	6. 研究テーマに関連する資料収集、作業計画(3)					2	面接									
	7. 課題やコンセプトの設定(1)					2,3	面接									
	8. 課題やコンセプトの設定(2)					2,3	面接									
	9. 課題やコンセプトの設定(3)					2,3	面接									
	10. 調査方法や制作物の検討(1)					2,3	面接									
	11. 調査方法や制作物の検討(2)					2,3	面接									
	12. 調査方法や制作物の検討(3)					2,3	面接									
	13. 調査方法や制作物の検討(4)					2,3	面接									
	14. 中間報告の準備					4,	面接									
	15. 中間報告					4	面接									
	後期)															
	1. 修了制作展・演奏会の目的					5	面接									
	2. 調査、制作(1)					3	面接									
	3. 調査、制作(2)					3	面接									
	4. 調査、制作(3)					3	面接									
	5. 調査、制作(4)					3	面接									
	6. 調査、制作(5)					3	面接									
	7. 論文や作品紹介(概要集)の要点整理					4	面接									
	8. 論文や作品紹介(概要集)の構成					4	面接									
	9. 論文や作品紹介(概要集)執筆					4	面接									
	10. 論文や作品紹介(概要集)の修正					4	面接									
	11. 展示物の準備(1)					4,5	面接									
	12. 展示物の準備(2)					4,5	面接									
	13. 発表の準備(1)					4,5	面接									
14. 発表の準備(2)					4,5	面接										
15. 発表の準備(3)					4,5	面接										
◎定期試験(修了研究発表会)																

アクティブ・ラーニング	プレゼンテーション、グループディスカッション
成績評価基準	評価の方法：①授業への参加意欲・態度（50%）②展示・発表・論文の完成度（50%）により、総合的に評価する。 評価の基準：①関心・意欲・態度、思考・判断力を測定：ディスカッション等において、自らよく考え、積極的に発問や発言ができています。 ②知識・理解度、技能・表現力を測定：授業で取り上げた理論を理解し、それらの知識を作品制作や論文執筆、音楽演奏に活かして、自らの技能をもって表現できる。
フィードバックの方法	1週間の取り組みに対して、授業内でフィードバックする。
時間外の学習について	予習：テーマに関する社会動向や作品に関心・意欲を持ち、調査・分析を行う。（各回90分） 復習：授業で得たアドバイスを基に研究や制作、演奏を行い、完成度を高める。（各回90分）
教材にかかわる情報	テキスト：特になし 参考書：特になし 参考資料：随時、プリント等で配布
実務経験について	職業経験・教職経験・企業経験を活かして、社会人感覚と実践力を育成する授業を行います。
担当者からのメッセージ等	デザイン（長田和美）：knagata@yamaguchi-jca.ac.jp 動画（澄重成記）：ssumishige@yamaguchi-jca.ac.jp ビジネス論文（藤村慎一郎）：sfujimura@yamaguchi-jca.ac.jp 音楽演奏（小野隆洋）：tono@yamaguchi-jca.ac.jp イラスト（種田和宏）：T0042@yamaguchi-jca.ac.jp 絵画（佐々木範子）：T0041@yamaguchi-jca.ac.jp 服飾（片山涼子）：T0017@yamaguchi-jca.ac.jp 陶芸（上田敦之）：最初の授業で連絡する

〒754-0032 山口県山口市小郡みらい町一丁目7番1号

電話(083)972-2880

FAX(083)972-4145

URL <https://www.yamaguchi-jca.ac.jp>