

山口芸術短期大学「授業に関するアンケート」のまとめ

はじめに

本学では、平成 18 年度から、学生による「授業に関するアンケート」を全学で組織的に実施している。このアンケートは、本学の教育の質の向上をめざし、FD 活動の一環として行っているものであり、学生の授業への取り組み方を把握し、教員自らの授業改善に役立てることを目的とするものである。

本年度後期の「授業に関するアンケート」について、下記のように概要を報告し、公表する。集計結果は、各授業担当者に返却し、授業改善に役立てるとともに、教員同士の相互研修の機会に提供する資料とし、本学の教育力向上への方策を諮るための資料とする。

記

令和 5 年度後期「学生による授業アンケート」実施要領

1. 目的

本学教育の質の向上に資するため、「学生による授業アンケート」を行い、個々の授業改善に役立てるとともに FD 活動を促進し、大学の自己点検・評価及び教育内容の一層の充実・向上を図るものとする。

2. 実施方法

(1) 前期開講抽出科目

質問事項を印刷した OCR 専用カードによる。

(2) 質問項目及び回答選択肢は、別紙資料

(3) アンケート用紙について

- ・アンケート実施までに各事務ケースで受領する。
- ・アンケート用紙配布後、用紙に記入する「科目名」「教員名」を板書すること。

(4) アンケート用紙の回収

- ・カード回収者はアンケート終了後、アンケート用紙をその時間内に回収すること。
- ・アンケート用紙及び自由記述用紙を封筒に入れ厳封し、学生部の回収箱に提出すること。

令和5年度後期 授業に関するアンケート 集計結果について

山口学芸大学
山口芸術短期大学
学生部教務課

授業中の貴重な時間に実施いただいたアンケートの集計結果がまとまりましたのでお届けします。下記のことにご配慮いただき、今後の授業改善にご活用ください。

- 1 実施時期 令和5年12月下旬～令和6月12月上旬
- 2 調査方法 前期開講抽出科目
- 3 調査方法 質問事項を印刷したOCR専用カードによる。
- 4 質問項目等について

質問項目及び回答選択肢は、資料「アンケートの質問項目等」のとおりです。

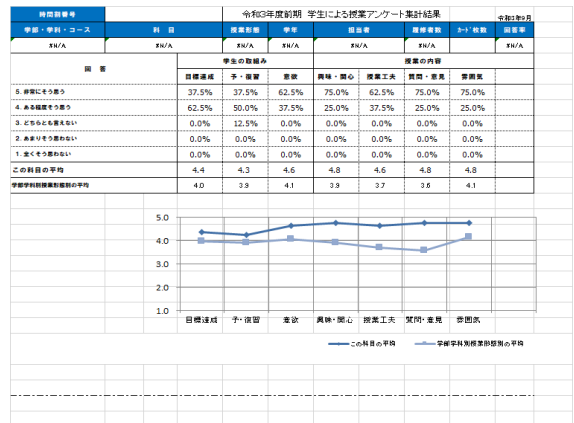
5 集計表について

(1) 集計の単位

ア 時間割コード別で集計しています。

イ 「全体」の母集団は次のとおり。

- ◎教育学部は学年別、講義系と演習・実技系別。
- ◎保育学科は学年別、講義系と演習・実技系別。
- ◎芸術表現学科は学年別、講義系と演習・実技系別。



(2) 履修者数・カード数・回収率

履修者数は教務システムに登録されている数で、カード数は回収カードのうち白紙や無効カードを除いた枚数で、回答率は、カード数/履修者数です。

(3) 平均

このアンケートでは、各質問に対して、(5) 非常にそう思う (4) ある程度そう思う (3) どちらともいえない (2) あまりそう思わない (1) 全くそう思わない の5段階で回答したもので、「評価」ではありません。平均は、各質問に対する肯定度を数値化したもので、1～5の間の値を取ります。値が大きいほど質問に対して肯定的で、小さいほど否定的となります。数値の大小は「授業の良し悪し」を表す「評価」ではなく、質問の肯定度を単純化したもので、「数値が大きいほどいい授業」とか、「満点」と言う概念ではないことをご理解ください。

【資料】アンケートの質問項目等

<質問項目>

1 この授業へのあなたの取組みについて

- 問1 講義概要のねらいや到達目標は、達成できたと思いますか？
- 問2 予習や復習、練習など、理解・技能を深める努力をしましたか？
- 問3 意欲を持って授業に取り組みましたか？

2 この授業の内容について

- 問4 この授業に対するあなたの興味・関心は高まりましたか？
- 問5 授業方法は、わかりやすいように準備や工夫がされていましたが？
- 問6 授業中、あるいは質問用紙等で質問や意見に対応できるようにコミュニケーションが十分配慮されていましたか？
- 問7 私語などで乱されず授業に集中できる雰囲気は保たれていましたか？
- * この授業の予習・復習のためにかけた時間は一週間平均してどれくらいでしたか？

<回答選択肢>

- [5]非常にそう思う [4]ある程度そう思う [3]どちらとも言えない
- [2]あまりそうは思わない [1]全くそう思わない

* <回答選択肢>

- [5] 2時間以上 [4] 1時間30分～2時間 [3] 1時間～1時間30分 [2] 1時間未満

令和5年度後期 授業アンケート 全体集計(報告)

R6/2山口芸術短期大学

実数

保育1年	学生の取組み			授業の内容			
	シラバスの目標達成	予・復習や練習	意欲	授業への興味・関心	授業方法の工夫	質問、意見の機会	集中できる雰囲気
/講義系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
非常にそう思う	122	102	136	118	110	120	171
ある程度そう思う	85	84	81	88	83	71	72
どちらとも言えない	70	76	59	64	69	67	39
あまりそう思わない	8	20	7	11	14	20	2
全くそう思わない	0	3	0	2	9	7	0
合計	285	285	283	283	285	285	284
/演習・実技系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
非常にそう思う	201	197	221	211	214	210	211
ある程度そう思う	93	95	82	93	86	88	82
どちらとも言えない	53	52	42	39	40	44	49
あまりそう思わない	1	4	2	4	6	5	4
全くそう思わない	0	0	0	1	1	1	0
合計	348	348	347	348	347	348	346

保育2年	学生の取組み			授業の内容			
	シラバスの目標達成	予・復習や練習	意欲	授業への興味・関心	授業方法の工夫	質問、意見の機会	集中できる雰囲気
/講義系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
非常にそう思う	49	41	62	57	57	59	75
ある程度そう思う	88	73	75	75	67	68	66
どちらとも言えない	31	48	30	31	41	34	25
あまりそう思わない	0	5	2	1	1	5	0
全くそう思わない	0	0	0	0	0	0	0
合計	168	167	169	164	166	166	166
/演習・実技系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
非常にそう思う	130	126	160	151	141	161	137
ある程度そう思う	174	162	137	147	160	143	161
どちらとも言えない	40	53	42	43	42	40	43
あまりそう思わない	0	3	0	2	1	3	4
全くそう思わない	0	0	0	0	0	0	0
合計	344	344	339	343	344	347	345

芸術表現1年	学生の取組み			授業の内容			
	シラバスの目標達成	予・復習や練習	意欲	授業への興味・関心	授業方法の工夫	質問、意見の機会	集中できる雰囲気
/講義系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
非常にそう思う	52	52	61	64	66	66	67
ある程度そう思う	41	40	39	30	30	31	32
どちらとも言えない	9	10	2	8	6	4	3
あまりそう思わない	0	0	0	1	1	2	1
全くそう思わない	0	1	0	0	0	1	0
合計	102	103	102	103	103	104	103
/演習・実技系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
非常にそう思う	156	145	213	218	204	186	204
ある程度そう思う	119	119	70	78	88	92	88
どちらとも言えない	36	37	25	15	14	25	16
あまりそう思わない	1	6	0	1	1	4	0
全くそう思わない	0	4	1	1	2	2	0
合計	312	311	309	313	309	309	308

芸術表現2年	学生の取組み			授業の内容			
	シラバスの目標達成	予・復習や練習	意欲	授業への興味・関心	授業方法の工夫	質問、意見の機会	集中できる雰囲気
/講義系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
非常にそう思う	44	47	51	51	59	50	60
ある程度そう思う	36	25	27	34	23	29	25
どちらとも言えない	16	21	14	8	11	11	9
あまりそう思わない	0	1	2	1	2	2	0
全くそう思わない	0	0	0	0	0	2	0
合計	96	94	94	94	95	94	94
/演習・実技系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
非常にそう思う	111	117	134	136	141	144	145
ある程度そう思う	76	65	57	57	49	46	44
どちらとも言えない	17	18	8	9	12	11	10
あまりそう思わない	1	4	1	0	1	1	1
全くそう思わない	0	0	0	0	0	0	0
合計	205	204	200	202	203	202	200

全体	学生の取組み			授業の内容			
	シラバスの目標達成	予・復習や練習	意欲	授業への興味・関心	授業方法の工夫	質問、意見の機会	集中できる雰囲気
/講義系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
非常にそう思う	267	242	310	290	292	295	373
ある程度そう思う	250	222	222	227	203	199	195
どちらとも言えない	126	155	105	111	127	116	76
あまりそう思わない	8	26	11	14	18	29	3
全くそう思わない	0	4	0	2	9	10	0
合計	651	649	648	644	649	649	647
/演習・実技系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
非常にそう思う	598	585	728	716	700	701	697
ある程度そう思う	462	441	346	375	383	369	375
どちらとも言えない	146	160	117	106	108	120	118
あまりそう思わない	3	17	3	7	9	13	9
全くそう思わない	0	4	1	2	3	3	0
合計	1209	1207	1195	1206	1203	1206	1199

割合(%)

保育1年	学生の取組み			授業の内容			
	シラバスの目標達成	予・復習や練習	意欲	授業への興味・関心	授業方法の工夫	質問、意見の機会	集中できる雰囲気
/講義系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
非常にそう思う	42.8%	35.8%	48.1%	41.7%	38.6%	42.1%	60.2%
ある程度そう思う	29.8%	29.5%	28.6%	31.1%	29.1%	24.9%	25.4%
どちらとも言えない	24.6%	26.7%	20.8%	22.6%	24.2%	23.5%	13.7%
あまりそう思わない	2.8%	7.0%	2.5%	3.9%	4.9%	7.0%	0.7%
全くそう思わない	0.0%	1.1%	0.0%	0.7%	3.2%	2.5%	0.0%
	4.1	3.9	4.2	4.1	4.0	4.0	4.5
/演習・実技系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
非常にそう思う	57.8%	56.6%	63.7%	60.6%	61.7%	60.3%	61.0%
ある程度そう思う	26.7%	27.3%	23.6%	26.7%	24.8%	25.3%	23.7%
どちらとも言えない	15.2%	14.9%	12.1%	11.2%	11.5%	12.6%	14.2%
あまりそう思わない	0.3%	1.1%	0.6%	1.1%	1.7%	1.4%	1.2%
全くそう思わない	0.0%	0.0%	0.0%	0.3%	0.3%	0.3%	0.0%
	4.4	4.4	4.5	4.5	4.5	4.4	4.4

保育2年	学生の取組み			授業の内容			
	シラバスの目標達成	予・復習や練習	意欲	授業への興味・関心	授業方法の工夫	質問、意見の機会	集中できる雰囲気
/講義系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
非常にそう思う	29.2%	24.6%	36.7%	34.8%	34.3%	35.5%	45.2%
ある程度そう思う	52.4%	43.7%	44.4%	45.7%	40.4%	41.0%	39.8%
どちらとも言えない	18.5%	28.7%	17.8%	18.9%	24.7%	20.5%	15.1%
あまりそう思わない	0.0%	3.0%	1.2%	0.6%	0.6%	3.0%	0.0%
全くそう思わない	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	4.1	3.9	4.2	4.1	4.1	4.1	4.3
/演習・実技系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
非常にそう思う	37.8%	36.6%	47.2%	44.0%	41.0%	46.4%	39.7%
ある程度そう思う	50.6%	47.1%	40.4%	42.9%	46.5%	41.2%	46.7%
どちらとも言えない	11.6%	15.4%	12.4%	12.5%	12.2%	11.5%	12.5%
あまりそう思わない	0.0%	0.9%	0.0%	0.6%	0.3%	0.9%	1.2%
全くそう思わない	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	4.3	4.2	4.3	4.3	4.3	4.3	4.2

芸術表現1年	学生の取組み			授業の内容			
	シラバスの目標達成	予・復習や練習	意欲	授業への興味・関心	授業方法の工夫	質問、意見の機会	集中できる雰囲気
/講義系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
非常にそう思う	51.0%	50.5%	59.8%	62.1%	64.1%	63.5%	65.0%
ある程度そう思う	40.2%	38.8%	38.2%	29.1%	29.1%	29.8%	31.1%
どちらとも言えない	8.8%	9.7%	2.0%	7.8%	5.8%	3.8%	2.9%
あまりそう思わない	0.0%	0.0%	0.0%	1.0%	1.0%	1.9%	1.0%
全くそう思わない	0.0%	1.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.0%	0.0%
	4.4	4.4	4.6	4.5	4.6	4.5	4.6
/演習・実技系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
非常にそう思う	50.0%	46.6%	68.9%	69.6%	66.0%	60.2%	66.2%
ある程度そう思う	38.1%	38.3%	22.7%	24.9%	28.5%	29.8%	28.6%
どちらとも言えない	11.5%	11.9%	8.1%	4.8%	4.5%	8.1%	5.2%
あまりそう思わない	0.3%	1.9%	0.0%	0.3%	0.3%	1.3%	0.0%
全くそう思わない	0.0%	1.3%	0.3%	0.3%	0.6%	0.6%	0.0%
	4.4	4.3	4.6	4.6	4.6	4.5	4.6

芸術表現2年	学生の取組み			授業の内容			
	シラバスの目標達成	予・復習や練習	意欲	授業への興味・関心	授業方法の工夫	質問、意見の機会	集中できる雰囲気
/講義系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
非常にそう思う	45.8%	50.0%	54.3%	54.3%	62.1%	53.2%	63.8%
ある程度そう思う	37.5%	26.6%	28.7%	36.2%	24.2%	30.9%	26.6%
どちらとも言えない	16.7%	22.3%	14.9%	8.5%	11.6%	11.7%	9.6%
あまりそう思わない	0.0%	1.1%	2.1%	1.1%	2.1%	2.1%	0.0%
全くそう思わない	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.1%	0.0%
	4.3	4.3	4.4	4.4	4.5	4.3	4.5
/演習・実技系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
非常にそう思う	54.1%	57.4%	67.0%	67.3%	69.5%	71.3%	72.5%
ある程度そう思う	37.1%	31.9%	28.5%	28.2%	24.1%	22.8%	22.0%
どちらとも言えない	8.3%	8.8%	4.0%	4.5%	5.9%	5.4%	5.0%
あまりそう思わない	0.5%	2.0%	0.5%	0.0%	0.5%	0.5%	0.5%
全くそう思わない	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
	4.4	4.4	4.6	4.6	4.6	4.6	4.7

全体	学生の取組み			授業の内容			
	シラバスの目標達成	予・復習や練習	意欲	授業への興味・関心	授業方法の工夫	質問、意見の機会	集中できる雰囲気
/講義系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
非常にそう思う	41.0%	37.3%	47.8%	45.0%	45.0%	45.5%	57.7%
ある程度そう思う	38.4%	34.2%	34.3%	35.2%	31.3%	30.7%	30.1%
どちらとも言えない	19.4%	23.9%	16.2%	17.2%	19.6%	17.9%	11.7%
あまりそう思わない	1.2%	4.0%	1.7%	2.2%	2.8%	4.5%	0.5%
全くそう思わない	0.0%	0.6%	0.0%	0.3%	1.4%	1.5%	0.0%
	4.2	4.0	4.3	4.2	4.2	4.1	4.4
/演習・実技系	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
非常にそう思う	49.5%	48.5%	60.9%	59.4%	58.2%	58.1%	58.1%
ある程度そう思う	38.2%	36.5%	29.0%	31.1%	31.8%	30.6%	31.3%
どちらとも言えない	12.1%	13.3%	9.8%	8.8%	9.0%	10.0%	9.8%
あまりそう思わない	0.2%	1.4%	0.3%	0.6%	0.7%	1.1%	0.8%
全くそう思わない	0.0%	0.3%	0.1%	0.2%	0.2%	0.2%	0.0%
	4.4	4.3	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5